

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

Servizio II

Attività Teatrali

DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: _____

Progetti speciali

(Art.20, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo
Servizio II Attività Teatrali
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A
00185 - ROMA

Il Sottoscritto _____

Nato a _____ in data _____

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

Sede legale:

Indirizzo: _____

CAP: _____ Città: _____

Prov.: _____ Regione: _____

Telef. _____ Fax: _____

E-mail: _____ Cellulare: _____

CODICE FISCALE: _____ Partita IVA: _____

Direttore: _____

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente _____

CHIEDE

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento al settore Teatro - Art.20 - D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014.

- PRIMA ISTANZA :

_____ Data

_____ Il legale rappresentante

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a _____

Legale rappresentante di _____

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA

che l'organismo secondo quanto previsto dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione già in possesso dell'amministrazione
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto - costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali - di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	I
- non ha presentato per l'anno 2014 istanza di contributo per altre attività teatrali regolate dal D.M. 12.11.2007.	

Data _____

IL LEGALE RAPPRESENTANTE

N.B.: Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

PROGETTO GENERALE ANNO 2014

La relazione artistica deve indicare l'attività prevista, che può essere articolata in tipi di iniziative da specificare

Relazione artistica

Progetto generale anno 2014

La relazione artistica deve indicare l'attività prevista, che può essere articolata in tipi di iniziative da specificare.

Relazione artistica

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

N.B.

CODICE STAMPA: TPS - 000001

Pagina 4 di 15

SINTESI DELL' ATTIVITA' REALIZZATA NEL TRIENNIO PRECEDENTE

2011

2011

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

2012

2012

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

2013

2013

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTEZZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)

SÌ NO

In caso positivo indicare di seguito:

**INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE
(ART. 5, COMMA 3, LETT. G)**

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI
INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA
TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)**

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO – INTERVENTO STATALE RICHIESTO – E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)

SI NO

In caso positivo indicare di seguito:

FAC-SIMILE

Data

Il legale rappresentante

ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e, o)

ANNO 2014

Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

Data

Il legale rappresentante

FAC-SIMILE

PREVENTIVO 2014

		Preventivo
ENTRATE (al netto del contributo statale)		
Contributi enti territoriali		
Regione	€	10,00
Provincia	€	1,00
Comune	€	1,00
	TOTALE €	12,00
Contributo da privati	€	1,00
Incassi	€	11,00
Rimborsi da coproduzioni	€	1,00
Altre entrate (specificare) 1	€	1,00
	TOTALE ENTRATE €	26,00
<hr/>		
USCITE		
Retribuzioni al personale (al netto della quota contributi a carico del lavoratore)	€	11,00
Oneri previdenziali e assistenziali complessivi da versare	€	1,00
Costi di allestimento	€	1,00
Pubblicità	€	1,00
Trasporti, montaggi e smontaggi	€	1,00
Viaggi personale artistico e tecnico per tournées in Italia	€	11,00
Interessi passivi	€	1,00
Affitto sala prove	€	1,00
Spese generali (specificare) 1	€	11,00
Altre uscite (specificare) 1	€	11,00
	TOTALE €	50,00
	TOTALE USCITE €	50,00
<hr/>		
	TOTALE USCITE €	50,00
	TOTALE ENTRATE €	26,00
	DEFICIT (USCITE - ENTRATE) €	24,00

Dati per l'accredito

FAC-SIMILE

Il/La sottoscritto/a _____ Legale rappresentante di

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

Data

Firma