

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo*

II DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2014 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2014 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

SENTITA la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 20 febbraio 2014 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2014, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2014 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

VISTO il proprio decreto del 5 settembre 2014 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 30 luglio 2014 ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo

VISTE le domande di contributo presentate, per l'anno 2014, dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 15, 16 comma 1 lettera a, 17, 20 del D.M. 12 novembre 2007 ed i dati relativi alle voci di costi ammissibili, di cui all'art. 3 del citato D.M., dichiarati da ciascun organismo;

VISTO il D.D. del 10 ottobre 2014;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro, ai sensi dell'art. 4, comma 6 del D.M. 12 novembre 2007, espresso nella riunione del 27 ottobre 2014 per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

D E C R E T A

Sono assegnati, ai sensi degli artt. 15, 16 comma 1 lett. a, 17 e 20 del D.M. 12/11/2007, sullo stanziamento del Fondo Unico dello Spettacolo dell'anno 2014, i seguenti contributi ai sottoelencati organismi:

ESERCIZIO TEATRALE - Art. 15

Associazione Accademia dei Filodrammatici – MILANO	10.000,00
--	-----------

**PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE
Art. 16 comma 1 lett. a**

Associazione Culturale Teatro Elicantropo Anonima Romanzi - NAPOLI	4.500,00
--	----------

RASSEGNE E FESTIVAL - ART. 17

Associazione Culturale Teatro Corsaro – SAN GIMIGNANO	10.000,00
---	-----------

PROGETTI DISPOSTI DALL'AMMINISTRAZIONE – Art. 20

Comune di Palermo "Promozione e rispetto delle diversità culturali e dei diritti umani"	270.000,00
--	------------

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 6 novembre 2014

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore Nastasi)