



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

**IL DIRETTORE GENERALE**

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923 n. 2440;

VISTA la Legge 31/12/2009 n. 196

Repertoriamento N° Atto del 24/09/2014

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 1 comma 404 della legge 27 dicembre 2006 n. 296 e successive modificazioni;

VISTO il decreto ministeriale 20 luglio 2009 recante l'articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'amministrazione centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

VISTO l'art. 1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013 n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, convertito in legge, con modificazioni, dall'art. 1, comma 1, L. 30 luglio 2010, n. 122, recante misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica;

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità agli interventi di promozione della drammaturgia contemporanea in ambito internazionale, avviati a partire dal 2009 dal soppresso ETI in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi e con i più importanti Teatri e Festival francesi;

RITENUTO che l'iniziativa di promozione della drammaturgia contemporanea in Francia registra una sempre crescente attenzione da parte delle strutture teatrali francesi e che i testi di autore italiano vengono rappresentati e prodotti in Francia, stimolando un interesse verso la nostra scena contemporanea che attiva processi di confronto e interscambio artistico fra i due Paesi;

TENUTO CONTO della lettera con la quale l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi (all.to 1) informava della volontà di promuovere e sostenere con un proprio contributo l'iniziativa "Parole d'Italia per scene di Francia", che si articolerà nell'autunno 2014 e nel primo semestre 2015 e chiedeva al MiBAC-DGSV una conferma della collaborazione;

VISTA la lettera del 15 settembre 2014 (all.to 2) con la quale lo stesso Istituto inviava una bozza del programma e un bilancio preventivo dell'iniziativa, prevedendo un proprio contributo di € 40.000,00 e chiedendo lo stesso importo per quanto riguarda la collaborazione del MiBACT;

CONSIDERATA la lettera con la quale la DGSV del MiBACT confermava la propria collaborazione e il contributo di € 40.000,00 (all.to 3);



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO*

TENUTO CONTO che il progetto prevede la presentazione di mise en espace su testi di autore italiano in una rete di Teatri e Festival a Parigi e di altre città della Francia ;

CONSIDERATO che la DGSV ha pubblicato sul proprio sito web un invito a presentare nuovi testi da parte di autori italiani, al fine di arricchire il panorama della drammaturgia italiana contemporanea e l'elenco dei testi già individuati nell'ultima edizione del progetto Face à Face, ma non ancora presentati al pubblico francese;

CONSIDERATO che i teatri francesi, nell'ambito della propria programmazione inserita nel quadro del progetto "Parole d'Italia per scene di Francia" sceglieranno a proprio insindacabile giudizio le opere da presentare sotto forma di letture, mise en espace o allestimenti e che potranno comunque individuare anche altri testi e/o spettacoli da ospitare nei propri spazi;

TENUTO CONTO che non saranno oggetto del contributo MiBACT mise en espace o allestimenti su testi di autori già presenti all'interno del progetto in Francia per due volte nell'ultimo triennio;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze – Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato IGB Ufficio XI n. 65521 del 30 luglio 2010, con il quale sono stati istituiti i capitoli di bilancio nello Stato di previsione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per le funzioni del soppresso ETI;

**DECRETA**

- di sostenere il progetto "Parole d'Italia per scene di Francia" con un contributo pari a € 40.000,00 ( quarantamila/00) da erogare all'Istituto Italiano di cultura di Parigi, organizzatore dell'iniziativa, e di approvare il bilancio allegato;
- di procedere alla stipula di una Convenzione con L'Istituto Italiano di Cultura a Parigi.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Salvatore Nastasi