

Fenomeni oggetto della valutazione della qualità artistica dei progetti afferenti all'ambito azioni trasversali settore TOURNEE' ALL'ESTERO (art. 44 del DM 1 luglio 2014).

**Tabella 1. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – teatro**

<b>FENOMENI</b>	
1. Qualità artistica dei progetti;	<b>20</b>
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	<b>10</b>
3. Continuità pluriennale del soggetto;	<b>5</b>
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche ;	<b>10</b>
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	<b>10</b>
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	<b>30</b>
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	<b>15</b>

**Tabella 2. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – musica**

<b>FENOMENI</b>	
1. Qualità artistica dei progetti;	<b>20</b>
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	<b>5</b>
3. Continuità pluriennale del soggetto;	<b>5</b>
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	<b>10</b>
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	<b>10</b>
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	<b>10</b>
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante;	<b>30</b>
8. Impiego di masse orchestrali, corali e di balletto;	<b>5</b>
9. Inclusione nei programmi di opere liriche di autore italiano, la cui prima rappresentazione in Italia abbia avuto luogo nell'ultimo triennio o di opere di autori italiani mai rappresentate.	<b>5</b>

**Tabella 3. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – danza**

<b>FENOMENI</b>	
1. Qualità artistica dei progetti;	<b>20</b>
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	<b>15</b>
3. Continuità pluriennale del soggetto;	<b>5</b>
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	<b>12</b>
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	<b>12</b>
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	<b>20</b>
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	<b>16</b>

**Tabella 4. Fenomeni per valutazione qualitativa del settore tournée all'estero – attività circensi e circo contemporaneo**

<b>FENOMENI</b>	
1. Qualità artistica dei progetti;	<b>20</b>
2. Rilevanza della posizione geografica del Paese ospitante in riferimento agli obiettivi di politica culturale italiana;	<b>20</b>
3. Continuità pluriennale del soggetto;	<b>10</b>
4. Capacità di reperire risorse non pubbliche;	<b>20</b>
5. Capacità di reperire altre risorse pubbliche;	<b>5</b>
6. Prestigio e riconoscibilità delle sedi ospitanti nel contesto dello spettacolo nazionale e internazionale;	<b>20</b>
7. Apporto finanziario dell'organismo ospitante.	<b>5</b>