



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

**Verbale della Commissione per la selezione delle candidature del progetto
“MigrArti”**

Verbale n. 1/2016 del 22 febbraio 2016

Il giorno 22 febbraio 2016 alle ore 10.30, presso la sede della Direzione generale dello Spettacolo, si è insediata la Commissione costituita con decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo del 16 febbraio 2016, con il compito di selezionare le candidature del progetto “MigrArti - Spettacolo” e del progetto “MigrArti – Cinema”, indetti, in collaborazione con l’UNAR, rispettivamente dalla Direzione generale Spettacolo e dalla Direzione generale Cinema, al fine di creare, attraverso il finanziamento di specifici progetti relativi a letture teatrali, arti visive, musica, rassegne di cinema, e tutto ciò che può far conoscere meglio l’ “altro”, le sue tradizioni, le sue origini, i suoi percorsi, i suoi viaggi, le condizioni e le opportunità per diffondere al meglio le culture di provenienza dei nuovi italiani con un’attenzione particolare alle seconde generazioni.

La Commissione, risulta essere composta da:

Mauro Valeri	rappresentante UNAR (Presidente della Commissione)
Paolo Masini	rappresentante MiBACT
Anna Cremonini	rappresentante della Direzione generale Spettacolo
Enrico Magrelli	rappresentante della Direzione generale Cinema
Lorenzo Micheli	rappresentante MIUR
Maria Cristina Dattoli	segreteria della Commissione

Nella parte iniziale della seduta, al fine di illustrare ai membri della Commissione i risultati concernenti l’istruttoria condotta dagli uffici deputati alla ricezione delle domande pervenute, partecipano, altresì:

- i rappresentanti della Direzione generale Spettacolo, nelle persone di Enrico Graziano (Responsabile unico del procedimento del progetto “MigrArti” - Spettacolo), Donatella Ferrante (Dirigente della D.G. Spettacolo), Viviana Simonelli,



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Emanuela Morassi, Luciana Serafini, Elena Achille (funzionari della D.G. Spettacolo);

- i rappresentanti della Direzione generale Cinema nelle persone di: Maria Giuseppina Troccoli (Responsabile unico del procedimento del progetto “MigrArti – Cinema”), Massimo Baraldi (Dirigente della D.G. Cinema) e Chiara Fortuna (funzionario della D.G. Cinema).

Complessivamente risultano presentati 443 progetti per “MigrArti” - Spettacolo e 503 per “MigrArti – Cinema”.

Il Presidente della Commissione ringrazia i rappresentanti degli uffici per il lavoro istruttorio svolto, dimostratosi particolarmente oneroso. Evidenzia, inoltre, che al punto 5.3 dell’avviso pubblico relativo al progetto “MigrArti” Spettacolo, così come al punto 4.2 dell’avviso pubblico relativo al progetto “MigrArti – Cinema”, veniva stabilito che la graduatoria finale sarebbe stata pubblicata entro il mese di febbraio 2016. Dato l’alto numero delle istanze pervenute, il Presidente propone di spostare il previsto termine di chiusura delle procedure di selezione al 15 marzo 2016, chiedendo ai componenti la Commissione di fissare quanto prima il calendario delle sedute, in modo da garantire il rispetto del nuovo termine. La Commissione approva all’unanimità.

La Commissione, prendendo atto che, come comunicato dalla dott.ssa Troccoli, non è ancora ultimata la fase istruttorie per le domande relative al progetto “MigrArti – Cinema”, decide all’unanimità di esaminare prioritariamente le istruttorie relative al progetto “MigrArti” Spettacolo.

Alle ore 11.00 i rappresentanti della Direzione generale Spettacolo, fatta eccezione del Responsabile unico del procedimento, e i rappresentanti della Direzione generale Cinema, lasciano la sala. Il Dott. Enrico Graziano, in qualità di RUP della DG Spettacolo, con nota prot. n. 2667 del 22 febbraio 2016, consegna al Segretario della Commissione n. 5 cartelline contenenti:

- elenco degli organismi in ordine alfabetico che hanno presentato istanza;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

- elenco di organismi, suddiviso in giorni di arrivo, che hanno presentato domanda di partecipazione;
- scheda riassuntiva del bando “MigrArti” Spettacolo;
- copia dell’avviso di selezione pubblica per la partecipazione al progetto “MigrArti” Spettacolo con i relativi allegati;
- dichiarazioni attestanti assenza di situazioni di incompatibilità con la carica di componenti della Commissione
- chiavetta USB contenente le domande di tutti gli organismi istanti e relativa documentazione.

Il Segretario consegna le cartelline chiuse a ciascun componente della Commissione.

Alle ore 11.05 il dott. Graziano lascia la sala.

Il Presidente nell’illustrare le linee fondamentali dell’avviso pubblico di selezione del progetto “MigrArti” Spettacolo, ritiene opportuno soffermarsi sui “Criteri di selezione” - per i quali è previsto il punteggio massimo di 80 punti - e “Criteri preferenziali”- per i quali è previsto il punteggio massimo di 20 punti - in particolare sulle modalità con cui il punteggio riferito a ciascuno dei criteri suddetti incida sulla valutazione complessiva. La Commissione, all’unanimità, stabilisce che i criteri di selezione e i criteri preferenziali, sebbene valutati distintamente, concorreranno a formare il punteggio complessivo.

La Commissione decide che, per una valutazione più dettagliata e rispondente allo spirito dell’avviso pubblico, le macro aree relative rispettivamente ai “Criteri di selezione” e ai “Criteri preferenziali” debbano essere suddivise in sotto voci pertinenti, per le quali vengono fissati i relativi punteggi, la cui somma corrisponde al totale previsto per la valutazione della macro area, nel modo seguente:

CRITERI DI SELEZIONE

Identità e riconoscibilità del progetto: il punteggio massimo di 20 punti è suddiviso in:

- qualità del lavoro artistico: max 15 punti;
- partecipazione degli immigrati: max 5 punti.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Professionalità degli artisti: il punteggio massimo di 20 punti è suddiviso in:

- esperienza pluriennale: max 5 punti;
- esperienza specifica: max 10 punti;
- professionalità artistica del gruppo/direzione artistica: max 5 punti.

Qualità della proposta: il punteggio massimo di 20 punti è suddiviso in:

- coinvolgimento del territorio: max 4 punti;
- coinvolgimento del pubblico: max 4 punti;
- coinvolgimento della comunità di immigrati: max 4 punti;
- coinvolgimento delle nuove generazioni di immigrati: max 8 punti.

Congruità economica: il punteggio massimo è di 20 punti.

CRITERI PREFERENZIALI

Qualità del partenariato e capacità di rete: il punteggio massimo di 10 punti è suddiviso in:

- con istituzioni nazionali e territoriali: max 5 punti;
- con associazioni di immigrati, che lavorano nel campo della cultura e del sociale, valutando anche il curriculum dei mediatori coinvolti: max 5 punti.

Qualità delle relazioni a livello internazionale: il punteggio massimo di 10 punti è suddiviso in:

- con i Paesi di provenienza dei gruppi di immigrati sul territorio: max 5 punti;
- con organismi internazionali: max 5 punti.

La Commissione richiede agli uffici competenti di provvedere a modificare la scheda-tipo riepilogativa in base alle voci suddette e ai relativi punteggi, in modo da permettere la compilazione di una singola scheda per ogni singolo progetto esaminato.

Si passa successivamente all'esame delle linee fondamentali dell'avviso pubblico di selezione del progetto "MigrArti – Cinema", che a sua volta è distinto in tre sottogruppi:

- rassegne cinematografiche, convegni e manifestazioni;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

- cortometraggi;
- messaggi promozionali.

La Commissione ritiene che, essendo il progetto “MigrArti – Cinema” già suddiviso in sottosezioni, di non dover effettuare ulteriori distinzioni in sotto-voci, tranne che per quanto riguarda la voce “Qualità del partenariato e capacità di rete, curriculum dei mediatori culturali coinvolti”, presente tra i criteri di selezione per rassegne cinematografiche e manifestazioni. In questo caso, il punteggio massimo di 30 punti viene suddiviso in:

- qualità del partenariato e capacità di rete: max 25 punti.
- qualità dei curricula dei mediatori culturali: max 5 punti

Anche in questo caso, la Commissione richiede agli uffici competenti di provvedere a predisporre un'apposita scheda-tipo riepilogativa delle voci suddette e dei relativi punteggi, in modo da permettere la compilazione di una singola scheda per ogni singolo progetto esaminato, in relazione ai rispettivi sottogruppi.

Una volta esaminati tutti i progetti la Commissione stilerà la graduatoria finale. Il Presidente ricorda a tal fine che il bando prevede che il Ministero finanzia fino ad un massimo dell'80% dei costi previsti per la realizzazione del progetto. Sarà, pertanto, accolto un numero di istanze il cui finanziamento totale, nella misura per ciascuno indicata, determinerà l'esaurimento della provvista economica disponibile pari a € 400.000.

Nel caso di rinuncia da parte di uno dei vincitori dell'Avviso pubblico, sarà assegnato un contributo a quei progetti che hanno ottenuto un punteggio superiore a 60, secondo la priorità espressa dalla graduatoria.

Tenendo conto delle esigenze dei vari componenti della Commissione, viene approvata la seguente calendarizzazione, che sarà confermata con la specifica convocazione giornaliera da parte della Segretaria:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Progetti DG Spettacolo:

Giovedì 25 febbraio 2016
Venerdì 26 febbraio 2016
Martedì 1 marzo 2016
Mercoledì 2 marzo 2016
Giovedì 3 marzo 2016
Venerdì 4 marzo 2016

Progetti DG Cinema:

Lunedì 29 febbraio 2016
Lunedì 7 marzo 2016
Martedì 8 marzo 2016
Mercoledì 9 marzo 2016
Giovedì 10 marzo 2016
Venerdì 11 marzo 2016

Viene inoltre stabilito che, in generale, le sedute avranno inizio alle ore 9.00 e chiuderanno alle ore 16.00. Nel caso del protrarsi delle sedute nelle ore pomeridiane, i membri della Commissione effettueranno una pausa pranzo della durata di mezz'ora.

Alle ore 11:30 la Commissione passa ad esaminare le istanze relative al progetto "MigrArti" Spettacolo, a partire dal n.1 dell'elenco degli organismi in ordine alfabetico che hanno presentato istanza.

Esaminato il progetto "Accoglienza fa bene buona accoglienza fa meglio" presentato dall'organismo Alternata Si.lo.S. Cooperativa Sociale di Giudonia (RM), la Commissione ritiene che il medesimo risponda ai criteri previsti per il progetto "Migrarti - Cinema". A tale scopo il fascicolo viene consegnato alla segreteria della DG Spettacolo per la trasmissione alla DG Cinema.

La seduta è tolta alle ore 13.30. La successiva riunione, che riprenderà con l'esame del fascicolo n.26, è fissata per il 25 febbraio alle ore 9 presso la medesima sede. Il



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

verbale di ciascuna seduta è letto ai componenti della Commissione e sottoscritto dal Segretario e dal Presidente nella riunione immediatamente successiva a quella di riferimento, ove da tutti condiviso.

Il Segretario di Commissione

Maria Elena De Santis

Roma, 25 febbraio 2016

Il Presidente

Paolo Volpi