



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 952 del 31/07/2015

- VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
- VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
- VISTO** il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;
- VISTA** la legge 14 agosto 1967, n.800;
- VISTO** il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato D.M.;
- VISTO** il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;
- VISTO** il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
- VISTO** il proprio decreto 7 novembre 2014 recante con riferimento all'ambito azioni trasversali la tipologia, le voci e i limiti di ammissibilità dei costi di cui all' articolo 1, comma 4, del D.M.;
- VISTO** il proprio decreto del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei fenomeni per la valutazione qualitativa di cui all'allegato E del D.M. con riferimento agli articoli 43, comma 4 e art. 44, comma 5, del D.M.;
- VISTO** il decreto del Ministro 5 marzo 2015 con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 5 febbraio 2015 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2015 fra i vari settori dello Spettacolo;
- VISTO** il proprio decreto 7 maggio 2015 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 27 febbraio 2015 ed alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M., gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;
- ACQUISITO** ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso, nella seduta del 7 maggio 2015, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;
- VISTE** le domande di contributo recanti i progetti per il triennio 2015/2017 ed i programmi per il 2015 presentati dagli organismi musicali, ai sensi dell'articolo 43, *Promozione*, suddivise in base alle finalità indicate nei progetti stessi, secondo il comma 1, lettere *a) Ricambio generazionale degli artisti, b) Coesione e inclusione sociale, c) Perfezionamento professionale e d) Formazione del pubblico*, e le domande presentate dagli organismi musicali recanti i programmi annuali per il 2015 ai sensi dell'art. 44, *Tournée all'estero*;
- VISTO** l'articolo 5 del D.M., *Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*;
- SENTITA** la Commissione consultiva per la Musica nelle sedute del 1° e del 20 luglio 2015;
- VISTO** l'art. 3 del proprio decreto 7 maggio 2015 che consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che alle finalità indicate nei progetti di cui all' art. 43, *Promozione*, secondo il comma 1, lettere *a), b), c) e d)*, sentita la Commissione consultiva per la Musica che ha ritenuto in particolare di non doversi accogliere nessuna domanda relativa alla seconda finalità *Coesione e inclusione sociale*, è attribuita la somma di euro **899.998,00** per la prima finalità; la somma di euro **1.099.998,00** per la terza finalità; la somma di euro **174.999,00** per la quarta finalità;

CONSIDERATO che per l'anno in corso le risorse destinate all'ambito Musica dell'art. 44, *Tournée all'estero*, ammontano ad euro 30.000,00 secondo il proprio decreto 7 maggio 2015;

CONSIDERATO quanto all'art. 43, *Promozione*, l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni finalità e i relativi valori finanziari per punto, tenuto conto delle soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M.;

CONSIDERATI quanto all'art. 44, *Tournée all'estero*, i requisiti, le soglie ed i limiti stabiliti dalla disposizione medesima;

DECRETA

Art.1

Azioni trasversali - Promozione

Ai sottoelencati organismi, visti i progetti triennali, sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del D.M., i seguenti contributi per l'anno 2015, sulla base dei punteggi di seguito riportati:

n	Regione	Sede legale	Denominazione	Punteggio	CONTRIBUTO
1	LAZIO	ROMA	ISTITUTO NAZIONALE PER LO SVILUPPO MUSICALE NEL MEZZOGIORNO	60	183.102,00 *
2	LAZIO	ROMA	CIDIM COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA	90	379.996,00
3	LOMBARDIA	MILANO	AS.LI.CO. ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	90	150.050,00 *
4	PIEMONTE	VERCELLI	ASSOCIAZIONE SOCIETA' DEL QUARTETTO	80	76.850,00 **
5	TRENTINO ALTO ADIGE	BOLZANO	FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE FERRUCCIO BUSONI	90	110.000,00 **
					899.998,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

			Perfezionamento professionale		
n	Regione	Sede legale	Denominazione	Punteggio	CONTRIBUTO
1	EMILIA ROMAGNA	IMOLA	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE "INCONTRI COL MAESTRO"	60	150.598,00
2	PIEMONTE	BIELLA	ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE LORENZO PEROSI	60	122.500,00 **
3	PUGLIA	MARTINA FRANCA	FONDAZIONE PAOLO GRASSI	60	60.000,00 **
4	TOSCANA	FIESOLE	FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE	100	250.997,00
5	TOSCANA	SIENA	FONDAZIONE SIENA JAZZ – ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ	60	114.906,00 **
6	TOSCANA	SIENA	FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA	100	250.997,00
7	UMBRIA	SPOLETO	ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO "A. BELLI"	60	150.000,00 **
					1.099.998,00

			Formazione del pubblico		
n	Regione	Sede legale	Denominazione	Punteggio	CONTRIBUTO
1	EMILIA ROMAGNA	BOLOGNA	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL SAGGIATORE MUSICALE	65	51.704,00
2	MARCHE	PESARO	FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	95	75.568,00
3	TOSCANA	FIRENZE	ASSOCIAZIONE CENTRO DI RICERCA, PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE "TEMPO REALE"	60	47.727,00
					174.999,00

* Contributo massimo concedibile tenuto conto del limite imposto dall'articolo 5, comma 11 del D.M.

** Contributo massimo concedibile tenuto conto del limite imposto dall'articolo 5, comma 10 del D.M.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 2

Non sono ammesse a contributo le seguenti istanze presentate, per l'attività dell'anno 2015, ai sensi dell'art. 43 del D.M. :

Ricambio generazionale

n	Regione	Sede legale	Denominazione
1	BASILICATA	MATERA	CORO DELLA POLIFONICA MATERANA
2	BASILICATA	GENZANO DI LUCANIA	ASSOCIAZIONE MUSICALE "ORCHESTRA DA CAMERA LUCANA"
3	CALABRIA	PALMI	AMICI DELLA MUSICA N.A.MANFROCE
4	CAMPANIA	AVELLINO	ASSOCIAZIONE ZENIT 2000
5	EMILIA-ROMAGNA	BUSSETO	COMUNE DI BUSSETO
6	EMILIA-ROMAGNA	PIACENZA	FONDAZIONE ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI
7	EMILIA-ROMAGNA	FAENZA	COMUNE DI FAENZA
8	FRIULI-VENEZIA GIULIA	GORIZIA	ASSOCIAZIONE CORALE GORIZIANA SEGHIZZI
9	FRIULI-VENEZIA GIULIA	GORIZIA	ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS
10	FRIULI-VENEZIA GIULIA	AVIANO	ASSOCIAZIONE PIANO FVG
11	FRIULI-VENEZIA GIULIA	PORCIA	ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA "SALVADOR GANDINO"
12	FRIULI-VENEZIA GIULIA	TRIESTE	ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

13	LAZIO	RIGNANO FLAMINIO	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LUDUS TONALIS
14	LAZIO	ROMA	ACCADEMIA MUSICALE EUROPEA
15	LAZIO	ROMA	ASSOCIAZIONE CULTURALE IL VILLAGGIO DELLA MUSICA
16	LOMBARDIA	MANTOVA	ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA DI SCIENZE LETTERE E ARTI
17	PIEMONTE	ALESSANDRIA	COMITATO PERM.PROMOTORE CONCORSO INTERNAZ DI CHITARRA M.PITTALUGA
18	PUGLIA	BARLETTA	ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI
19	PUGLIA	CAROVIGNO	ISTITUTO CONCERTISTICO SCUOLA DI MUSICA DE ARMONIKA (ARMONICA CARBINIA)
20	TOSCANA	AREZZO	FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO
21	TOSCANA	PIENZA	COMUNE DI PIENZA
22	UMBRIA	SPOLETO	ITALIAN ACCORDION CULTURE
23	UMBRIA	STRONCONE	ASSOCIAZIONE LE CONTRADE - MUSICA - FOLKLORE - SPETTACOLO
24	UMBRIA	TERNI	FONDAZIONE ALESSANDRO CASAGRANDE
25	VENETO	TREVISO	TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA

Coesione ed inclusione sociale

n	Regione	Sede legale	Denominazione
1	ABRUZZO	TERAMO	ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO
2	FRIULI- VENEZIA GIULIA	SAN VITO AL TAGLIAMENTO	FENIARCO - FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA DELLE ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

3	LAZIO	ROMA	ANBIMA
4	LAZIO	ROMA	SISTEMA DELLE ORCHESTRE E DEI CORI GIOVANILI E INFANTILI IN ITALIA ONLUS
5	LOMBARDIA	BRESCIA	LA RETE SOCIETÀ COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
6	MARCHE	ASCOLI PICENO	CENTRO STUDI MUSICA MODERNA
7	PUGLIA	SANNICANDRO DI BARI	CENTRO D'INCONTRO MUSICALE
8	TOSCANA	LIVORNO	SOCIETÀ VOLONTARIA DI SOCCORSO PUBBLICA ASSISTENZA

Perfezionamento professionale

n	Regione	Sede legale	Denominazione
1	ABRUZZO	SULMONA	ATENEI INTERNAZIONALE DELLA LIRICA
2	CAMPANIA	NAPOLI	CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI
3	CAMPANIA	CAVA DE' TIRRENI	ACCADEMIA MUSICALE JACOPO NAPOLI
4	FRIULI-VENEZIA GIULIA	DUINO-AURISINA	INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC ACADEMY-DUINO/COLLEGIO DEL MONDO UNITO DELL'ADRIATICO ONLUS
5	LAZIO	LATINA	COLLEGIUM MUSICUM LATINA
6	LAZIO	ROMA	INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE
7	LIGURIA	SAN BARTOLOMEO AL MARE	ASSOCIAZIONE ROVERE D'ORO
8	LOMBARDIA	MILANO	DIVERTIMENTO ENSEMBLE
9	LOMBARDIA	MILANO	FONDAZIONE ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA
10	LOMBARDIA	BORMIO	ASS. MUSICALE LE ALTRE NOTE



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

11	MARCHE	OSIMO	ACCADEMIA D'ARTE LIRICA
12	MARCHE	ALTIDONA	ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE - ACCADEMIA MUSICALE INTERNAZIONALE MARIA MALIBRAN
13	PIEMONTE	TRIVERO	ASSOCIAZIONE MUSICALE EUPHORIA
14	PIEMONTE	MONDOVI	FONDAZIONE ACCADEMIA MONTIS REGALIS ONLUS
15	PIEMONTE	SALUZZO	FONDAZIONE SCUOLA DI ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE
16	SICILIA	SIRACUSA	ARCADIA88
17	TOSCANA	FIRENZE	CENTRO STUDI MUSICA E ARTE
18	TOSCANA	PISA	FONDAZIONE TEATRO DI PISA
19	UMBRIA	TERNI	FABRICA HARMONICA
20	VENETO	VILLAFRANCA DI VERONA	ACCADEMIA D'ARTI DISCANTO

Formazione del pubblico

n	Regione	Sede legale	Denominazione
1	ABRUZZO	SULMONA	ASSOCIAZIONE MUSICALE MARIA CANIGLIA ONLUS
2	EMILIA-ROMAGNA	BOLOGNA	FONDAZIONE ISTITUTO LISZT ONLUS
3	FRIULI-VENEZIA GIULIA	BERTIOLO	ASSOC.CULTURALE MUSICALE DI BERTIOLO"FILARMONICA LA PRIME LUS 1812"
4	LAZIO	ROMA	ASSOCIAZIONE MUSICALE TITO GOBBI
5	LAZIO	ROMA	FEDERAZIONE CEMAT



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

6	LIGURIA	GENOVA	FILARMONICA SESTRESE "C. CORRADI - GHIO S."
7	LOMBARDIA	MILANO	GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA

Art. 3

Azioni trasversali - Tournée all'estero

All'organismo di seguito indicato è assegnato, ai sensi dell'articolo 44 del D.M., il seguente contributo per l'anno 2015, sulla base del punteggio riportato:

n	Regione	Sede legale	Denominazione	Punteggio	Contributo
1	LIGURIA	GENOVA	FONDAZIONE TEATRO CARLO FELICE	75	30.000,00

Art. 4

Non sono ammesse a contributo le seguenti istanze presentate, per l'attività dell'anno 2015, ai sensi dell'art. 44 del D.M. 1° luglio 2014:

n	Regione	Sede legale	Denominazione
1	CAMPANIA	NAPOLI	FONDAZIONE TEATRO DI SAN CARLO
2	EMILIA-ROMAGNA	RAVENNA	FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI
3	MARCHE	MAIOLATI SPONTINI	ASSOCIAZIONE MUSICALE MEDIA VALLESINA GASPARE SPONTINI
4	VENETO	PADOVA	I SOLISTI VENETI (TOURNÉE NELLA REPUBBLICA CECA)
5	VENETO	PADOVA	I SOLISTI VENETI (TOURNÉE IN NORVEGIA)
6	VENETO	VENEZIA	IL PENTAGRAMMA SOC. COOP.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Art. 5

È assegnato al sottoindicato progetto speciale di cui all'art. 46, comma 2, del D.M. 1° luglio 2014, per l'attività dell'anno 2015, il contributo a fianco sottoindicato:

Associazione I-jazz - evento "Il jazz italiano per l'Aquila" € 40.000,00

Art. 6

La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 dello stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali esercizio finanziario 2015.

L'erogazione dei contributi assegnati è subordinata alle compatibilità di bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati.

L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo.

Roma, 31 luglio 2015

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Salvatore Nastasi)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Tabelle allegate al D. D. 31 luglio 2015

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	90,00	0,00	0,00	90,00	379.996,00
ISMEZ/Onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	183.102,00*
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	90,00	0,00	0,00	90,00	150.050,00*
Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni	90,00	0,00	0,00	90,00	110.000,00**
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	80,00	0,00	0,00	80,00	76.850,00**

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	100,00	0,00	0,00	100,00	250.997,00
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	100,00	0,00	0,00	100,00	250.997,00
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	60,00	0,00	0,00	60,00	150.598,00
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	60,00	0,00	0,00	60,00	150.000,00**
Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	122.500,00**
Fondazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	60,00	0,00	0,00	60,00	114.906,00**
Fondazione Paolo Grassi Onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	60.000,00**

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2015 *
Fondazione Gioacchino Rossini	95,00	0,00	0,00	95,00	75.568,00
Il Saggiatore musicale	65,00	0,00	0,00	65,00	51.704,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	60,00	0,00	0,00	60,00	47.727,00
--	-------	------	------	-------	-----------

* Contributo massimo concedibile tenuto conto del limite imposto dall'articolo 5, comma 11 del D.M.

** Contributo massimo concedibile tenuto conto del limite imposto dall'articolo 5, comma 10 del D.M.