



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**Nomina dei componenti della Commissione di valutazione di cui all'articolo 3  
del D.M. 26 febbraio 2016 – recante indicazione di pubblica selezione per il  
“Progetto di salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale”**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante  
“*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*”;

**VISTA** legge 24 giugno 2013, n. 71;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante  
Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli  
uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della  
performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito,  
con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89;

**VISTO** l'art. 1, comma 359, della legge 28 dicembre 2015, n. 208, che, al fine di tutelare un settore  
di significativo rilievo culturale e di salvaguardare le relative attività, anche in considerazione del  
loro rapporto al patrimonio tradizionale del Paese, autorizza la spesa di un milione di euro per  
ciascuno degli anni 2016, 2017 e 2018 per il finanziamento di festival, cori e bande;

**CONSIDERATO**, in particolare, che la disposizione normativa sopra citata stabilisce che ai fini  
dell'accesso alle relative risorse, i soggetti interessati trasmettono al Ministero dei beni e delle  
attività culturali e del turismo i propri progetti, nei termini e secondo le modalità e la procedura  
stabiliti con apposito bando del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il D.M. 26 febbraio 2016, con cui è stata indetta una pubblica selezione per la  
partecipazione al progetto di “*Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale*” per un  
intervento finanziario dell'importo complessivo di € 1.000.000,00 (un milione) a favore di progetti  
– presentati da organismi pubblici o privati, senza scopo di lucro - da individuare in un massimo di  
venti;

**TENUTO CONTO** del fatto che, ai sensi dell'articolo 3 del D.M. 26 Febbraio 2016, la  
concessione dei contributi è disposta con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del  
turismo di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze a seguito di un parere non  
vincolante dei progetti reso da una Commissione nominata dal Ministro dei beni e delle attività  
culturali e del turismo composta da un dirigente del Ministero dei beni e delle attività culturali e





## *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

del turismo che la presiede, da un etnomusicologo, da un esperto di musica corale, da un esperto di musica bandistica, da un rappresentante designato dal Ministro dell'economia e delle finanze;

VISTA la nota del Capo di Gabinetto del Ministero dell'Economia e delle Finanze prot. n.11901 del 19 giugno 2016, recante designazione, quale rappresentante in seno alla Commissione esaminatrice, del Lgt. Marco Carnevali in forza alla Banda Musicale della Guardia di Finanza;

VISTO il Curriculum Vitae del M° Roberto Gabbiani, attualmente Direttore del Coro del Teatro dell'Opera di Roma che nella lunga e prestigiosa carriera ha diretto i cori delle più importanti istituzioni lirico sinfoniche italiane, collaborando con i più illustri direttori d'orchestra di livello mondiale;

VISTO il Curriculum Vitae del M° Ambrogio Sparagna, musicista ed etnomusicologo esperto di musica popolare e amatoriale;

VISTO il Curriculum Vitae del Prof. Giorgio Adamo, professore di Etnomusicologia presso l'Università di Roma "Tor Vergata" – Dipartimento di storia, patrimonio culturale, formazione e società;

VISTO il Curriculum Vitae del dott. Mauro Tosti Croce, dirigente di seconda fascia del MiBACT, da cui emerge lo svolgimento di numerose iniziative afferenti alla tutela del patrimonio musicale;

### **DECRETA:**

**Art. 1-** Alla luce di quanto indicato in premessa, è costituita la Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di "Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale", così composta:

- Dott. Mauro Tosti Croce, dirigente di seconda fascia del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, in qualità di Presidente della commissione;
- Lgt. Marco Carnevali, designato dal Ministro dell'Economia e delle Finanze;
- M° Roberto Gabbiani, designato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- Prof. Giorgio Adamo, designato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo;
- M° Ambrogio Sparagna, designato dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo.





*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**Art. 2** – La suddetta Commissione opera secondo quanto disposto dall'articolo 3 del D.M. 26 febbraio 2016 citato in premessa e predispone una graduatoria, recante determinazione di un giudizio complessivo, espresso in punti (min. 40 – max 100 punti), attribuito ai progetti, che tiene conto:

<b>Criteri di selezione</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Caratteristiche proprie del progetto, nel rispetto delle finalità di cui all'art. 1 del D.M.	Max 60 punti
Attitudine al coinvolgimento del pubblico nel territorio	Max 20 punti
Congruità economica e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo del progetto rispetto alla proposta artistica	Max 20 punti

La domanda si intende non positivamente valutata dalla Commissione qualora non consegua un minimo di 40 punti.

**Art. 3** – La partecipazione alle attività della Commissione di cui all'articolo 1 è a titolo gratuito e non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità, né al rimborso di spese di missione.

Roma, 21 LUG. 2016

IL MINISTRO



Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445  
si attesta che la presente copia composta di n. 3 fogli,  
è conforme all'originale.  
Roma, lì 22/07/2016

