

**AMBITO TEATRO****Indicatori per base quantitativa settore Teatri nazionali, articolo 10**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>11</b>
	Oneri sociali	<b>11</b>
Output	Giornate recitative	<b>9</b>
Risultato	Spettatori	<b>9</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Teatri di rilevante interesse culturale, articolo 11**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Giornate recitative	<b>8</b>
Risultato	Spettatori	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 14, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>11</b>
	Oneri sociali	<b>11</b>
Output	Giornate recitative	<b>6</b>
	Piazze	<b>6</b>
Risultato	Spettatori	<b>6</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 14, comma 2**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Giornate recitative	<b>6</b>
	Piazze	<b>6</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 14, comma 3**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Giornate recitative	<b>6</b>
	Piazze	<b>5</b>
Risultato	Spettatori	<b>5</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 14, comma 4**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>10</b>
Output	Giornate recitative	<b>6</b>
	Piazze	<b>6</b>
Risultato	Spettatori	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 14, comma 6**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Giornate recitative	<b>8</b>
	Piazze	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Centri di produzione teatrale, articolo 15**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>10</b>
Output	Giornate recitative	<b>5</b>
	Compagnie/gruppi ospitati	<b>5</b>
	Piazze	<b>4</b>
Risultato	Spettatori	<b>6</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 16**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Giornate recitative	<b>10</b>
	Compagnie/gruppi ospitati	<b>8</b>
	Piazze	<b>7</b>
	Teatri programmati	<b>7</b>
Risultato	Spettatori	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Organismi di programmazione, articolo 17**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>5</b>
	Oneri sociali	<b>5</b>
Output	Giornate recitative	<b>10</b>
	Compagnie/gruppi ospitati	<b>10</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Festival, articolo 18**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite	<b>14</b>
	Compagnie/gruppi ospitati	<b>15</b>
Risultato	Spettatori	<b>11</b>

**AMBITO MUSICA****Indicatori per base quantitativa settore Teatri di tradizione, articolo 19**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>8</b>
	Oneri sociali	<b>8</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>14</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Istituzioni concertistico-orchestrali, articolo 20**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>6</b>
	Piazze	<b>7</b>
Risultato	Spettatori	<b>5</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Attività liriche ordinarie, articolo 21**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>8</b>
	Oneri sociali	<b>8</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>14</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali, articolo 22, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Piazze	<b>5</b>
Risultato	Spettatori	<b>3</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali giovanili, articolo 22, comma 2**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Piazze	<b>5</b>
Risultato	Spettatori	<b>3</b>

**Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 23**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>9</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>11</b>
	Piazze	<b>9</b>
Risultato	Spettatori	<b>11</b>

**Indicatori per base quantitativa Programmazione di attività concertistiche e corali, articolo 24**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>6</b>
	Oneri sociali	<b>6</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>10</b>
Risultato	Spettatori	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa Festival, articolo 25**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>13</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>14</b>
Risultato	Spettatori	<b>13</b>

**AMBITO DANZA****Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 26, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>9</b>
	Oneri sociali	<b>9</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>9</b>
	Piazze	<b>9</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 26, comma 3**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>10</b>
	Oneri sociali	<b>10</b>
Output	Recite/ concerti/rappresentazioni	<b>10</b>
	Piazze	<b>6</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa Centri di produzione della danza, articolo 27**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>7</b>
	Oneri sociali	<b>7</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>6</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>8</b>
	Piazze	<b>8</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali, articolo 28**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>9</b>
	Piazze	<b>6</b>
	Teatri programmati	<b>5</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione, articolo 29**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>5</b>
	Oneri sociali	<b>5</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>10</b>
	Piazze	<b>0</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa Festival e rassegne, articolo 30**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>15</b>
	Compagnie/ Gruppi ospitati	<b>15</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**AMBITO CIRCO****Indicatori per base quantitativa Attività circense e circo contemporaneo in Italia, articolo 33, comma 1**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>5</b>
	Piazze	<b>7</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa Attività circense e circo contemporaneo in Italia, articolo 33, comma 2**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>12</b>
	Oneri sociali	<b>12</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>5</b>
	Piazze	<b>7</b>
Risultato	Spettatori	<b>4</b>

**Indicatori per base quantitativa Festival circensi, articolo 34**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>15</b>
	Compagnie/ gruppi ospitati	<b>15</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**AMBITO MULTIDISCIPLINARE****Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali multidisciplinari, articolo 40**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>12</b>
	Compagnie/ gruppi ospitati	<b>8</b>
	Piazze	<b>12</b>
Risultato	Spettatori	<b>8</b>

**Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione multidisciplinari, articolo 41**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Input	Giornate lavorative	<b>5</b>
	Oneri sociali	<b>5</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>10</b>
	Compagnie/ gruppi ospitati	<b>10</b>
Risultato	Spettatori	<b>10</b>

**Indicatori per base quantitativa Festival multidisciplinari, articolo 42**

<b>Dimensione</b>	<b>Indicatore</b>	<b>PUNTEGGIO MASSIMO</b>
Output	Recite/ concerti/ rappresentazioni	<b>14</b>
	Compagnie/ gruppi ospitati	<b>15</b>
Risultato	Spettatori	<b>11</b>