



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

**Verbale N. 7/2015
del 19 giugno 2015**

Il giorno 19 giugno 2015, alle ore 15,00, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali sedute precedenti;
- 2) Valutazione delle domande di contributo 2015 e attribuzione dei punteggi di qualità per:
 - Circuiti regionali
- 3) varie ed eventuali

Sono presenti:

ANNA CREMONINI (Presidente)

ALESSANDRO PONTREMOLI (in modalità videoconferenza)

RITA TURCHETTI

Svolge le funzioni di Segretario : Simonetti Manuela, funzionaria del Servizio Danza.

La Presidente autorizza: Donatella Ferrante dirigente del Servizio Danza ad assistere per fornire elementi istruttori utili e strumentali alle valutazioni della Commissione

PRESIDENTE (CREMONINI): constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Introducendo il **primo punto all'ordine del giorno**, la Presidente fa presente che il verbale relativo alla seduta precedente sarà inviato per mail ai componenti assenti, mentre chiede ai presenti la loro approvazione;

COMMISSIONE: i componenti presenti, valutato attentamente il verbale proposto, lo approvano nella sua interezza;

I componenti presenti sottoscrivono la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014. Il componente Pontremoli comunica che sottoscriverà la dichiarazione nei giorni successivi quando si troverà a Roma, presso la sede della D.G. Spettacolo;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PRESIDENTE: rammenta ai componenti che la riunione odierna si rende necessaria per completare l'esame delle istanze del settore danza 2015. Era rimasto da esaminare, infatti, soltanto il settore dei circuiti regionali relativi all'art. 28 del D.M. 1° Luglio 2014. Visto che per questo settore, come già rilevato nella precedente riunione, si è registrata una drastica riduzione del numero delle domande poiché la maggior parte dei circuiti hanno optato per il settore multidisciplinare, la Commissione aveva deciso di rinviare l'esame dei circuiti alla seduta successiva, cioè quella odierna, per acquisire un quadro generale della situazione distributiva italiana alla luce delle trasformazioni indotte dalla nuova normativa;

Nel 2014, infatti, sono stati sovvenzionati n. 14 circuiti danza, mentre nell'anno corrente solo n. 2 circuiti hanno presentato un progetto esclusivamente per l'attività coreica. Gli altri organismi già sovvenzionati in passato hanno preferito presentare istanza per l'attività di circuitazione per i vari ambiti dello spettacolo dal vivo;

FERRANTE: fa distribuire l'elenco relativo alle istanze presentate per il settore in discussione (Pontremoli riceve il file telematicamente) e fa rilevare che alle due istanze presenti nella scorsa seduta, e cioè il Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e l'Associazione Aindartes di Partinico, si è aggiunta l'istanza dell'ACS Abruzzo Circuito Spettacolo di Teramo, la quale aveva presentato originariamente istanza per un progetto di circuitazione multidisciplinare poi valutata negativamente nella riunione della commissione multidisciplinare del 3 giugno scorso che si è altresì pronunciata per l'applicazione del comma 15 dell'art. 5 trasferendo la domanda all'art. 28 relativo ai circuiti monodisciplinari della danza.

Fa, inoltre, presente che al momento della ripartizione del FUS Danza fra i vari sottosectori, la Commissione aveva destinato la somma di € 130.000,00 all'attività di circuitazione regionale. Alla luce, però, dell'aumentato fabbisogno del sottosectore dovuto all'incremento del numero delle istanze, la Commissione multidisciplinare ha destinato una quota di € 70.000,00 ai circuiti danza, portando la disponibilità complessiva di questo settore a € 200.000,00;

PRESIDENTE: invita i componenti a definire i punteggi di ciascun indicatore della qualità artistica, secondo quanto previsto dall'allegato B del D.M. 1° Luglio 2014, e secondo i massimali indicati dal decreto del Direttore Generale dello Spettacolo del 28 novembre 2014;

COMMISSIONE: valutati attentamente i progetti triennali ed annuali presentati dagli organismi per le attività di cui all'art. 28, Circuiti Regionali, all'unanimità attribuisce i punteggi complessivi di seguito indicati, sia per il progetto triennale che per la domanda annuale 2015, il cui dettaglio è contenuto nelle schede della qualità allegate al presente verbale:

- Centro Servizi Culturali Santa Chiara	30,00
- ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	10,00
- Aindartes	10,00

FERRANTE: informa i componenti che, in base ai dati elaborati dai tecnici, il valore dimensionale dei progetti presentati determina la formazione di un solo insieme;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE: visionato l'insieme generato dal sistema, riportante i punteggi parziali e totali per ciascun organismo relativi alla dimensione quantitativa, alla qualità indicizzata e alla qualità artistica, all'unanimità approva l'aumento del fondo ritenendolo giustificato dal numero superiore di istanze presenti in tale articolo;

FERRANTE: acquisito il parere della Commissione sulla proposta per il fondo destinato all'art. 28, per l'unico insieme formato in base al valore dimensionale, invita i componenti a prendere visione dei contributi che in tal modo si sono generati;

COMMISSIONE: visionati i contributi generati dal sistema, che tiene conto dei limiti e delle garanzie previste dalla attuale normativa, approva la suddivisione finale del fondo previsto per l'art. 28, che ammonta complessivamente, considerati i dovuti arrotondamenti, a € 199.998,00;

PRESIDENTE: esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, alle ore 16,30 dichiara chiusa la seduta

Il Segretario

(d.ssa Manuela Simonetti)

IL PRESIDENTE

(Anna CREMONINI)