

# MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo  
Servizio II  
Attività Teatrali

## DOMANDA DI CONTRIBUTO

ANNO: \_\_\_\_\_

**Settore Teatro**

**Rassegne e festival**

(Art.17, D.M. 12/11/2007 e successive modifiche ed integrazioni)

DENOMINAZIONE ORGANISMO

---

**DA PRESENTARE IN DUPLICE COPIA**

**AL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo  
Servizio II Attività Teatrali  
Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A  
00185 - ROMA

Il Sottoscritto \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

Sede legale:

Indirizzo: \_\_\_\_\_

CAP: \_\_\_\_\_ Città: \_\_\_\_\_

Prov.: \_\_\_\_\_ Regione: \_\_\_\_\_

Telef. \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Cellulare: \_\_\_\_\_

CODICE FISCALE: \_\_\_\_\_ Partita IVA: \_\_\_\_\_

Regione in cui si prevede di svolgere l'attività prevalente \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere ammesso ai contributi in favore delle attività teatrali, con riferimento all'Art.17 D.M. 12/11/2007 per l'anno 2014

- PRIMA ISTANZA :

**Contributi ricevuti ultimo triennio**

**2011**

Contributo € \_\_\_\_\_ 0,00 articolo di riferimento \_\_\_\_\_ 0

**2012**

Contributo € \_\_\_\_\_ 0,00 articolo di riferimento \_\_\_\_\_ 0

**2013**

Contributo € \_\_\_\_\_ 0,00 articolo di riferimento \_\_\_\_\_ 0

Il Soggetto ha presentato oltre a questa altre domande di contributo?

Se sì, elencare i sottosectori:

**Denominazioni della manifestazione**

---

**Periodo di svolgimento** \_\_\_\_\_

**Località**

---

**Direttore artistico** \_\_\_\_\_

**Direttore organizzativo** \_\_\_\_\_

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' ATTESTANTE I REQUISITI  
DI AMMISSIBILITA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli Artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

**DICHIARA**

che l'organismo è in possesso dei seguenti requisiti, previsti dal D. M. 12/11/2007, per la presentazione della domanda di contributo:

è in possesso di Atto costitutivo, in forma di atto - pubblico o scrittura privata registrata, Statuto ed elenco dei Soci (solo per i soggetti privati):	Documentazione allegata in copia conforme all'originale
(eventuali variazioni dei dati relativi all'atto - costitutivo, allo statuto e agli organi statutari)	Allegata in copia conforme all'originale
- ha svolto attività nel settore Teatro per almeno tre anni dalla data di costituzione	
rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali - di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate)	

FACSIMILE

Requisiti Specifici

**Si dichiara, altresì, che il suddetto organismo possiede:**

- a) sovvenzione di uno o più enti pubblici
- b) direzione artistica di riconosciuta capacità e prestigio professionale in esclusiva
- c) disponibilità di una struttura tecnico- organizzativa
- d) programmazione di almeno sei spettacoli, sia di ospitalità che in coproduzione, di soggetti italiani o di qualificati soggetti stranieri, dei quali almeno uno presentato in prima nazionale
- e) programmazione di spettacoli, sia di ospitalità che in coproduzione, di soggetti italiani con prevalenza di quelli già sovvenzionati e di formazioni straniere di elevata qualità artistica\*
- f) Previsione di attività collaterali di promozione del pubblico anche attraverso convegni, seminari, mostre, attività editoriali

Il sottoscritto dichiara di non aver presentato per l'anno 2012 istanza di contributo per altre attività teatrali regolate dal D.M. 12.11.2007 .

FAC-SIMILE

Data \_\_\_\_\_

**IL LEGALE RAPPRESENTANTE**

\* Gli spettacoli determinanti per il raggiungimento della prevalenza di quelli già sovvenzionati sono UNICAMENTE quelli co-prodotti e/o ospitati.

**N.B.:** Tutta la documentazione, deve essere trasmessa debitamente compilata, datata e firmata dal Legale rappresentante in duplice copia, unitamente alla copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

## ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### SINTESI DEI PROGETTI REALIZZATI NEL TRIENNIO PRECEDENTE CON L'IDENTIFICAZIONE DEL NUMERO DI SPETTATORI PAGANTI REGISTRATI (art.5 comma 5 lett.a)

	2011
Presenze Totali	0
Spettatori paganti registrati	0
Progetto realizzato	
	2012
Presenze Totali	0
Spettatori paganti registrati	0
Progetto realizzato	
	2013
Presenze Totali	0
Spettatori paganti registrati	0
Progetto realizzato	
Totale delle presenze nel triennio:	0
Totale spettatori paganti nel triennio:	0
Media degli spettatori paganti nel triennio:	0
Media delle presenze nel triennio:	0

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

## PROGETTO GENERALE - ANNO 2014

Il progetto deve comprendere una pluralità di spettacoli - minimo SEI -, di OSPITALITA', e/o COPRODUZIONE dei quali almeno uno presentato in prima nazionale, nell'ambito di un coerente progetto culturale, effettuati in un arco di tempo limitato ed in un medesimo luogo. La prevalenza (metà più uno) dei suddetti spettacoli deve essere costituita da quelli di soggetti italiani sovvenzionati e/o da quelli di formazioni straniere di elevata qualità artistica.

**Ospitalità**

---

**Produzione**

---

**Promozione del pubblico**

---

**Pubblicità**

---

FAC-SIMILE

Data

Il Direttore artistico

Il legale rappresentante

**N.B.**

CODICE STAMPA: TRF - 000001

Pagina 7 di 18

### PROGRAMMA MANIFESTAZIONI

N.	TITOLO	AUTORE (*)	ADATTAMENTO TRADUZIONI	PRIMA NAZIONALE	ORGANISMO OSPITATO	NAZIONALITA'	SOVV. MIBAC

FAC-SIMILE

(\*) Indicare con C se trattasi di Autore contemporaneo Italiano o di Paese U.E

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Firma



## DATI CONSIDERATI AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUALITATIVA

### STABILITÀ PLURIENNALE E REGOLARITÀ GESTIONALE-AMMINISTRATIVA DELL'ORGANISMO (ART. 5, COMMA 3, LETT. A)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### DIREZIONE ARTISTICA (ART. 5, COMMA 3, LETT. B) (CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO E BREVE DESCRIZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE PREVISTA PER GLI SPETTACOLI DELL'ANNO 2012 E MOTIVAZIONE DELLE SCELTE)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### IDENTITÀ E CONTINUITÀ DEL NUCLEO ARTISTICO ED ORGANIZZATIVO (ART. 5, COMMA 3, LETT. C)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### SPAZIO RISERVATO AL REPERTORIO CONTEMPORANEO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO A QUELLO ITALIANO E DI PAESI UE ED ALLA COMMITTEZZA DI TESTI ORIGINALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. D) (INDICARE IL NUMERO TOTALE DI SPETTACOLI ED IL NUMERO DI QUELLI RISPONDENTI AL REQUISITO)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### PERIODO DI IMPIEGO DEGLI SCRITTURATI IN RAPPORTO AI COMPENSI DA CORRISPONDERE (ART. 5, COMMA 3, LETT. E)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

### CARATTERE DI STANZIALITÀ PER LE ATTIVITÀ STABILI E TIPOLOGIA DEL DECENTRAMENTO TERRITORIALE PER LE ATTIVITÀ DI GIRO (ART. 5, COMMA 3, LETT. F) (SPECIFICARE PER OGNI SPETTACOLO REGIONI E PIAZZE)

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**INTEGRAZIONE DELLE ARTI SCENICHE E PROCESSI INNOVATIVI NELL'AMBITO DELLA PRODUZIONE  
(ART. 5, COMMA 3, LETT. G)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**CREAZIONE DI RAPPORTI CON LE SCUOLE E LE UNIVERSITÀ, IVI COMPRESI I MOMENTI DI  
INFORMAZIONE E PREPARAZIONE ALL'EVENTO, IDONEI A FAVORIRE LO SVILUPPO DELLA CULTURA  
TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. H)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**INTEGRAZIONE CON IL PATRIMONIO STORICO ED ARCHITETTONICO (ART. 5, COMMA 3, LETT. I)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**OBIETTIVO DEL PROGETTO, CON RIFERIMENTO ALLE SUE FINALITÀ SOCIALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. L)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**RAPPORTO CONSOLIDATO CON ENTI LOCALI ED ISTITUZIONI CULTURALI (ART. 5, COMMA 3, LETT. M)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**FORMAZIONE E SOSTEGNO ALLE NUOVE ISTANZE ARTISTICHE (ART. 5, COMMA 3, LETT. N)**

---

SI       NO

In caso positivo indicare di seguito:

---

**IMPIEGO DI GIOVANI DI ETÀ COMPRESA TRA I 18 ED I 35 ANNI (ART. 5, COMMA 3, LETT. O) (INDICARE NUMERO TOTALE PERSONALE IMPIEGATO NELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E NUMERO PERSONALE 18-35 ANNI)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**QUALIFICATA ATTIVITÀ DI DOCUMENTAZIONE E DI DIFFUSIONE, ANCHE EDITORIALE, DELL'ATTIVITÀ TEATRALE (ART. 5, COMMA 3, LETT. P)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**RAPPORTO FRA ENTRATE DI BILANCIO ED INTERVENTO STATALE (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE FRA IL DEFICIT DI BILANCIO - INTERVENTO STATALE RICHIESTO - E IL TOTALE DELLE ENTRATE INSERITE NEL PREVENTIVO) (ART. 5, COMMA 3, LETT. Q)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

**CAPACITÀ IMPRENDITORIALE DI REPERIRE RISORSE DA PARTE DI SOGGETTI E ISTITUZIONI PRIVATE E/O DI ENTI TERRITORIALI (VA CALCOLATO IL RAPPORTO PERCENTUALE TRA IL TOTALE DELLE ENTRATE E QUELLE PROVENIENTI DA SOGGETTI PRIVATI E TRA IL TOTALE DELLE ENTRATE E QUELLE PROVENIENTI DA ENTI TERRITORIALI) (ART. 5, COMMA 5, LETT. B)**

SI  NO

In caso positivo indicare di seguito:

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'**  
**RESA AI SENSI DELL'ART.47 DEL D.P.R. 445/2000**  
(Per organismi già beneficiari del contributo ministeriale)

Il Sottoscritto aceti tonino

in qualità di legale rappresentante del Soggetto:

aceti

consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione, ed in particolare di quanto previsto dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000;

**DICHIARA**

di ricevere contributi dai seguenti enti pubblici:

**Denominazione Ente**

che i seguenti spettacoli in programma vengono rappresentati in prima nazionale (almeno uno):

**Denominazione spettacolo**

che il programma, sia per ospitalità che in coproduzione, comprende spettacoli di soggetti italiani con prevalenza di quelli già sovvenzionati e di formazioni straniere di elevata qualità artistica e precisamente:

a) organismi italiani sovvenzionati nell'anno precedente:

**Denominazione organismo**

a) organismi stranieri di elevata qualità artistica.

**Denominazione organismo**

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

**DATI RELATIVI ALLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA  
ANNO 2014**

**A) Oneri Previdenziali ed Assistenziali complessivamente riferiti all'attività teatrale ammissibile\*** Tot. € 0,00

**B) Costi Ospitalità**

**B.1 - Spettanze compagnie teatrali di prosa italiane sovvenzionate**

• Con contratto a percentuale sugli incassi € 0,00  
• Con contratto a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 DM 12/11/2007 ( € 12.000,00 ) € 0,00  
**TOTALE (B.1)** € 0,00

**B.2 - Spettanze compagnie teatrali di prosa italiane non sovvenzionate**

• Con contratto a percentuale sugli incassi € 0,00  
• Con contratto a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 DM 12/11/2007 ( € 12.000,00 ) € 0,00  
**TOTALE (B.2)** € 0,00

**B.3 - Spettanze compagnie teatrali di prosa internazionali**

• Con contratto a percentuale sugli incassi € 0,00  
• Con contratto a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 1 D.M. 03/08/2010 ( € 18.000,00 ) € 0,00  
**TOTALE (B.3)** € 0,00

**TOTALE COMPLESSIVO (B.1+B.2+B.3)** € 0,00

**C - Promozione** € 0,00

**D - Pubblicità** € 0,00

**TOTALE COMPLESSIVO (B+C+D)** € 0,00

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Il legale rappresentante

\* Nell'importo sopra indicato non va conteggiata la quota a carico degli eventuali organismi teatrali coproduttori né la quota di oneri riferita a recite con compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2. DM 12/11/2007

## ELENCO DEL PERSONALE

(art. 5 comma 3 lett. a, e, o)

**ANNO 2014**

### Personale Amministrativo

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	---------------------------	------------------

- Totale personale amministrativo :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

### Personale Tecnico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale tecnico :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

### Personale Artistico

Nome	Data Di Nascita	Data Inizio Rapporto	Tipologia rapporto	Gio. Lav.	Qualifica previdenziale	Compenso da corrispondere	Oneri da versare
------	-----------------	----------------------	--------------------	-----------	-------------------------	---------------------------	------------------

- Totale personale artistico :

0

Totale compensi :	Totale oneri :
€	€

- Totale Giornate Lavorative :

- Totale personale impiegato :

- Di cui giovani tra i 18 ed i 35 anni :

\_\_\_\_\_

Data

\_\_\_\_\_

Il legale rappresentante

PREVENTIVO 2014

	Preventivo	
<b>ENTRATE (al netto del contributo statale)</b>		
<b>Contributi enti territoriali</b>		
Regione	€	0,00
Provincia	€	0,00
Comune	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Altri contributi da enti pubblici	€	0,00
Contributi da enti privati	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>Incassi attività di produzione</b>		
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 D.M. 12/11/2007	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2 D.M. 12/11/2007	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>Incassi di ospitalità compagnie italiane</b>		
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 2 D.M. 12/11/2007	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 2 D. M. 12/11/2007	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>Incassi di ospitalità compagnie internazionali</b>		
Da contratti a percentuale sugli incassi	€	0,00
Da contratti a compenso fisso entro il limite di cui all'art.2 comma 1 D.M. 03/08/2010	€	0,00
Da contratti a compenso fisso oltre il limite di cui all'art.2 comma 1 D.M. 03/08/2010	€	0,00
TOTALE	€	0,00
Rimborsi da coproduzioni	€	0,00
Altre entrate (specificare)	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>USCITE</b>		
Compenso Direttore Artistico	€	0,00
Retribuzioni personale amministrativo	€	0,00
Retribuzioni personale tecnico	€	0,00
Interessi passivi	€	0,00
Spese generali (specificare)	€	0,00
Altre spese(specificare)	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>Spese Artistiche</b>		
Costi attività di ospitalità	€	0,00
Costi attività di coproduzione	€	0,00
Costi attività produzione	€	0,00
Costi promozione del pubblico	€	0,00
TOTALE	€	0,00
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

---

<b>TOTALE USCITE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>
<b>DEFICIT (USCITE - ENTRATE)</b>	<b>€</b>	<b>0,00</b>

**FAC-SIMILE**



---

**Dati per l'accredito**

**FAC-SIMILE**

---

Data

---

Il legale rappresentante

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Legale rappresentante di \_\_\_\_\_

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 , comma 2 e 3 del decreto Legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando - sul proprio sito entro il 31 gennaio 2014 - le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) gli estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) il curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, di consulenza o di collaborazione.

FAC-SIMILE

\_\_\_\_\_  
Data

\_\_\_\_\_  
Firma