



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

**IL DIRETTORE GENERALE**

Repertoriamento N° 1465 del 2/09/2014

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

**VISTO** l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233 , recante regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività culturali, così come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

**VISTA** la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

**VISTO** l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-*bis* e 1-*ter*e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia – Settore Danza, è stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore della danza, di misura non inferiore all'1% delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alla danza;

**VISTO** il D.M. 8 novembre 2007 recante “Criteri e modalità di erogazione di contributi in favore delle attività di danza in corrispondenza degli stanziamenti del Fondo Unico dello Spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1963, n. 163” così come modificato ed integrato dal D.M. 3 agosto 2010;

**VISTO** il D.M. 3 febbraio 2014 , registrato alla Corte dei Conti in data 25 febbraio 2014 – foglio n. 460 , recante la determinazione delle aliquote di ripartizione del FUS 2014 tra i vari settori dello spettacolo, e la ripartizione dello stanziamento del FUS fra gli stessi settori, ove la quota destinata alle attività di danza in Italia e all'estero è pari ad -€ 10.561.954,00=;

**VISTO** il D.M. 1° Luglio 2014, con il quale sono state prorogate fino all'anno 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 recante criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nell'anno 2012 nei comuni danneggiati dal sisma del 6 aprile 2009;

**VISTO** il proprio decreto del 24 febbraio 2014 con il quale sono stati stabiliti per l'anno 2014 i parametri per la determinazione della base quantitativa dei contributi, ai sensi dell'art. 3, comma 4 del citato D.M.;

**VISTO** il proprio decreto del 5 settembre 2014 con il quale, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Danza nella seduta del 30 luglio 2014 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2 , comma 4 , del D.M. 8/11/2007, sono stati stabiliti i singoli stanziamenti per gli specifici settori delle attività di danza e per la Fondazione La Biennale di Venezia – settore danza;





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**VISTE** le istanze di contributo relative alle attività di danza in Italia ed alle tournées all'estero di cui agli artt. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 e 15 del citato D.M. 8 novembre 2007, presentate per l'anno **2014**;

**VISTA** in particolare la disposizione di cui all'art. 4, comma 3, del predetto D.M. 9 novembre 2007, che stabilisce che le domande di assegnazione del contributo possono essere sottoposte al parere della Commissione a condizione che sia stato presentato il rendiconto artistico e finanziario relativo al penultimo anno antecedente quello cui si riferiscono le domande di contributo, nonché la disposizione di cui all'art. 4, comma 4, del predetto D.M., che stabilisce che per gli enti pubblici la delibera di assunzione della spesa deve essere presentata entro sessanta giorni dal termine di legge stabilito per la deliberazione dei relativi bilanci di previsione;

**ACQUISITI**, ove pervenuti, i pareri espressi dalle Regioni sui progetti presentati dagli organismi istanti;

**SENTITO** il parere della Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 16, 17 e 18 settembre 2014;

**D E C R E T A**

**Art. 1**

In applicazione delle disposizioni e dei criteri richiamati in premessa, sono assegnati ai sottoindicati organismi, per l'effettuazione di attività di danza nel 2014, i contributi a fianco di ciascuno indicati.

La relativa spesa graverà sul **Capitolo 6624** del Bilancio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali – **esercizio finanziario 2014**



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**COMPAGNIE DI DANZA**  
**(Articolo 8 – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Valle d'Aosta</i>		
<b>VILLENEUVE</b>	<b>Teatro Instabile</b> società cooperativa a responsabilità limitata	<b>10.000,00</b>
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	<b>Balletto Teatro di Torino</b> società cooperativa a responsabilità limitata	<b>235.000,00</b>
<b>TORINO</b>	<b>Centro di Studio della Danza "Jolanda &amp; Susanna Egri" – Compagnia Egribiancodanza</b> fondazione	<b>50.000,00</b>
<b>TORINO</b>	<b>Zerogrammi</b> associazione culturale	<b>38.000,00</b>
<i>Liguria</i>		
<b>SANREMO (IM)</b>	<b>Proballet Italia</b> associazione artistico culturale	<b>12.000,00</b>
<b>LA SPEZIA</b>	<b>Balletto Civile</b> associazione culturale	<b>32.000,00</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	<b>Ariella Vidach- A.i.E.P.</b> - associazione culturale	<b>45.000,00</b>
<b>MILANO</b>	<b>Il Balletto di Milano</b> associazione	<b>100.000,00</b>
<b>MILANO</b>	<b>Compagnia Fattoria Vittadini</b> associazione culturale PRIMA ISTANZA	<b>12.000,00</b>
<i>Trentino Alto Adige</i>		
<b>ROVERETO (TN)</b>	<b>Compagnia Abbondanza/Bertoni</b> Associazione Trentina Formazione Produzione Danza e Spettacolo	<b>98.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Friuli Venezia Giulia</i>		
<b>UDINE</b>	<i>Arearea</i> associazione culturale	<b>33.000,00</b>
<i>Veneto</i>		
<b>ROVIGO</b>	<i>Balletto Città di Rovigo</i> associazione	<b>32.000,00</b>
<b>MESTRE-VENEZIA</b>	<i>Danza PromozioniTocnadanza</i> ass. cult. danza e promozioni	<b>40.000,00</b>
<b>CHIOGGIA (VE)</b>	<i>A.C.L.E.D. Associazione Culturale Libertà d'espressione Danza Khorakhané Danza</i>	<b>16.000,00</b>
<b>VERONA</b>	<i>Compagnia R.B.R. DanceCompany</i> associazione culturale	<b>40.000,00</b>
<b>VERONA</b>	<i>Ersilia Centro Veneto Danza e Spettacolo</i> associazione culturale	<b>57.000,00</b>
<b>VICENZA</b>	<i>Compagnia NaturalisLabor</i> associazione culturale	<b>60.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>BOLOGNA</b>	<i>Le Supplici</i> associazione culturale	<b>35.000,00</b>
<b>FERRARA</b>	<i>Collettivo Cinetico</i> associazione culturale	<b>16.000,00</b>
<b>MODENA</b>	Associazione <i>Teatrale T.I.R. Danza</i>	<b>30.000,00</b>
<b>PARMA</b>	<i>Artemis Danza</i> associazione	<b>170.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	<i>Balletto Classico</i> associazione	<b>145.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione <i>Nazionale della Danza – Compagnia Aterballetto</i>	<b>700.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	<i>Atzewi Dance Company</i> associazione culturale	<b>8.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>RAVENNA</b>	<b><i>E Società Cooperativa</i></b> <i>(exNanou associazione culturale)</i>	<b>24.000,00</b>
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	<b><i>Compagnia Simona Bucci</i></b> <i>associazione culturale</i>	<b>40.000,00</b>
<b>CORTONA (AR)</b>	<b><i>Sosta Palmizi</i></b> associazione	<b>150.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	<b><i>Compagnia Virgilio Sieni Danza</i></b> <i>associazione culturale</i>	<b>235.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	<b><i>Versiliadanza</i></b> associazione culturale	<b>35.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	<b><i>CAB 008</i></b> associazione	<b>18.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	<b><i>Balletto di Firenze</i></b> associazione culturale	<b>8.000,00</b>
<b>PONTE A MORIANO (LU)</b>	<b><i>A.L.D.E.S. – Associazione Lucchese Danza e Spettacolo</i></b> associazione	<b>130.000,00</b>
<b>PRATO</b>	<b><i>Kinkaleri</i></b> associazione culturale	<b>55.000,00</b>
<b>S. CASCIANO VAL DI PESA</b>	<b><i>XE</i></b> associazione culturale	<b>18.000,00</b>
<b>SESTO FIORENTINO (FI)</b>	<b><i>Company Blu</i></b> associazione culturale	<b>23.000,00</b>
<b>SIENA</b>	<b><i>ADARTE</i></b> <b><i>-Associazione Danza ARte TEatro</i></b> associazione	<b>35.000,00</b>
<b>SIENA</b>	<b><i>Consorzio Coreografi Danza d'Autore – CON.COR.DA</i></b>	<b>30.000,00</b>
<i>Marche</i>		
<b>CORINALDO (AN)</b>	<b><i>Gruppo Danza Oggi</i></b> associazione	<b>50.000,00</b>
<i>Umbria</i>		
<b>TUORO sul T. (PG)</b>	<b><i>Deja Donne</i></b> associazione culturale	<b>45.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>UMBERTIDE (PG)</b>	<b><i>Oplas - Centro Regionale della Danza Umbria</i></b> associazione culturale	<b>29.000,00</b>
<i>Abruzzo</i>		
<b>L'AQUILA</b>	<b><i>E-Motion Gruppo Phoenix</i></b> associazione	<b>40.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ARICCIA (RM)</b>	<b><i>Daniele Cipriani Ent.</i></b> Società Cooperativa	<b>65.000,00</b>
<b>CASTELNUOVO DI PORTO (RM)</b>	<b><i>M.D.A. – Mimo Danza Alternativa</i></b> associazione culturale	<b>90.000,00</b>
<b>MARINA DI CERVETERI (RM)</b>	<b><i>Twain</i></b> associazione culturale	<b>16.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Almatanz</i></b> società cooperativa a responsabilità limitata	<b>58.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Astra Roma Ballet</i></b> associazione	<b>63.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Atacama</i></b> associazione culturale	<b>23.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Balletto '90</i></b> associazione	<b>100.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Balletto di Roma - Consorzio Nazionale del Balletto - Società Consortile a Responsabilità Limitata</i></b>	<b>550.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>C.R.D.L. Centro Regionale Danza del Lazio</i></b> associazione	<b>73.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b><i>Compagnia di Danza Enzo Cosimi</i></b> associazione culturale	<b>55.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>ROMA</b>	<b>Compagnia Nazionale Raffaele Paganini</b> associazione	<b>45.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Excursus Onlus</b> associazione culturale	<b>35.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>La Piroetta – Compagnia Aleph</b> associazione culturale e sportiva	<b>30.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>MK</b> associazione culturale	<b>40.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Santa Sangre</b> associazione culturale	<b>18.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Spellbound Dance Company</b> associazione	<b>108.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Mandala Dance Company</b> associazione culturale	<b>10.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio</b>	<b>15.000,00</b>
<i>Campania</i>		
<b>BENEVENTO</b>	<b>ATON Dino Verga Danza</b> associazione	<b>36.000,00</b>
<b>NAPOLI</b>	<b>Korper</b> associazione culturale <b>PRIMA ISTANZA</b>	<b>8.000,00</b>
<b>PONTECAGNANO (SA)</b>	<b>Borderline</b> associazione culturale	<b>27.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Puglia</i>		
<b>BARI</b>	<i>Resextensa</i> associazione cult.	<b>20.000,00</b>
<b>LECCE</b>	<i>Balletto del Sud</i> associazione cult.	<b>83.000,00</b>
<i>Sicilia</i>		
<b>CATANIA</b>	<i>Compagnia Zappalà Danza</i> associazione culturale	<b>185.000,00</b>
<b>PALERMO</b>	<b>FC@PIN D'OC</b>	<b>35.000,00</b>
<b>LENTINI (SR)</b>	<i>Megakles Ballet</i> ass.culturale	<b>20.000,00</b>
<i>Sardegna</i>		
<b>QUARTU S. ELENA (CA)</b>	<i>A.S.M.E.D. Associazione Sarda Musica E Danza</i> associazione	<b>88.000,00</b>
<b>CAGLIARI</b>	<i>Lucidosottile</i> associazione culturale	<b>15.000,00</b>
<b>SASSARI</b>	<i>Danza Estemporada</i> associazione	<b>20.000,00</b>

**Totale € 4.910.000,00**

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO**  
(Articolo 9 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	Fondazione <i>Live Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale dello spettacolo</i>	<b>80.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Veneto</i>		
<b>MESTRE VENEZIA</b>	<i>Associazione reg.le per la promozione e la diffusione del teatro e della cultura nelle comunità venete–Arteven</i>	<b>200.000,00</b>
<i>Friuli Venezia Giulia</i>		
<b>GORIZIA</b>	<i>Artisti Associati società cooperativa</i>	<b>80.000,00</b>
<i>Trentino Alto Adige</i>		
<b>TRENTO</b>	<i>AssociazioneCentro Servizi Culturali Santa Chiara</i>	<b>80.000,00</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>BRESCIA</b>	<i>Associazione culturaleDanzarte</i>	<b>75.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>MODENA</b>	<i>Associazione A.T.E.R. – Associazione Teatrale Emilia Romagna</i>	<b>125.000,00</b>
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	<i>FondazioneToscana Spettacolo</i>	<b>150.000,00</b>
<i>Marche</i>		
<b>ANCONA</b>	<i>Associazione A.M.A.T. – Associazione Marchigiana Attività Teatrali</i>	<b>165.000,00</b>
<i>Umbria</i>		
<b>PERUGIA</b>	<i>FondazioneTeatro Stabile dell’Umbria</i>	<b>100.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	<i>Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio A.T.C.L.</i>	<b>70.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Campania</i>		
<b>NAPOLI</b>	Associazione <b>C.D.T.M. – Circuito Campano della Danza</b>	<b>205.000,00</b>
<i>Puglia</i>		
<b>BARI</b>	Consorzio <b>Teatro Pubblico Pugliese</b>	<b>105.000,00</b>
<i>Sicilia</i>		
<b>PARTINICO (PA)</b>	Associazione culturale <i>Aindartes</i>	<b>45.000,00</b>
<i>Sardegna</i>		
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Enti Locali per lo Spettacolo – Circuito Pubblico Provincia di Cagliari</i>	<b>90.000,00</b>

**Totale € 1.570.000,00**

**ESERCIZIO TEATRALE**  
**(Articolo 10 – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	<i>Elsinor società cooperativa sociale PRIMA ISTANZA</i>	<b>15.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>BOLOGNA</b>	Soc. Coop. <i>L'Altra</i>	<b>20.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	Soc.Coop.va <i>La Fabbrica dell'Attore</i>	<b>60.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>ROMA</b>	Soc.Coop.va <i>Teatro Artigiano a.r.l.</i>	<b>15.000,00</b>
<i>Puglia</i>		
<b>LECCE</b>	Società Cooperativa a r.l. <i>Koreja</i>	<b>60.000,00</b>

**Totale € 170.000,00**

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**  
(Articolo 11 comma 1 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SOVVENZIONE</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	<i>Accademia Nazionale di Danza -Istituto di Alta Cultura</i>	<b>200.000,00</b>

**ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA**  
(Articolo 11 comma 2 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>SOVVENZIONE</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	<i>Fondazione Dell'Accademia Nazionale di Danza</i>	<b>23.000,00</b>

**PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**  
(Articolo 12 comma 1 lettera A – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	<i>Fondazione Teatro Nuovo per la Danza</i>	<b>405.000,00</b>
<b>TORINO</b>	<i>COORPI – Coordinamento Danza Piemonte</i>	<b>10.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo</i>	<b>20.000,00</b>
<b>MILANO</b>	Ass. Cult. <b>Perypezye Urbane</b>	<b>14.000,00</b>
<b>MILANO</b>	Ass. <i>Artedanza E20</i>	<b>10.000,00</b>
<b>MILANO</b>	Associazione artistica <i>Contart</i>	<b>25.000,00</b>
<i>Veneto</i>		
<b>PADOVA</b>	Associazione Culturale <i>Padovadanza</i>	<b>38.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>ALFONSINE (RA)</b>	Associazione Culturale e Sportiva dilettantistica <i>Cantieri</i>	<b>45.000,00</b>
<b>BOLOGNA</b>	Associazione Culturale <i>Danza Urbana</i>	<b>17.000,00</b>
<b>MONDAINO (RN)</b>	Associazione Culturale <i>L'Arboreto</i>	<b>12.000,00</b>
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	<b>A.D.A.C. Toscana</b> – Ass. Danza Arte Contemporanee	<b>15.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	<i>Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee</i>	<b>95.000,00</b>
<i>Marche</i>		
<b>POLVERIGI(AN)</b>	Associazione <i>Inteatro</i>	<b>73.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>RIETI</b>	<i>Comune di Rieti</i>	<b>20.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>ALBANO LAZIALE (RM)</b>	Associazione Culturale <b>Big Frog Entertainment</b>	<b>25.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <b>C.D.L. Circuito Danza Lazio</b>	<b>14.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <b>Inscena</b>	<b>15.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>CORE – Coordinamento Regionale Danza</b>	<b>13.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <b>Il Triangolo Scaleno</b>	<b>10.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Mediascena Europa</b> associazione	<b>100.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>European Choreographic Organization Italia-ECO-ITALIA</b>	<b>210.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Fondazione Roma Europa Arte e Cultura</b>	<b>235.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Cooperativa <b>I.A.L.S. – Istituto Addestramento Lavoratori Spettacolo</b>	<b>45.000,00</b>
<i>Abruzzo</i>		
<b>TERAMO</b>	<b>ELECTA Creative Arts</b> (già AIDA)	<b>25.000,00</b>
<i>Campania</i>		
<b>POSITANO</b>	<b>Comune di Positano</b>	<b>5.000,00</b>
<b>NAPOLI</b>	Associazione culturale <b>Movimento Danza</b>	<b>45.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Sicilia</i>		
<b>CATANIA</b>	Ass. Cult. <i>Scenario Pubblico</i>	<b>35.000,00</b>
<i>Sardegna</i>		
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Carovana SMI</i>	<b>30.000,00</b>

**Totale € 1.606.000,00**

**(Articolo 12 comma 1 lettera B – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	Fondazione di partecipazione <i>Scuole Civiche di Milano</i>	<b>65.000,00</b>
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	<i>Accademia sull'Arte del Gesto</i>	<b>13.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	Associazione culturale <b>Duncan 3.0</b>	<b>8.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <b>A.I.D.</b>	<b>34.000,00</b>

**Totale € 120 .000,00**

**RASSEGNE E FESTIVAL**  
**(Articolo 13 – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	<i>Grecale Ente Europeo associazione</i>	<b>24.000,00</b>
<b>FOSSANO</b>	Soc. Coop. ar.l. <i>Balletto dell'Esperia</i>	<b>28.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>FOSSANO</b>	Associazione <b>IdeAgorà</b> <i>PRIMA ISTANZA</i>	<b>10.000,00</b>
<b>TORINO</b>	Associazione culturale <i>Mosaico</i>	<b>45.000,00</b>
<b>TORINO</b>	Associazione <i>Didee – Arti e Comunicazione</i>	<b>39.000,00</b>
<b>TORINO</b>	Fondazione del <i>Teatro Stabile di Torino</i>	<b>100.000,00</b>
<i>Trentino Alto Adige</i>		
<b>BOLZANO</b>	Fondazione <i>Teatro Comunale e Auditorium Provinciale di Bolzano</i>	<b>50.000,00</b>
<b>ROVERETO (TN)</b>	Associazione <i>Incontri Internazionali di Rovereto</i>	<b>85.000,00</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>BERGAMO</b>	Associazione <i>C.S.C. Anymore</i>	<b>27.000,00</b>
<b>BRESCIA</b>	<i>Fondazione del Teatro Grande di Brescia</i> <i>PRIMA ISTANZA</i>	<b>30.000,00</b>
<b>CREMONA</b>	<i>Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli</i>	<b>46.000,00</b>
<b>CUSANO MILANINO (MI)</b>	Associazione culturale <i>Teatro delle Moire</i>	<b>18.000,00</b>
<b>MILANO</b>	Associazione culturale <i>Med</i>	<b>46.000,00</b>
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Milano Oltre</i>	<b>43.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Friuli Venezia Giulia</i>		
<b>CIVIDALE DEL FRIULI (UD)</b>	Associazione <i>Mittelfest</i>	<b>30.000,00</b>
<b>TRIESTE</b>	<i>Teatro Stabile del F.V.G.</i>	<b>32.000,00</b>
<i>Veneto</i>		
<b>BASSANO DEL GRAPPA (VI)</b>	<i>Comune di Bassano del Grappa</i>	<b>95.000,00</b>
<b>PADOVA</b>	Associazione culturale <i>La Sfera Danza</i>	<b>37.000,00</b>
<b>VERONA</b>	<i>Comune di Verona</i>	<b>40.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>BOLOGNA</b>	Associazione Culturale <i>Xing</i>	<b>10.000,00</b>
<b>BOLOGNA</b>	Associazione <i>Comitato Provinciale Arcigay-Il Cassero PRIMA ISTANZA</i>	<b>8.000,00</b>
<b>FERRARA</b>	Fondazione <i>Teatro Comunale di Ferrara</i>	<b>90.000,00</b>
<b>MODENA</b>	Fondazione <i>Teatro Comunale di Modena</i>	<b>48.000,00</b>
<b>PARMA</b>	Fondazione <i>Teatro Regio di Parma</i>	<b>35.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione <i>I Teatri di Reggio Emilia</i>	<b>55.000,00</b>
<b>SANTARCANGELO DI ROMAGNA</b>	Associazione <i>Santarcangelo dei Teatri</i>	<b>15.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Umbria</i>		
<b>TERNI</b>	Associazione cult. <i>Indisciplinarte</i>	<b>22.000,00</b>
<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	Associazione <i>Florence Dance Festival</i>	<b>65.000,00</b>
<b>MARINA DI PIETRASANTA (LU)</b>	Fondazione <i>La Versiliana</i>	<b>45.000,00</b>
<b>PISA</b>	Fondazione <i>Teatro di Pisa</i>	<b>53.000,00</b>
<b>ROSIGNANO MARITTIMO (LI)</b>	Associazione <i>Armunia Festival Costa degli Etruschi</i>	<b>58.000,00</b>
<b>SAN SEPOLCRO (AR)</b>	Associazione <i>Compagnia Capo Trave PRIMA ISTANZA</i>	<b>14.000,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Invito alla Danza</i>	<b>85.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <i>369 Gradi</i>	<b>15.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Area06</i>	<b>10.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<i>Accademia Filarmonica Romana</i>	<b>20.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<i>Fondazione Musica per Roma</i>	<b>40.000,00</b>
<i>Basilicata</i>		
<b>POTENZA</b>	Associazione <i>Basilicata 1799</i>	<b>22.000,00</b>
<i>Sicilia</i>		
<b>CATANIA</b>	Associazione <i>Nuovo Mondo Teatro E. Piscator</i>	<b>10.000,00</b>
<b>SIRACUSA</b>	Associazione <i>Arte Viva PRIMA ISTANZA</i>	<b>10.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Sardegna</i>		
<b>CAGLIARI</b>	Società cooperativa a r.l. <i>Maya inc</i>	<b>48.000,00</b>
<b>CAGLIARI</b>	Associazione culturale <i>Spaziodanza</i>	<b>30.000,00</b>
<b>SASSARI</b>	Associazione <i>Danzeventi</i>	<b>17.000,00</b>

**Totale € 1.650.000,00**

**ATTIVITA' ALL'ESTERO**  
**(Articolo 15 – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTI</b>
<i>Piemonte</i>		
<b>TORINO</b>	Società Cooperativa a r.l. <i>Balletto Teatro di Torino- FRANCIA</i>	<b>2.100,00</b>
<b>TORINO</b>	<i>Centro di Studio della Danza "Jolanda &amp; Susanna Egri" – Compagnia Egribiancodanza</i> Fondazione <b>LITUANIA</b>	<b>2.800,00</b>
<i>Lombardia</i>		
<b>MILANO</b>	Associazione <i>Il Balletto di Milano</i> <b>SPAGNA</b>	<b>7.000,00</b>
<i>Emilia Romagna</i>		
<b>PARMA</b>	Associazione <i>Artemis Danza</i> <b>LIBANO-ETIOPIA SUD AFRICA</b>	<b>18.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione Nazionale della Danza <i>Compagnia Aterballetto</i> <b>GERMANIA</b>	<b>17.000,00</b>
<b>REGGIO EMILIA</b>	Fondazione Nazionale della Danza <i>Compagnia Aterballetto</i> <b>LITUANIA</b>	<b>6.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Toscana</i>		
<b>FIRENZE</b>	Associazione Culturale <i>Compagnia Virgilio Sieni</i> <b>Danza GIAPPONE</b>	<b>13.000,00</b>
<b>FIRENZE</b>	Associazione Cab 008 <b>COREA DEL SUD</b>	<b>2.000,00</b>
<b>SESTO FIORENTINO</b>	Associazione Culturale <i>Company Blu</i> <b>GERMANIA</b>	<b>800,00</b>
<b>SIENA</b>	associazione <i>ADARTE - Associazione Danza ARte TEatro</i> <b>MESSICO</b>	<b>1.000,00</b>
<i>Umbria</i>		
<b>TUORO sul TRASIMENO (PG)</b>	Associazione culturale <i>Deja Donne</i> <b>POLONIA</b>	<b>1.500,00</b>
<b>UMBERTIDE (PG)</b>	Associazione culturale <i>Oplas Teatro</i> <b>THAILANDIA</b>	<b>1.000,00</b>
<i>Marche</i>		
<b>CORINALDO (AN)</b>	Associazione <i>Gruppo Danza Oggi</i> <b>THAILANDIA</b>	<b>4.954,00</b>
<i>Lazio</i>		
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Astra Roma Ballet</i> <b>ROMANIA</b>	<b>2.000,00</b>
<b>ROMA</b>	Associazione <i>Balletto '90</i> <b>URUGUAY-COLOMBIA</b>	<b>8.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<i>Balletto di Roma – Consorzio Nazionale del Balletto –s.c.a.r.l.</i> <b>SVIZZERA</b>	<b>3.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>ROMA</b>	<b>Compagnia Danza Emiliano Pellisari Studio CINA</b>	<b>8.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Associazione Spellbound Dance Company PANAMA</b>	<b>10.700,00</b>
<b>CASTELNUOVO DI PORTO (RM)</b>	<b>Associazione Mimo Danza Alternativa M.D.A. produzione Danza DANIMARCA</b>	<b>1.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Associazione culturale Compagnia Enzo Cosimi GIAPPONE</b>	<b>8.000,00</b>
<b>ROMA</b>	<b>Associazione culturale MK CROAZIA</b>	<b>600,00</b>
<i>Abruzzo</i>		
<b>L'AQUILA</b>	<b>E-Motion Gruppo Phoenix MESSICO</b>	<b>2.000,00</b>
<b>L'AQUILA</b>	<b>E-Motion Gruppo Phoenix GERMANIA</b>	<b>1.500,00</b>
<i>Campania</i>		
<b>BENEVENTO</b>	<b>Aton Dino Verga Danza SLOVACCHIA</b>	<b>2.000,00</b>
<b>PONTECAGNANO (SA)</b>	<b>Associazione Culturale Borderline VIETNAM</b>	<b>5.000,00</b>
<i>Sardegna</i>		
<b>QUARTU SANT'ELENA (CA)</b>	<b>Associazione Sarda Musica e Danza ASMED SPAGNA</b>	<b>2.000,00</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<b>QUARTU SANT'ELENA (CA)</b>	<i>Associazione Sarda Musica e Danza ASMED STATI UNITI</i>	<b>2.000,00</b>
-----------------------------------	--	-----------------

**Totale € 132.954,00**

**FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA**  
(Articolo 19 D.L. 19 gennaio 1998 , n. 19)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>	<b>CONTRIBUTO</b>
<i>Veneto</i>		
<b>VENEZIA</b>	<i>Fondazione La Biennale di Venezia settore danza</i>	<b>180.000,00</b>

**Articolo 2**

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 16, 17 e 18 settembre 2014 , e per le motivazioni riportate nei relativi verbali, **non vengono accolte** le istanze di sovvenzione 2014 presentate dai sotto elencati Organismi:

**COMPAGNIE DI DANZA**  
(Articolo 8 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Emilia Romagna</i>	
<b>BOLOGNA</b>	associazione culturale sportiva dilettantistica <i>Teatro in Libertà</i>
<i>Toscana</i>	
<b>FIRENZE</b>	associazione culturale <i>Opus Ballet</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	associazione culturale <b>Touchè</b>
<b>ROMA</b>	associazione culturale <i>Ballet-Ex</i>
<b>ROMA</b>	associazione <i>Compagnia Nazionale del Balletto</i>
<b>ROMA</b>	associazione <i>Evolution Dance</i>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Campania</i>	
<b>CAPUA</b>	associazione <i>Arabesque</i>
<i>Puglia</i>	
<b>BARI</b>	Fondazione <i>Concerti Niccolò Piccinni</i>
<i>Sicilia</i>	
<b>MISILMERI</b>	associazione <b>I.B.I.</b>
<b>CATANIA</b>	associazione <i>Città Teatro</i>

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO**  
(Articolo 9 – D.M. 8 novembre 2007)

<i>Abruzzo</i>	
<b>TERAMO</b>	associazione <i>Circuito Abruzzo Danza</i>

**PROMOZIONE DELLA DANZA E PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**  
(Articolo 12 comma 1 lettera A – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Valle D'Aosta</i>	
<b>CHARVENSOD</b>	associazione sportiva dilettantistica e sociale <i>SAMI</i>
<i>Lombardia</i>	
<b>MILANO</b>	associazione <i>Pier Lombardo</i>
<i>Veneto</i>	
<b>PADOVA</b>	<i>Provincia di Padova</i>
<i>Emilia Romagna</i>	
<b>BOLOGNA</b>	associazione culturale <i>Gruppo Altre Velocità</i>
<i>Toscana</i>	
<b>LUCCA</b>	associazione culturale <i>Amici delle Arti</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	compagnia <i>Mimma Testa</i>
<i>Campania</i>	
<b>SALERNO</b>	<i>Accademia Arte e Spettacolo</i> <i>Compagnia Danza</i>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

<i>Sicilia</i>	
<b>SIRACUSA</b>	associazione culturale <i>Arte Viva</i>

**(Articolo 12 comma 1 lettera B – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica <i>La Piroetta Dance School</i>
<b>ROMA</b>	Associazione sportiva dilettantistica <i>Let's Dance Roma</i>
<b>ROMA</b>	Associazione Culturale <i>Opificio</i>

**RASSEGNE E FESTIVAL**  
**(Articolo 13 – D.M. 8 novembre 2007)**

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Veneto</i>	
<b>ROVIGO</b>	associazione <i>Rovigo Festival</i>
<i>Piemonte</i>	
<b>TORINO</b>	Associazione <i>Arte e Danza Teatro di Torino</i>
<i>Toscana</i>	
<b>FIRENZE</b>	associazione culturale <i>Omfrhida</i>
<i>Marche</i>	
<b>CAGLI (PU)</b>	a.s.p. <i>Movimento e Fantasia</i>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	associazione <i>Teatro Tesi</i>
<b>ROMA</b>	associazione sportiva dilettantistica <i>TCM</i>
<b>ROMA</b>	associazione <i>Seven Cults</i>
<b>TUSCANIA (VT)</b>	associazione <i>Vera Stasi</i>
<i>Puglia</i>	
<b>MANFREDONIA (TA)</b>	<i>Fondazione Premio Internaz. di Cultura Re Manfredi-Onlus</i>
<i>Sardegna</i>	
<b>CAGLIARI</b>	Associazione <i>Tersicorea – Centro di Formazione e Diffusione per una nuova pedagogia della danza e del teatro</i>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO**

**PROGETTI SPECIALI**  
(Articolo 14 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Veneto</i>	
<b>PADOVA</b>	associazione culturale sportivo dilettantistica <i>Melodie d'Oriente</i>
<i>Emilia Romagna</i>	
<b>MODENA</b>	<i>associazione sportiva dilettantistica LUST</i>
<i>Molise</i>	
<b>RICCIA (CB)</b>	associazione culturale <i>Gruppo Folk “ Giuseppe Moffa”</i>

**ATTIVITA' ALL'ESTERO**  
(Articolo 15 – D.M. 8 novembre 2007)

<b>SEDE</b>	<b>ORGANISMO</b>
<i>Lombardia</i>	
<b>MILANO</b>	Fondazione <i>Teatro alla Scala di Milano</i> <b>CINA</b>
<b>MILANO</b>	Fondazione <i>Teatro alla Scala di Milano</i> <b>KAZAKISTAN</b>
<i>Marche</i>	
<b>CORINALDO (AN)</b>	associazione <i>Gruppo Danza Oggi</i> <b>STATI UNITI</b>
<i>Lazio</i>	
<b>ROMA</b>	<i>Fondazione dell'Accademia Nazionale di Danza</i> <b>RUSSIA</b>
<b>ROMA</b>	<i>Compagnia Danza Emiliano Pellisari</i> <b>FRANCIA</b>
<b>ROMA</b>	associazione <i>Balletto '90</i> <b>STATI UNITI</b>
<i>Abruzzo</i>	
<b>TERAMO</b>	<i>Electa Creative Arts</i> ( già A.I.D.A. Associazione Italiana Danzatori Attori) <b>BRASILE</b>



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

<i>Campania</i>	
<b>PONTECAGNANO (SA)</b>	Associazione Culturale <i>Borderline Danza</i> <b>ALBANIA</b>
<b>PONTECAGNANO (SA)</b>	Associazione Culturale <i>Borderline Danza</i> <b>LUSSEMBURGO</b>
<b>PONTECAGNANO (SA)</b>	Associazione Culturale <i>Borderline Danza</i> <b>MESSICO</b>

**Articolo 3**  
O M I S S I S

**Articolo 4**  
O M I S S I S

**Articolo 5**

**PROMOZIONE INTERNAZIONALE**

Sono approvate le attività a carattere pluriennali ( 2014-2015) che il servizio svolge per i progetti di promozione internazionale sulla base del disposto dell'art. 7 comma 20 della legge 30 luglio 2010 n. 122 come da allegato.

**Articolo 6**

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

L'assegnazione dei contributi a favore degli enti pubblici di cui al presente decreto è condizionata al rispetto della disposizione di cui all'art. 4, comma 4, del D.M. 9 novembre 2007, citata in premessa.

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alla corrispondenza con le disponibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo Unico per lo Spettacolo destinata alla danza, si provvederà alla proporzionale riduzione dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma,

**3 0 SET. 2014**

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore NASPASI)