



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, istitutivo del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO l'art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali a norma dell'art. 29 del decreto-legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni operanti presso la Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge 15 novembre 2005, n. 239;

VISTO il D.M. 12 novembre 2007 recante criteri e modalità di erogazione dei contributi in favore delle attività teatrali;

VISTO il D.M. 3 agosto 2010 che ha integrato e modificato il D.M. 12 novembre 2007;

VISTO l'art. 50 comma 4 del D.M. 1 luglio 2014 che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il D.M. 3 febbraio 2014 recante le aliquote di ripartizione del Fondo unico per lo spettacolo 2014 fra i vari settori dello Spettacolo, nonché la ripartizione dello stanziamento complessivo del suddetto Fondo tra i vari settori di attività;

SENTITA la Consulta per lo spettacolo – sezione teatro – nella seduta del 20 febbraio 2014 che si è espressa favorevolmente sui criteri quantitativi da adottare per la determinazione dei contributi da assegnare, nell'anno 2014, alle attività teatrali ai sensi del D.M. 12 novembre 2007;

VISTO il D.M. 21 febbraio 2014 con il quale sono stati adottati i suddetti criteri;

VISTO il proprio decreto del 5 settembre 2014 con cui sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per il teatro nella seduta del 30 luglio 2014

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione generale Spettacolo*

IL DIRETTORE GENERALE

ed alle prescrizioni di cui all'art. 2, comma 5, del D.M. 12 novembre 2007, gli stanziamenti da destinarsi alle attività teatrali di prosa;

VISTE le domande di contributo presentate, per l'anno 2014 dagli organismi teatrali ai sensi degli artt. 12, 12 comma 3, 14, 15, 16 comma 1, 16 comma 2, 17, 20 e 21 del D.M. 12 novembre 2007 ed i dati relativi alle voci di costi ammissibili, di cui all'art. 3 del citato D.M., dichiarati da ciascun organismo;

VISTO il proprio decreto del 10 ottobre 2014;

SENTITO il parere della Commissione consultiva per il teatro espresso nelle riunioni del 22, 23, 24 settembre, 3, 27 ottobre e 21 novembre 2014 per le motivazioni dalla stessa indicate e riportate nel relativo verbale:

D E C R E T A

Non sono accolte, per le motivazioni espresse dalla Commissione consultiva per il Teatro nelle riunioni del 22, 23, 24 settembre, 3, 27 ottobre e 21 novembre 2014 qui richiamate e riportate nei relativi verbali, le istanze presentate, per l'anno 2014, dai seguenti organismi per i settori sottoelencati:

Art. 1

IMPRESSE DI PRODUZIONE - Art. 12

Bonawentura Società Cooperativa - TRIESTE

Ass. Cult. Comp.T.le Uморistica QUARTAPARETE - ROMA

TEATRO GIOVANE G. Mazzella s.n.c. di A. Mastellone – Castelnuovo di Porto - ROMA

Ass. Cult. Artù - ROMA

Ass. Cult. BON VOYAGE Produzioni – FROSINONE

Ass. Cult. LA CHAPLINIANA Teatro – ROMA

Ass. Cult. ZERKALO – ROMA

Ass. Cult. GLORIABABBI TEATRO – ROMA

ESMERALDA s.r.l. – NAPOLI

ASSOTEATRO Associazione – Bellizzi (SA)

NAPOLITEATRO s.r.l. - NAPOLI

TUNNEL CABARET s.r.l. - NAPOLI



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Associazione Centro Stabile di Produzione QUARTA PARETE Teatro Valentino – San Gregorio di Catania (CT)

Associazione Culturale Progetto TEATRANNO – Sortino (SR)

Associazione Cinecircolo Giovanile Socioculturale TEATRO SAVIO - PALERMO

IMPRESE DI PRODUZIONE - Art. 12, comma 3

Malguion s.r.l. – TRIESTE

Ortoteatro soc. Coop. – PORDENONE

Aria Teatro Ass. Cult. – Pergine Valsugana (TN)

Accademia dei Filodrammatici – MILANO

Centro Teatrale MaMIMò Ass. – Scandiano (RE)

Catalyst Ass. Cult. – FIRENZE

Ass. Teatri D'Imbarco – FIRENZE

Ass. Cult. TALIA – Roma

Ass. Cult. Teatro Lanciavicchio – Avezzano (AQ)

Teatro Le Forche Società Cooperativa – Massafra (TA)

Ass. Cult. Teatro Tragodia – Mogoro (OR)

Ass. Cult. L'Effimero Meraviglioso – Sinnai (CA)

S'Arza Associazione Culturale - SASSARI

**ORGANISMI DI DISTRIBUZIONE, PROMOZIONE E FORMAZIONE
DEL PUBBLICO - Art. 14**

A.T.A.M. – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana – L'AQUILA

ESERCIZIO TEATRALE - Art. 15

Bonawentura Società Cooperativa -TRIESTE

Spazio Tertulliano 68 Ass. Cult. – MILANO

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione generale Spettacolo*

IL DIRETTORE GENERALE

Ass. Teatrale Indipendente per la Ricerca – MILANO

Ge.Ser.T.eC. s.r.l. - ROMA

Teatro Roma s.r.l. – ROMA

Comp. Teatro dei Satiri s.r.l. - ROMA

Ass. Cult. Castalia – ROMA

Viola Produzioni s.r.l. – ROMA

Ass. Cult. e Teatrale Quarta Parete – Formello (RM)

Ad Maiora s.a.s. di Federica De Vita - ROMA

Mutamenti Società Cooperativa – CASERTA

SUONI & SCENE S.R.L. – NAPOLI

Teatro Totò s.r.l. – NAPOLI

Teatro della Città s.r.l. - CATANIA

PROMOZIONE TEATRALE, PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**Art. 16 comma 1**

C.A.M.A. s.a.s. – Centro Attori Manifestazioni Artistiche – MILANO

Istituto Sperimentazione e diffusione teatro ragazzi e giovani – Centro Studi G. Calendoli –
PADOVA

Scuola di Tecniche dello Spettacolo – ROMA

Ass. Cult. Versanti Poetici – ROMA

Teatro Ricerche Ass. Cult. – TARQUINIA

Ass. Cult. TEATRO NECESSARIO onlus – GENOVA

Fond. Cult. GIUDITTA PASTA – Saronno (VA)

Ass. Amici per un sogno – Gravallone Toce (VB)

Ass. Cult. PANICARTE – BOLOGNA

Ass. Cult. TEATRO DEI CINQUEQUATTRINI – Saludecio (RN)

Ass. Cult. STRALIGUT – Monteroni D'Arbia (SI)

Ass. RETE TEATRALE ARETINA – AREZZO

Ass. Cult. MARGINE OPERATIVO – ROMA



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Ass. Cult. ERA DEA – ROMA

Ass. SETTIMO CIELO – ROMA

Ass. Cult. LABORATORI PERMANENTI – ROMA

Ass. TEATRO GIOVANI – Serra S. Quirico (AN)

TEATRO NUOVO soc. coop. a r.l. – SALERNO

Ass. Artistica TEATRO ATTORI SCAPIGLIATI – S. Martino V.C. (AV)

Ass. Cult. LA BAUTTA – BARI

PROSARTE laboratorio teatrale – LECCE

Ass. Cult. TRA IL DIRE E IL FARE – Ruvo di Puglia (BA)

ATTIVITA' DI PROMOZIONE DEL TEATRO DI STRADA ART. 16 comma 2

Ass. Cult. Pro Loco Sarnico – BERGAMO

Ass. Cult. Sarabanda – GENOVA

Ass. Cult. Kallmuenz – MERANO

Ass. Cult. Teatro Necessario – Colorno (PR)

Unione Giovanile Troiana – Troia (FG)

Comune di Gerace – REGGIO CALABRIA

RASSEGNE E FESTIVAL - ART. 17

M.E.D. i Schegge di Mediterraneo s.n.c. – Sestri Levante (GE)

Comune di Sestri Levante – (GE)

Teatro Comunale Città di Vicenza – VICENZA

Ass. Teatro Sociale di Gualtieri – Gualtieri (RE)

Nuova Compagnia di Teatro Luisa Mariani – ROMA

Ass. Teatro Rigodon – RIETI

Ass. Teatro Ragazzi di Latina – LATINA

Ass. Cult. Futuro Remoto – Villetta Barrea (AQ)



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione generale Spettacolo

IL DIRETTORE GENERALE

Il Carro dei Comici – Molfetta (BA)

Ass. Cult. Teatro del Sale – CAGLIARI

PROGETTI SPECIALI AD ISTANZA DI PARTE - Art. 20

Associazione Culturale Gli Scarti – Beverino (SP)

Associazione Culturale OHT-Office for a Human Theatre – Rovereto (TN)

Comunità San Patrignano Società Cooperativa Sociale – Coriano (RN)

DIESIS TEATRANGO soc. coop.- Bucine (AR)

Teatro Stabile di Grosseto – GROSSETO

Associazione Culturale Kairos Italy Theater – ROMA

Associazione Culturale Esplorazioni – ROMA

Nausicaa s.r.l. società che opera nello spettacolo dal vivo – ROMA

ALYAX società cooperativa onlus – ROMA

Associazione Culturale O Thiasos Teatro Natura – ROMA

Onirica Associazione Teatrale Culturale – BARI

Centro Studi "R.Protopapa"1996 – LECCE

LA MANSARDA Soc. Coop. A.r.l. - CASERTA

NOTA PREZIOSA S.R.L. – PALERMO

Salto del Delfino Cooperativa Sociale – Elmas (CA)

ATTIVITA' ALL'ESTERO - Art. 21

Teatro del Sale - CAGLIARI

Tournée Mediterraneo

Teatro del Sale - CAGLIARI

Tournée Nord Europa

Principio Attivo Teatro – SAN CESARIO DI LECCE

Tournée in Francia

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo**Direzione generale Spettacolo*

IL DIRETTORE GENERALE

Principio Attivo Teatro – SAN CESARIO DI LECCE
Tournée in Tunisia

Teatro del Lemming - ROVIGO
Tournée in Svizzera

Ass. Cult. Teatro Due Mondi – FAENZA (RA)
Tournée in Argentina

Teatro di Piazza o D'Occasione – PRATO
Tournée in Spagna

Progetto U.R.T. – OVADA (AL)
Tournée in Svizzera

369 Gradi s.r.l. – ROMA
Tournée in Francia

369 Gradi s.r.l. - ROMA
Tournée in Spagna

Ondadurto Teatro – ROMA
Tournée in Germania

Ass. Cult. Piccola Compagnia della Magnolia -TORINO
Tournée in Francia

A.C.T.I. Ass. Cult. Teatro Indipendente - TORINO
Tournée in Romania

Infinito s.r.l. - CREMONA
Tournée in USA

Roma, 18 dicembre 2014

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Salvatore Nastasi)