



15 OTT 2014

foglio ...

A66H

*Il Ministro**dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo***DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.P.R. 26 novembre 2007 n. 233, recante regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, come modificato dal D.P.R. 2 luglio 2009, n. 91;

VISTO l'art. 1, comma 2, della legge 24 giugno 2013, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, recante disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo, ed in particolare l'art.11 sul risanamento delle fondazioni lirico-sinfoniche;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, recante disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura, e il rilancio del turismo, ed in particolare l'art.5, comma 6, con il quale si dispone, tra l'altro, che il Fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, è incrementato, per l'anno 2014, di 50 milioni di euro;

VISTO il decreto in data 17 gennaio 2014 adottato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze recante nomina del Commissario straordinario del Governo nella persona di Pier Francesco Pinelli, di seguito "Commissario";

VISTA la comunicazione di presentazione del Piano di risanamento di cui all'art.11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n. 112, presentata con nota del 3 aprile 2014 da parte della Fondazione Teatro San Carlo in Napoli, di seguito nelle presenti premesse "Fondazione";

CONSIDERATO che alla Fondazione è stata attribuita un'anticipazione pari ad euro 4.038.780,00, a termini del comma 9 dell'art. 11 citato;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze, di seguito "MEF", n.54921 del 10 luglio 2014 di approvazione del contratto tipo per la concessione di finanziamenti a favore delle fondazioni lirico-sinfoniche ai sensi dell'art. 11, comma 7, del decreto-legge;

VISTA la documentazione illustrante il Piano di risanamento corredato degli atti richiesti dalla legge, consegnata dalla Fondazione al Commissario con nota del 3 aprile 2014 prot.n.13723, modificata con nota del 10 luglio 2014, nonché il successivo





Il Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

aggiornamento del testo denominato “Piano di risanamento ex art.11, comma 1 DL91/2013 - 28 luglio 2014”;

VISTO in particolare lo sviluppo quantitativo del Piano di risanamento, rappresentato in file *excel* nella sua ultima versione consegnata per posta certificata il 22 luglio, che unitamente al Piano anzidetto è da assumere come riferimento definitivo, e di seguito insieme denominati “elaborati di piano”;

CONSIDERATA la proposta motivata del 4 agosto 2014, prot. n.11593 che fa parte integrante del presente decreto, di approvazione del piano di risanamento della Fondazione, redatta dal Commissario ai sensi del comma 2, del decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, più volte citato;

RITENUTO di provvedere;

DECRETA

Art. 1

E' approvato il Piano di risanamento presentato dalla Fondazione Teatro San Carlo in Napoli, redatto ai sensi dell'art.11, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n.112, così come definitivo negli elaborati di piano citati in premessa ed assunti nella proposta motivata del Commissario.

Art. 2

E' assegnato alla Fondazione Teatro San Carlo in Napoli un finanziamento a valere sul fondo di rotazione di cui all'art.11, comma 6, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112, e all'art. 5, comma 6, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 83 come convertito in legge 29 luglio 2014, n.106, pari a 25.300.000,00 di euro, destinato agli utilizzi indicati al punto 1.5 a., illustrati al punto 2.2 e sintetizzati al punto 4.c. della proposta motivata del Commissario prot. n.11593 del 4 agosto 2014.

Art. 3

Il finanziamento è erogato subordinatamente alla stipula del contratto di finanziamento conforme al contratto tipo, approvato dal MEF con decreto n.54921 del 10 luglio 2014, di cui all'art.11, comma 7, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con





Il Ministro

dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, e alla preventiva stipula del contratto di restituzione delle somme anticipate, secondo l'articolazione di cui alle lettere a), b) e c) che seguono:

- a) Quanto all'importo di Euro 16.405.000,00 costituito ed indirizzato ai seguenti scopi:
 - a.1. Euro 6.271.000,00 per estinzione dell'80% dei debiti verso artisti e fornitori scaduti;
 - a.2. Euro 5.255.000,00 per liquidazione debiti tributari (Irpef);
 - a.3. Euro 2.877.000,00 per liquidazione dei debiti previdenziali pregressi;
 - a.4. Euro 2.002.000,00 per passività derivanti dalla necessità di gestire lo stimato utilizzo annuale del Fondo Pensione Aggiuntiva per l'anno 2014.
- b) Quanto all'importo di Euro 3.569.000,00 al 30 giugno 2015, subordinatamente alla verifica dell'effettivo utilizzo conforme degli importi al precedente punto a) ed al rispetto del Piano di risanamento, costituiti e finalizzati come segue:
 - b.1. Euro 1.567.000,00 per estinzione del 20% dei debiti verso artisti e fornitori scaduti;
 - b.2. Euro 2.002.000,00 per passività derivanti dalla necessità di gestire lo stimato utilizzo annuale del Fondo Pensione Aggiuntiva per l'anno 2015.
- c) Quanto all'importo di Euro 5.326.000,00 subordinatamente alla conclusione di un accordo con INPS e Mibact per liquidazione delle rate dei debiti previdenziali pregressi maturati nel periodo 2003-2007, rateizzati con INPS.

Art. 4

La Fondazione Teatro San Carlo in Napoli è tenuta a corrispondere, nei termini e nei modi definiti dal Commissario, con riguardo specifico al punto 3 della proposta motivata, alle richieste da questi formulate per sovrintendere e monitorare l'attuazione del Piano di risanamento, assicurare il rispetto del cronoprogramma e quant'altro necessario ai fini dell'osservanza del disposto di cui all' art. 11, comma 3, del decreto-





*Il Ministro
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DI CONCERTO CON IL MINISTRO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE

legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112.

Art. 5

L'erogazione del finanziamento assegnato è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore del fondo di rotazione, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 16 SET. 2014

IL MINISTRO
DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO

IL MINISTRO
DELL'ECONOMIA E
DELLE FINANZE

