

Fenomeni oggetto della valutazione della qualità artistica dei progetti afferenti all'ambito azioni trasversali settore TOURNEE' ALL'ESTERO (art. 44 del DM 1 luglio 2014).

Tabella 1. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – teatro

FENOMENI	
1. Qualità artistica dei progetti;	20
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	10
3. Continuità pluriennale del soggetto;	5
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche ;	10
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	30
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	15

Tabella 2. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – musica

FENOMENI	
1. Qualità artistica dei progetti;	20
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	5
3. Continuità pluriennale del soggetto;	5
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	10
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	10
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	10
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante;	30
8. Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	5
9. Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	5

Tabella 3. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – danza

FENOMENI	
1. Qualità artistica dei progetti;	20
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	15
3. Continuità pluriennale del soggetto;	5
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	12
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	12
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	20
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	16

Tabella 4. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – attività circensi e circo contemporaneo

FENOMENI	
1. Qualità artistica dei progetti;	20
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	20
3. Continuità pluriennale del soggetto;	10
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	20
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	5
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	20
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	5