

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
Servizio II  
Attività Teatrali

## DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: 2014

Settore

**Organismi di distribuzione, promozione e formazione del pubblico**

(Art.14, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

---

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo  
Servizio II Attività Teatrali  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

aceti

Sede legale:

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_ Regione: \_\_\_\_\_

Telef. \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE: \_\_\_\_\_ Partita IVA: \_\_\_\_\_

Direttore Artistico:(allegare curriculum) \_\_\_\_\_

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente \_\_\_\_\_ ABRUZZO

**CHIEDE**

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento all'Art.14 D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014

- PRIMA ISTANZA: **SI**

**Contributi ricevuti ultimo triennio**

**2011**

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

**2012**

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

**2013**

Contributo € 0,00 articolo di riferimento

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

## ELENCO SALE TEATRALI ED ALTRI SPAZI AUTORIZZATI

### Elenco delle sale teatrali da gestire nell'anno 2014

---

Elenco delle sale teatrali che si utilizzeranno nell'anno 2014 (se diverse da quelle gestite)

---

Elenco degli spazi alternativi muniti delle prescritte autorizzazioni che si utilizzeranno nell'anno 2014

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto  
- pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed  
elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):

Documentazione già in possesso dell'amministrazione

- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre  
anni dalla data di costituzione

rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali  
- di lavoro (qualora sussistano per le categorie  
impiegate)

FAC-SIMILE

Requisiti Specifici

**Si dichiara, altresì, che il suddetto organismo possiede**

i seguenti requisiti di cui all'art. 14 del D.M. 12/11/2007 :

a. Partecipazione finanziaria della Regione dove ha sede l'organismo

b. Svolge l'attività di distribuzione, informazione, promozione e formazione del pubblico nell'ambito del territorio della regione dove ha sede

c. NON SVOLGE, direttamente o indirettamente, attività di produzione, coproduzione o allestimento di spettacoli.

d. Effettua di almeno 150 giornate recitative svolte per almeno il 90% da organismi di nazionalità italiana.

e. Effettua l'attività recitativa:

- In idonee sale teatrali o in ambiti diversi muniti delle prescritte autorizzazioni.

- in almeno 10 piazze, con presenza in ogni provincia

f. Struttura organizzativa stabile ed autonoma

g. Autonomia e comprovata qualificazione professionale della direzione, con esclusione dello svolgimento di altre attività manageriali, organizzative, di consulenza e prestazioni artistiche presso strutture sovvenzionate dallo Stato nel campo del Teatro.

g. ALLEGATO CURRICULUM

h. Entrate finanziarie da parte di soggetti diversi dallo Stato, ad esclusione degli incassi, non inferiori al 30% dei costi totali sostenuti.

- non ha presentato per l'anno 2012 istanza di contributo per altre attività teatrali regolate dal D.M. 12.11.2007.

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

## ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'INDICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI

(art.5 comma 5 lett.a)

2011

Presenze Totali \_\_\_\_\_

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

2012

Presenze Totali \_\_\_\_\_

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

2013

Presenze Totali \_\_\_\_\_

Spettatori paganti registrati \_\_\_\_\_

Progetto realizzato \_\_\_\_\_

Totale delle presenze nel triennio: \_\_\_\_\_

Totale spettatori paganti nel triennio: \_\_\_\_\_

Media degli spettatori paganti nel triennio: \_\_\_\_\_

Media delle presenze nel triennio: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il direttore artistico

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**PROGETTO GENERALE ANNO 2014**  
(ILLUSTRAZIONE)

**Progetto di distribuzione**

---

**Progetto di informazione, promozione e formazione del pubblico**

---

**Iniziative tese a favorire la crescita della domanda teatrale**

---

**Promozione di incontri con gli artisti**

---

**Attività editoriali e rapporti con il mondo scolastico ed universitario**

---

**Apertura di nuovi spazi teatrali**

---

**Uso di siti storici ed archeologici per promuovere l'integrazione delle attività teatrali con i flussi turistici**

---

FAC-SIMILE

---

Data

Il Direttore Artistico

Il legale rappresentante



**CRITERI QUALITATIVI - ART.5 D.M. 12/11/2007**

**STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTENZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE (ART. 5, COMMA 3, LETT. G)**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

**OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)**

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHiesto – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

---

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O  
DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

## A) ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2014

### Compagnie teatrali di prosa italiane ed internazionali

<b>Compagnie Teatrali Ospitate (Totale complessivo):</b>	n.	<u>0</u>
• Compagnie teatrali italiane	n.	<u>0</u>
• Compagnie teatrali internazionali	n.	<u>0</u>
<b>Giornate recitative compagnie ospitate (Totale complessivo):</b>	n.	<u>0</u>
<b>Recite compagnie Italiane (Totale complessivo):</b>	n.	<u>0</u>
• Recite con compensi a percentuale sugli incassi	n.	<u>0</u>
• Recite con compenso fisso <u>entro il limite</u> di € 12.000,00*	n.	<u>0</u>
<b>Recite compagnie Internazionali (Totale complessivo):</b>	n.	<u>0</u>
• Recite con compensi a percentuale sugli incassi	n.	<u>0</u>
• Recite con compenso fisso <u>entro il limite</u> di € 18.000,00*	n.	<u>0</u>
<b>Recite di autori contemporanei italiani o dell'Unione Europea</b>	n.	<u>0</u>
<b>Recite di autori contemporanei internazionali</b>	n.	<u>0</u>

\* Art.2, comma 1 D.M. 03/08/2010

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

## COMPAGNIE TEATRALI DI PROSA ITALIANE 2014

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

## COMPAGNIE TEATRALI DI PROSA INTERNAZIONALI 2014

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

## ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5, comma 3, lett. a, e, o)

ANNO 2014

### Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

### Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

### Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

- Totale Giornate Lavorative :

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante



## ELENCO TEATRI UTILIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE

### ANNO 2011

Teatri utilizzati	Capienza (n. posti)	N. recite effettuate	Spettatori potenziali	Spettatori effettivi	% di riempimento
-------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

### ANNO 2012

Teatri utilizzati	Capienza (n. posti)	N. recite effettuate	Spettatori potenziali	Spettatori effettivi	% di riempimento
-------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

### ANNO 2013

Teatri utilizzati	Capienza (n. posti)	N. recite effettuate	Spettatori potenziali	Spettatori effettivi	% di riempimento
-------------------	------------------------	-------------------------	--------------------------	-------------------------	---------------------

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

## DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA ANNO 2014

### A) Costi Ospitalità (1)

#### A.1 Spettanze compagnie di prosa italiane

• Con contratto a percentuale sugli incassi	€	0,00
• Con contratto a compenso fisso <u>entro il limite</u> ( € 12.000,00 )	€	0,00
<b>TOTALE A.1</b>	€	<b>0,00</b>

#### A.2 Spettanze compagnie di prosa internazionali

• Con contratto a percentuale sugli incassi	€	0,00
(2) (**) • Con contratto a compenso fisso <u>entro il limite</u> ( € 18.000,00 )	€	0,00
<b>TOTALE A.2</b>	€	<b>0,00</b>

**TOTALE A.1+ A.2** € **0,00**

**B) Costi Promozione e formazione del pubblico** € 0,00

**C) Costi Pubblicità** € 0,00

**D) Costi Gestione Sale** € 0,00

Data

Il legale rappresentante

(1) I compensi fissi corrisposti alle Compagnie ospitate italiane saranno considerati entro il limite di € 12.000,00 (art. 2 comma 1 D.M. 03/08/2010)

(2) I compensi fissi corrisposti alle Compagnie ospitate internazionali saranno considerati entro il limite di € 18.000,00 (art. 2 comma 1 D.M. 03/08/2010)

(\*\*) con esclusione dei costi relativi al personale dipendente - art. 3 lett. d. DM 12/11/2007

**PREVENTIVO 2014**

**Preventivo**

**ENTRATE (al netto del contributo statale)**

**Contributi Enti territoriali**

Regione	€	0,00
Provincia	€	0,00
Comune	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

Contributi da altri Enti pubblici (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
Contributi da privati (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

**Incassi di ospitalità**

Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di € 18.000,00	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di € 12.000,00	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

Altre entrate (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

**USCITE**

Compenso direttore artistico	€	0,00
Retribuzioni al personale (amministrativo e tecnico)	€	0,00
Oneri previdenziali ed assistenziali	€	0,00
Costi di Ospitalità	€	0,00
Costi Promozione e formazione del pubblico	€	0,00
Pubblicità	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

**Costi gestione sala**

a) Sale gestite	€	0,00
b) Sale utilizzate se diverse da quelle gestite	€	0,00
c) Spazi alternativi	€	0,00
<b>TOTALE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

Interessi passivi	€	0,00
Spese generali (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
Altre uscite (specificare le singole voci ed il relativo importo)	€	0,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>DEFICIT (USCITE - ENTRATE)</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

---

**Dati per l'accredito**

FAC-SIMILE

---

Data

---

Il legale rappresentante

\* Da riferire esclusivamente alle compagnie sovvenzionate

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma