

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo
Servizio II
Attività Teatrali**

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

Settore Teatro

Artisti di strada

(Art.16 c.2, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio II Attività Teatrali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

Il Sottoscritto _____

Nato a _____ in data _____

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

Sede legale:

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Prov.: _____ Regione: _____

Telef. _____ Fax: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

CODICE FISCALE: ctatnn59d08h502p Partita IVA: _____

Direttore artistico: (allegare curriculum) _____

Domicilio fiscale: Comune _____ CAP _____

Indirizzo _____

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente _____

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento all'Art.16 c.2 D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014

- Prima istanza:

Contributi ricevuti ultimo triennio

2011

Contributo € _____ articolo di riferimento

2012

Contributo € _____ articolo di riferimento

2013

Contributo € _____ articolo di riferimento

FAC-SIMILE

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto - costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali - di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	

Requisiti Specifici

Dichiara, altresì, che il suddetto organismo :

<p>- svolge attività di promozione del teatro di strada o organizza manifestazioni, rassegne e festival con l'impiego esclusivo degli artisti di strada. (art. 16 comma 2, D.M. 12/11/2007).</p>
--

FAC-SIMILE

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

SINTESI DELL'ATTIVITA' SVOLTA NEL TRIENNIO PRECEDENTE:

SCHEDA A1 - ANNO 2013

Totale presenze _____

Numero di spettatori paganti: _____

Relazione artistica:

Sintesi delle attività svolte consistenti in:

Formazione / Laboratori:

Seminari e Convegni:

Rassegne e Festival:

Mostre, Video, Editoria:

Produzione:

Dettagli produzione

FAAC-SIMILE

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante

SINTESI DELL'ATTIVITA' SVOLTA NEL TRIENNIO PRECEDENTE:

SCHEDA A2 - ANNO 2012

Totale presenze _____

Numero di spettatori paganti: _____

Relazione artistica:

Sintesi delle attività svolte consistenti in:

Formazione / Laboratori:

Seminari e Convegni:

Rassegne e Festival:

Mostre, Video, Editoria:

Produzione:

Dettagli produzione

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante

SINTESI DELL'ATTIVITA' SVOLTA NEL TRIENNIO PRECEDENTE:

SCHEDA A3 - ANNO 2011

Totale presenze _____

Numero di spettatori paganti: _____

Relazione artistica:

Sintesi delle attività svolte consistenti in:

Formazione / Laboratori:

Seminari e Convegni:

Rassegne e Festival:

Mostre, Video, Editoria:

Produzione:

Dettagli produzione

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante

RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DA SVOLGERE NELL'ANNO 2014

La relazione artistica deve indicare le attività teatrali che possono essere articolate in:

- Promozione del teatro di strada
- Manifestazioni
- Rassegne e festival

Relazione artistica:

FAC-SIMILE

CRITERI QUALITATIVI - ART.5 D.M. 12/11/2007

STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTEZZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE (ART. 5, COMMA 3, LETT. G)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHIESTO – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O
DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)**

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e, o)

ANNO 2014

Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

PREVENTIVO 2014

Preventivo

ENTRATE (al netto del contributo statale)

Contributi enti locali (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
Contributi altri enti pubblici (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
Altre entrate (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
TOTALE ENTRATE	€	0,00

USCITE

Spese attività

Promozione	€	0,00
Rassegne e festival	€	0,00
Manifestazioni	€	0,00
Compenso direttore artistico	€	0,00

TOTALE € 0,00

Spese generali (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
TOTALE USCITE	€	0,00

TOTALE USCITE € 0,00

TOTALE ENTRATE € 0,00

DEFICIT (USCITE - ENTRATE) € 0,00

FAC-SIMILE

Dati per l'accredito

Vaglia cambiario:

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di _____

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma