

NID PLATFORM
NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA
LOMBARDIA 2015
Brescia 8 - 11 ottobre 2015

UN PROGETTO DI RTO - RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI OPERATORI
IN COLLABORAZIONE E CON IL SOSTEGNO DI
MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE
PER LO SPETTACOLO DAL VIVO
REGIONE LOMBARDIA
COMUNE DI BRESCIA

Il progetto della NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA - giunta alla terza edizione, prende il via dalla condivisione d'intenti tra alcuni organismi della distribuzione della danza aderenti ad **A.D.E.P.** - Associazione Danza Esercizio e Promozione in seno a Federdanza/Agis - e costituiti in R.T.O. (Raggruppamento Temporaneo di Organismi), il **Ministero dei Beni, delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo**, e **Regione Lombardia**, rispetto alla messa a punto di un'iniziativa che arricchisca e sostenga in maniera significativa la promozione e la distribuzione della migliore produzione coreutica italiana.

Regione Lombardia è stata indicata quale sede dell'iniziativa anche in virtù dell'eccezionalità dell'evento di **EXPO 2015**.

Brescia è stata scelta quale città elettiva dell'iniziativa e ospiterà **dall'8 all'11 ottobre 2015** la Nuova Piattaforma della Danza Italiana.

La terza piattaforma, dopo Puglia e Toscana, si presenta dunque come un'edizione straordinaria poiché, inserita nel contesto di EXPO 2015, si svolgerà in anticipo rispetto alla scadenza biennale e potrà beneficiare di una valenza internazionale ancora più importante.

Il progetto si conferma anche questa volta come nuovo volano di sviluppo del mercato dello spettacolo dal vivo nel settore della danza e come momento di incontro e sinergia tra produzione e distribuzione, attraverso la presentazione di una serie di spettacoli e momenti di incontro tra operatori del settore nazionali e internazionali.

L'intento è che NID Platform non abbia solo la connotazione di grande evento ma che attraverso un'importante preparazione prima e una continuità dopo, la manifestazione rientri nella logica di forte contributo al complessivo sistema danza.

Attraverso l'elaborazione e la realizzazione di un "format" operativo che, in un piano integrato di proposte, sia in grado di valorizzare le diverse espressioni del panorama coreografico nazionale e permetta di dialogare in maniera trasversale con il sistema danza, la NID Platform 2015 si propone un triplice ruolo:

- allargare e rinnovare l'attuale mercato italiano della danza, facilitando la circuitazione di un maggior numero di produzioni;
- promuovere e diffondere la più rilevante produzione coreografica italiana all'interno del mercato internazionale, favorendone la conoscenza presso accreditati operatori esteri e sviluppando scambi tra questi e gli artisti per una maggiore internazionalizzazione della scena;
- promuovere il coinvolgimento del pubblico alimentandone con diversificate azioni l'interesse, la preparazione allo spettacolo e la formazione.

La Nuova Piattaforma della Danza Italiana intende così contribuire allo sviluppo e all'arricchimento del mercato - sia per quanto riguarda la domanda che l'offerta - in un meccanismo virtuoso dove il **Made in**

Italy venga supportato da una precisa politica culturale, realizzando non solo un'esperienza in cui possano maturare reali collaborazioni professionali tra produzione e distribuzione nazionale e internazionale, attraverso la presentazione di una vetrina, ma anche momenti di confronto tra i diversi professionisti finalizzati allo "sharing" di buone prassi, per mezzo di mirate attività collaterali e tavoli tematici.

OBIETTIVI DEL PROGETTO "NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA"

Il principale obiettivo degli organismi che promuovono la NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana è di favorire una maggiore visibilità alla qualità artistica della scena produttiva italiana, nel rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche che questa esprime, rispondendo alle esigenze di programmazione dei differenti segmenti che compongono il più ampio e variegato panorama della distribuzione e programmazione italiana e internazionale.

In quest'ottica saranno individuati degli spettacoli tali da comporre una panoramica rappresentativa - nei suoi più diversi generi - sia delle migliori realtà già consolidate che dei più interessanti coreografi emergenti.

Le imprese di produzione italiane e/o le compagnie e gli artisti interessati a partecipare si potranno proporre attraverso il seguente "**Avviso Pubblico di Manifestazione di Interesse**", elaborato da RTO Lombardia composto da: Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia, capofila per l'anno 2015 del suddetto RTO, Associazione Culturale ArtedanzaE20, CRO.ME - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, C.S.C. Anymore - Festival Danza Estate e DanceHaus - Mialno. L'Avviso sarà diffuso da ciascuno degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori, dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, da Regione Lombardia e dal Comune di Brescia, ognuno al massimo delle proprie possibilità e attraverso i mezzi di comunicazione di cui dispone.

L'individuazione degli spettacoli da presentare nella Nuova Piattaforma della Danza Italiana sarà a cura di un **Comitato Artistico** formato da programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità. Inoltre, al fine di caratterizzare il più possibile la Nuova Piattaforma della Danza Italiana quale vetrina-mercato, gli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori elaboreranno e realizzeranno strumenti e strategie promozionali atti a facilitare la migliore conoscenza e la specifica promozione non solo delle produzioni presentate nella NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, ma anche delle altre realtà non programmate, che potranno essere presenti per mezzo di iniziative collaterali.

FUNZIONI DELL'RTO - RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI OPERATORI E FUNZIONI DEL COMITATO ARTISTICO

Al fine di salvaguardare il principio dell'alternanza nella realizzazione della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, è stabilito dagli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori di individuare per ciascuna edizione della manifestazione un partner capofila diverso, che ne sarà di volta in volta il realizzatore, nei territori di propria competenza. Inoltre, il Raggruppamento Temporaneo di Operatori intende garantire la più ampia visibilità e inclusività della pluralità di linguaggi che caratterizza la più recente scena produttiva della danza italiana.

L'RTO - Raggruppamento Temporaneo di Operatori costituitosi a Roma, in data 9 aprile 2013, è formato da: Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia (capofila RTO della NID Platform 2015); A.ARTISTI ASSOCIATI - Circuito della Danza del Friuli Venezia Giulia; Associazione Culturale ArtedanzaE20; CRO.ME. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo; Associazione Electa Creative Arts; Associazione Enti Locali per lo Spettacolo - Circuito Regionale della Danza in Sardegna; AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali; ARTEVEN - Associazione Regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete; ATER Danza - Associazione Teatrale Emilia Romagna; CDTM - Circuito Campano della

Danza; C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate; Consorzio Teatro Pubblico Pugliese; Daniele Cipriani Entertainment; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee; FTS - Fondazione Toscana Spettacolo; Fondazione Teatro di Pisa; Mosaico Danza/Interplay Festival.

L'edizione 2015 della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana è promossa e realizzata da Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia con Associazione Culturale ArtedanzaE20, CRO.ME-Cronaca e Memoria dello Spettacolo, C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate, DanceHaus - Milano.

I rappresentanti degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori nominano per ogni edizione della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, sulla base di criteri condivisi con il MiBACT - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, un Comitato Artistico formato da un massimo di 7 componenti, individuati tra programmatori italiani e internazionali di comprovata esperienza e professionalità, riconosciuti a livello internazionale e in grado di esprimere le diverse declinazioni della "mission" della Nuova Piattaforma della Danza Italiana. Un rappresentante degli organismi aderenti al Raggruppamento Temporaneo di Operatori potrà far parte del Comitato Artistico, in aggiunta al rappresentante del partner capofila di ciascuna edizione che avrà funzioni di accompagnamento e di presentazione del progetto, senza diritto di voto. L'individuazione degli spettacoli sarà effettuata in piena autonomia e a insindacabile giudizio del Comitato Artistico.

I componenti del **Comitato Artistico** saranno individuati tra le professionalità in possesso dei seguenti requisiti:

- competenza in analoghe iniziative o nella realizzazione di festival/vetrine di settore all'estero;
- capacità di esprimere autorevolezza rispetto al mercato estero e di valutare con sguardo inclusivo la produzione di danza;
- credibilità professionale riconosciuta anche presso operatori esteri;
- conoscenza approfondita del mercato internazionale e capacità di promozione pro-gettuale all'estero;
- esperienza nella valutazione di produzioni che possano ben inserirsi anche nel panorama italiano della distribuzione e programmazione non prettamente di danza.

Il Raggruppamento Temporaneo di Operatori vuole assicurare con questa iniziativa anche una adeguata valorizzazione della più interessante scena emergente italiana. Pertanto, successivamente alla pubblicazione del seguente "Avviso pubblico di Manifestazione di Interesse", il Raggruppamento Temporaneo di Operatori stabilirà un'apposita collaborazione con reti e manifestazioni nazionali, già da tempo attive sul fronte della promozione dei giovani autori di danza e che negli ultimi anni si sono affermate come importanti punti di riferimento per le nuove generazioni di coreografi e "danz'autoi" italiani. In particolare sarà richiesto alla direzione della "Vetrina della Giovane Danza d'Autore" di sottoporre all'attenzione del Comitato Artistico fino a un massimo di 2 spettacoli, scelti tra quelli degli autori che si sono distinti maggiormente per originalità e innovazione nelle ultime 2 edizioni delle proprie manifestazioni. Sarà facoltà del Comitato Artistico individuare - a suo insindacabile giudizio - quali e se, tra detti spettacoli, includere nella programmazione della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana.

Il Comitato Artistico si occuperà di individuare, a suo insindacabile giudizio e sulla base della qualità e della professionalità, un numero di produzioni sufficiente alla calendarizzazione di un massimo di 4 giornate di programmazione della Nuova Piattaforma della Danza Italiana, scegliendo tra spettacoli che abbiano già debuttato. Sarà inoltre compito del Comitato Artistico definire tale insieme di spettacoli tenendo conto di: durata di ciascuno spettacolo, numero e tipologia di spazi teatrali disponibili per la realizzazione dell'iniziativa, numero di giorni in cui l'iniziativa stessa sarà effettuata, per un numero di produzioni non inferiore a 15.

NID PLATFORM
NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA
LOMBARDIA 2015
Brescia 8 - 11 ottobre 2015

AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE
CREAZIONE ELENCO PROPOSTE DI SPETTACOLI DI DANZA

Premesso che:

- in data 9 aprile 2013, a Roma, si è costituito un RTO - Raggruppamento Temporaneo di Operatori finalizzato alla promozione e realizzazione del progetto "**NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana**" costituito da Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia (capofila RTO della NID Platform 2015); A.ARTISTI ASSOCIATI - Circuito della Danza del Friuli Venezia Giulia; Associazione Culturale ArtedanzaE20; CRO.ME. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo; Associazione Electa Creative Arts; Associazione Enti Locali per lo Spettacolo - Circuito Regionale della Danza in Sardegna; AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali; ARTEVEN - Associazione Regionale per la diffusione del Teatro e della Cultura nelle Comunità Venete; ATER Danza - Associazione Teatrale Emilia Romagna; CDTM - Circuito Campano della Danza; C.S.C. Anymore/Festival Danza Estate; Consorzio Teatro Pubblico Pugliese; Daniele Cipriani Entertainment; Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee; FTS - Fondazione Toscana Spettacolo; Fondazione Teatro di Pisa; Mosaico Danza/Interplay
- Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia, in qualità di partner capofila del RTO, edizione 2015, ha presentato alla Direzione Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo della Repubblica Italiana il progetto in oggetto, chiedendone il parziale sostegno economico;
- il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ha accolto il citato progetto e, con Protocollo d'Intesa sottoscritto con Regione Lombardia il 01/10/2014, ha previsto di co-finanziare l'iniziativa NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, edizione 2015, impegnandosi a erogare il contributo economico a Regione Lombardia, la quale, a seguito di apposita convenzione, lo liquiderà a Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia;
- Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia è organismo di Distribuzione, Promozione e Formazione del pubblico (art. 9, D.M. 8/11/2007 e successive modifiche e integrazioni) rivolto a favorire le attività di spettacolo dal vivo nell'ambito della danza e che ha fra i suoi principali compiti: distribuzione e diffusione degli spettacoli di danza in collaborazione con gli Enti locali e le Istituzioni teatrali di regione Lombardia; l'edizione 2015 della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana è promossa e realizzata da Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia con associazione Culturale ArtedanzaE20, CRO.ME - Cronaca e Memoria dello Spettacolo, C.S.C. Anymore - Festival Danza Estate e DanceHaus - Milano;

con il presente Avviso Pubblico di Manifestazione di interesse, **Associazione Danzarte/Circuito Danza Lombardia**, in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l'edizione 2015 della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, nell'ambito della propria attività, intende in nome e

per conto degli organismi facenti parte del citato RTO raccogliere proposte di spettacoli di Danza allo scopo di favorirne la programmazione e promozione nell'ambito della **NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana edizione 2015**, vetrina aperta ai distributori teatrali italiani e internazionali, da tenersi a Brescia dall'**8 all'11 ottobre 2015**.

Le proposte andranno a costituire un elenco che sarà reso disponibile ai componenti dell'apposito Comitato Artistico e di Valutazione, formato da operatori del settore di acclarata professionalità ed esperienza riconosciuti internazionalmente, nominati dai rappresentanti degli organismi costituenti il Raggruppamento Temporaneo di Operatori e condivisi con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo sulla base dei criteri sopra menzionati. Il Comitato, a suo insindacabile giudizio sulla base della qualità e della professionalità, valuterà le proposte individuando quelle da presentare nella NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana.

L'inserimento nell'elenco dei soggetti ammissibili non comporta alcun diritto da parte del Soggetto proponente alla programmazione del proprio spettacolo all'interno della NID. E' consentito al Comitato Artistico e di Valutazione di effettuare eventuali sostituzioni qualora si verificassero rinunce da parte dei soggetti scelti in prima istanza, purché comunicate nei tempi necessari all'organizzazione della manifestazione. Si intende salva la facoltà di RTO Lombardia di completare il programma della piattaforma anche attraverso l'individuazione di spettacoli (fino a un massimo di 3) ritenuti di particolare pregio artistico e interesse per il mercato, purché gli stessi non abbiano partecipato al bando della NID 2015.

1. SOGGETTI AMMISSIBILI

Possono presentare proposte di spettacoli di Danza i soggetti di produzione di danza e/o le compagnie e gli artisti costituiti in qualsiasi forma giuridica **da almeno un anno dalla pubblicazione del presente avviso**, in possesso di tutti i seguenti requisiti:

- a) sede operativa in Italia;
- b) atto costitutivo/statuto che preveda tra le finalità l'attività prevalente di produzione di danza;
- c) essere titolari di partita IVA;
- d) aver svolto in Italia attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza:
 - d 1) **per i soggetti della produzione costituiti da oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:**
 - aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza che nei 24 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta abbia realizzato un numero di almeno 20 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B. il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale prima indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del numero minimo di repliche di cui sopra, fino a un massimo di 5, purché il relativo permesso e fattura Siae riportino chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo ;
 - d 2) **per i soggetti della produzione costituiti i da almeno un anno e non oltre 24 mesi dalla data di pubblicazione del presente avviso:**
 - aver svolto attività di produzione (anche in coproduzione) nell'ambito della danza che, nei 12 mesi immediatamente antecedenti alla data di presentazione della proposta, abbia realizzato un numero di almeno 10 repliche (relative a 1 o più spettacoli) rappresentate in Italia e/o all'estero (N.B.: il numero minimo di repliche necessario può essere riferito anche alla somma di repliche di spettacoli diversi, purché conteggiate nel termine temporale prima indicato). Le repliche a ingresso gratuito saranno conteggiate ai fini del raggiungimento del

numero minimo di repliche di cui sopra, fino ad un massimo di 3, purché il relativo permesso e fattura Siae riportino chiaramente l'indicazione della data e del titolo dello spettacolo;

e) rispettare la normativa vigente in materia di rapporti di lavoro e i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro del settore;

f) non avere in corso contenziosi con gli Enti previdenziali e assistenziali e/o provvedimenti o azioni esecutive pendenti dinanzi all'Autorità Giudiziaria e/o procedimenti amministrativi connessi ad atti di revoca per indebita percezione di risorse pubbliche;

g) iscrizione all'Enpals - INPS;

h) essere in regola con i versamenti contributivi per il periodo gennaio/dicembre 2014 attestati da certificazione di liberatoria o attestato di correttezza contributiva, rilasciati dall'Enpals - INPS (durc);

Danzarte/Circuito Danza Lombardia si riserva la facoltà di verificare la veridicità delle dichiarazioni rese in ordine al possesso dei citati requisiti, mediante l'acquisizione da parte del soggetto proponente o d'ufficio della corrispondente documentazione .

2. PROGETTI AMMISSIBILI

I soggetti in possesso dei requisiti di cui al Paragrafo 1 "Soggetti Ammissibili", interessati al presente Avviso Pubblico di Manifestazione di interesse, potranno presentare una o più proposte di spettacolo di danza, purché di autori diversi, senza distinzione di genere, durata o tipologia di pubblico a cui si rivolgono. Saranno ammesse esclusivamente le proposte di spettacoli che, alla data della presentazione della proposta, siano stati già allestiti e abbiano debuttato dopo il 1 dicembre 2012, e siano compatibili con le esigenze tecniche e di calendarizzazione della manifestazione.

Al Comitato Artistico è riservata l'eventuale individuazione di proposte di autori che hanno partecipato alla precedente edizione, fatta salva la non valutabilità degli spettacoli già rappresentati nell'edizione 2014.

Sono ammessi i progetti presentati e non selezionati nell'edizione 2014.

3. MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda di inserimento nell'elenco dovrà essere:

- redatta utilizzando esclusivamente la modulistica allegata;

- sottoscritta dal legale rappresentante, con allegata copia del documento d'identità;

- alla domanda di inserimento deve essere allegata, pena la non valutabilità della stessa, la Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa secondo lo schema allegato, attestante il possesso dei requisiti di cui al precedente Paragrafo 1 resa ai sensi del DPR 445/2000, corredata dalla copia del documento di identità del legale rappresentante;

- contenuta in busta chiusa con l'indicazione all'esterno del mittente e della dicitura:

"MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA - EDIZIONE 2015"

Per ciascuno spettacolo proposto dovrà essere allegato:

- scheda artistica (All. A), redatta in lingua italiana e inglese, di max 3.000 caratteri, contenente: titolo, autore, interpreti, contenuti del progetto, eventuali tematiche affrontate e i principali linguaggi utilizzati;
- copia della documentazione attestante il debutto dello/gli spettacolo/i proposto/i (es: permesso Siae, mod.C1, dichiarazione consolare, ecc.);

- curriculum/a dello/degli autore/i e della Compagnia, redatti in lingua italiana e inglese;
- scheda tecnica (All. B) redatta in lingua italiana, contenente le esigenze tecniche e logistiche, nonché l'eventuale richiesta di personale su piazza e pianta luci in allegato;
- video obbligatoriamente integrale dello spettacolo su supporto DVD (preferibilmente ripreso "a camera fissa") e obbligatoriamente link youtube/vimeo (con eventuali password di accesso) del video promo dello spettacolo (durata massima di 15 minuti) e versione integrale;
- foto dello spettacolo e della compagnia in alta definizione, non inferiore a 1Mb
- liberatoria circa l'utilizzo dei testi, delle immagini e dei video consegnati.

TUTTI GLI ALLEGATI DOVRANNO ESSERE INVIATI SU CD E SU SUPPORTO CARTACEO.

Tutti i documenti dovranno pervenire a mezzo posta raccomandata a/r o consegnati a mano, presso la sede di Danzarte/Circuito Danza Lombardia, via Villaggio Ferrari 25 25124 Brescia. Nel caso di consegna a mezzo posta raccomandata a/r, farà fede la data di spedizione.

La domanda di inserimento, redatta utilizzando esclusivamente la modulistica allegata, e i link youtube/vimeo (con eventuali password di accesso) dovranno anche essere inoltrati via email all'indirizzo: avviso@nidplatform.it.

Le istanze di inserimento nel citato elenco potranno essere presentate dal giorno successivo a quello di pubblicazione del presente Avviso sul sito web della NID, degli organismi aderenti al succitato RTO, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, di Regione Lombardia e del Comune di Brescia fino al termine previsto di sabato **14 marzo 2015**. I dati di cui Danzarte/Circuito Danza Lombardia entrerà in possesso a seguito del presente avviso saranno trattati nel rispetto della normativa sulla privacy. La presentazione della candidatura costituisce espressione di consenso al trattamento dei dati personali.

4. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLA "NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA" EDIZIONE 2014

Danzarte/Circuito Danza Lombardia, in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l'edizione 2015 della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana provvederà con gli altri operatori a calendarizzare il programma degli spettacoli individuati a insindacabile giudizio del Comitato Artistico. La calendarizzazione terrà conto delle caratteristiche tecniche degli spazi in cui l'iniziativa sarà realizzata, delle esigenze tecniche e della durata degli spettacoli stessi. Le compagnie in calendario dovranno concordare il proprio piano prove con la direzione tecnica della NID Platform.

Danzarte/Circuito Danza Lombardia sosterrà le seguenti spese a favore dei soggetti individuati dal Comitato Artistico a partecipare alla NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana:

- alloggio per ogni componente della Compagnia in agibilità Enpals; per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena; per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia. Quanto sopra sarà assicurato per un massimo di 3 notti;
- rimborso spese per i viaggi A/R da e per il luogo dello spettacolo, nel limite di euro 100 per ogni componente della Compagnia in agibilità Enpals, per il/la coreografo/a qualora non fosse in scena e per un accompagnatore in qualità di organizzatore e/o Direttore Artistico della compagnia, previa presentazione di regolare fattura, allegando i titoli di spesa e i relativi biglietti di viaggio (i rimborsi chilometrici saranno effettuati per un importo pari a 1/5 del prezzo del carburante per n. km percorsi, calcolati a partire dalla sede legale sino alla città di destinazione ed entro il limite di euro 100 per ogni componente);
- riconoscimento, dietro presentazione di regolare fattura, di indennità forfettaria relativa al giorno di rappresentazione, determinata in euro 250 per ogni componente artistico e/o tecnico del personale in agibilità Enpals;

- scheda tecnica e relativo personale tecnico in loco che verranno concordati con la direzione tecnica della NID;

- promozione e comunicazione, limitatamente alla pubblicizzazione dell'ospitalità nella NID" . Saranno assicurati luoghi e allestimenti adeguati alle esigenze degli spettacoli, nonché la possibilità di usufruire di spazi per riscaldamento prima della prova generale nel teatro allestito per il relativo spettacolo.

Tutte le altre spese per la partecipazione alla "NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana" saranno a totale carico dei soggetti partecipanti.

5. COMUNICAZIONE DEGLI ESITI DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE ALLA NID PLATFORM - NUOVA PIATTAFORMA DELLA DANZA ITALIANA ED. 2015

Danzarte/Circuito Danza Lombardia, in qualità di capofila del Raggruppamento Temporaneo di Operatori per l'edizione 2015 della NID Platform - Nuova Piattaforma della Danza Italiana, provvederà a comunicare gli esiti della selezione operata dal Comitato Artistico, a mezzo posta elettronica certificata (PEC) con ricevuta di ritorno, entro il **4 maggio 2015**.

I soggetti individuati dovranno comunicare a Danzarte/Circuito Danza Lombardia la propria disponibilità a partecipare alla Nuova Piattaforma della danza Italiana, o diversamente la propria impossibilità a parteciparvi a mezzo posta elettronica certificata (PEC) con ricevuta di ritorno, entro 10 giorni dal ricevimento della suddetta comunicazione.

In caso non pervenisse alcuna comunicazione entro suddetto termine, il soggetto sarà considerato indisponibile a partecipare all'iniziativa.

A seguito della formale disponibilità Danzarte/Circuito Danza Lombardia provvederà a contattare i responsabili organizzativi di ciascun soggetto per comunicare lo spazio teatrale (di cui saranno forniti pianta e scheda tecnica generale) presso il quale sarà presentato lo/gli suo/i spettacolo/i e per concordare dettagliatamente gli aspetti riguardanti: ospitalità, allestimento tecnico e promozione.

La pianificazione dell'ospitalità e la scelta degli spazi teatrali per la presentazione di ciascun spettacolo saranno di totale competenza di Danzarte/Circuito Danza Lombardia.