

RAGIONE SOCIALE

FONDAZIONE TEATRO PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI
Fondazione di diritto privato

MISURA PARTECIPAZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE

nessuna

FUNZIONI

Lo Stato considera l'attività lirica e concertistica di rilevante interesse generale, in quanto intesa (art.1 Legge 14 agosto 1967 n. 800) a "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale".

Le Fondazioni lirico-sinfoniche in particolare, hanno come finalità "la diffusione dell'arte musicale, la formazione professionale dei quadri artistici e la educazione musicale della collettività", non perseguendo, alla stesso tempo, "scopi di lucro". Per il perseguimento dei propri fini, gestiscono direttamente i teatri lirici e realizzano spettacoli lirici, di balletto e concerti (art. 2 del D.lgs. 367/1996).

Statuto approvato con D.M. 29/12/2014

ATTIVITÀ

Lirico-sinfonica e balletto

ONERE COMPLESSIVO GRAVANTE SUL BILANCIO DELL'AMMINISTRAZIONE

€ 6.982.247,51 (anno 2014)

DURATA DELL'IMPEGNO

indeterminata

RAPPRESENTANTI DELL'AMMINISTRAZIONE NEGLI ORGANI DI GOVERNO

Nominativi

Nicola Cipriani - CdI
Cinzia Civitella -CdI
Sergio Laforteza CdR

Trattamento economico complessivo

2.582,28 (DI 02/04/2009)
(-10% Spending Review)

RISULTATI DI BILANCIO

Anno 2011	Euro – 2.020.226
Anno 2012	Euro 64.211
Anno 2013	Euro – 1.956.840

AMMINISTRATORE DELL'ENTE

Nominativo

Presidente: Giovanni Carofiglio, nominato dal
Sindaco Antonio Decaro l'11.03.2015
dal 11.03.2015 – 10.03.2020

Vicepresidente: Angiola Filipponio Tatarella
Nicola Cipriani (MIBACT)
Cinzia Civitella (MIBACT)
Gioacchino De Padova (Regione)
Matteo Pertosa (Città metropolitana)
Corrado Petrocelli (Comune)

Trattamento economico complessivo

Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica
Partecipazione onorifica

Sovrintendente: Massimo Biscardi
D.M. 27.03.2015