



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 949 del 31/07/2015

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTA** la legge 14 agosto 1967, n.800;
- VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
- VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;
- VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
- VISTO** il proprio decreto 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi di cui all'art.1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata di cui all'art.5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa di cui all'art. 5, comma 2, lettera c) del D.M.;
- VISTO** il proprio decreto 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica di cui all'art 5, comma 2, lettera a) del D.M.;
- VISTO** il decreto del Ministro 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;
- VISTO** il proprio decreto del 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 27 febbraio 2015 ed alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M., gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;
- ACQUISITO** ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso nella seduta del 7 maggio 2015, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;
- VISTE** le domande di contributo recanti i progetti per il triennio 2015/2017 ed i programmi per il 2015 presentati dagli organismi musicali, ai sensi dell'articolo 19, *Teatri di Tradizione*, del D.M.;
- VISTO** in particolare l'articolo 5 del D.M., *Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*;
- CONSIDERATO** che nel settore di cui all'articolo 19 si formano tre sottoinsiemi ai sensi dell'articolo 5, comma 1, del D.M.;
- SENTITA** la Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 21 luglio 2015;



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

**VISTO** l'art. 50, comma 4, del D.M. che proroga al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

**VISTO** in particolare l'articolo 50, comma 2, del D.M. che stabilisce che il contributo assegnato per il 2015 non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato allo stesso organismo nel 2014 nonché l'art. 19, comma 2, del D.M. in tema di misura minima delle entrate da enti territoriali o da altri enti pubblici;

**SENTITA** la Commissione consultiva per la Musica in particolare in merito al reperimento delle risorse necessarie al raggiungimento dei valori minimi indicati dai commi 2 e 4 dell'art. 50;

**VISTO** l'art. 3 del proprio decreto 7 maggio 2015 che consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;

**CONSIDERATO** che per i sottoinsiemi relativi ai Teatri di Tradizione, sentita la Commissione consultiva per la Musica è attribuita la somma di euro 5.099.996,00 per il primo sottoinsieme; la somma di euro 5.499.997,00 per il secondo sottoinsieme; la somma di euro 5.399.996,00 per il terzo sottoinsieme;

**CONSIDERATO** l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, nonché le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

**D E C R E T A**

**Art.1**

Sono approvati i progetti artistici degli organismi di cui al presente decreto, per il triennio 2015/2017.

**Art. 2**

**Teatri di tradizione**

Ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 19 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

**RISORSE ASSEGNATE € 5.099.996,00**

- TEATRO MASSIMO BELLINI	1.252.043,00
- FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	1.166.033,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

- FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	934.639,00
- FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	917.622,00
- ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	829.659,00

RISORSE ASSEGNATE € 5.499.997,00

- ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	805.601,00
- FONDAZIONE I TEATRI	789.105,00
- FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	697.873,00
- FONDAZIONE TEATRO DI PISA	594.971,00
- COMUNE DI SALERNO	581.729,00
- FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	527.753,00
- FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	525.000,00
- FONDAZIONE DONIZETTI	508.452,00
- FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	469.513,00

RISORSE ASSEGNATE € 5.399.996,00

- FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	603.450,00
- FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	552.168,00
- AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	512.133,00
- ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	512.040,00
- FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	509.821,00
- FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	492.162,00
- COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	478.108,00
- FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	447.910,00
- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	380.768,00
- CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	375.847,00
- TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	375.000,00
- TEATRO COMUNALE DI COSENZA "A. RENDANO" - TEATRO DI TRADIZIONE	160.589,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 3

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica non sono ammessi a contributo, il progetto triennale, nonché l'istanza annuale per l'anno 2015, presentati dalla Provincia di Lecce. In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Musica non sono ammessi a contributo il progetto triennale, nonché l'istanza annuale per l'anno 2015, presentati dalla Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino di Chieti ai sensi dell'art. 19 del D.M.; la stessa Istituzione può riformulare istanza ai sensi dell'art. 21 del D.M. (attività liriche ordinarie), secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 15, dello stesso D.M..

Art. 4

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2015.

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

Art. 5

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 31 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE  
(dott. Salvatore Nastasi)



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Tabella allegata al D.D. 31 luglio 2015

**Teatri di tradizione**

PRIMO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	PUNTEGGIO QA	PUNTEGGIO QI	PUNTEGGIO DQ	PUNTEGGIO TOT	CONTRIBUTO 2015 *
TEATRO MASSIMO BELLINI	22,00	7,13	38,56	67,69	1.252.043,00
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	23,00	15,72	24,32	63,04	1.166.033,00
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	17,00	18,65	14,88	50,53	934.639,00
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	17,00	17,52	15,09	49,61	917.622,00
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	14,00	23,67	19,97	57,64	829.659,00 **
SECONDO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	PUNTEGGIO QA	PUNTEGGIO QI	PUNTEGGIO DQ	PUNTEGGIO TOT	CONTRIBUTO 2015 *
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	24,00	17,15	30,64	71,79	805.601,00
FONDAZIONE I TEATRI	29,00	14,84	26,48	70,32	789.105,00
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	20,00	14,90	27,29	62,19	697.873,00
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	16,00	10,95	26,07	53,02	594.971,00
COMUNE DI SALERNO	10,00	16,48	25,36	51,84	581.729,00
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	12,00	12,70	22,33	47,03	527.753,00
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	26,00	13,89	23,38	63,27	525.000,00**
FONDAZIONE DONIZETTI	13,00	11,76	20,55	45,31	508.452,00
FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	10,00	13,33	18,51	41,84	469.513,00



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TERZO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO 2015 *
	QA	QI	DQ	TOT	
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	18,00	17,99	31,70	67,69	603.450,00**
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	25,00	9,26	25,46	59,72	552.168,00
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	15,00	10,51	29,88	55,39	512.133,00
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	12,00	14,49	28,89	55,38	512.040,00
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	22,00	11,52	21,62	55,14	509.821,00
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	11,00	9,86	32,37	53,23	492.162,00
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	13,00	10,55	28,16	51,71	478.108,00
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	20,00	17,69	23,79	61,48	447.910,00 **
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	10,00	17,14	27,37	54,51	380.768,00**
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	10,00	9,74	20,91	40,65	375.847,00
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	10,00	13,16	26,65	49,81	375.000,00***
TEATRO COMUNALE DI COSENZA "A. RENDANO" - TEATRO DI TRADIZIONE	10,00	14,07	18,78	42,85	160.589,00**

\* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre conto di quanto previsto dall'art. 50 comma 2.

\*\* Contributo massimo concedibile rispetto ai limiti imposti dall'art. 5, comma 10.

\*\*\* Contributo massimo concedibile ai sensi dell'art. 19, comma 2: