



1 1 6 2



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

NICOSIA AMB

Protocollo Arrivo MAE01861972016-09-27
Classifica NON CLASSIFICATO
Urgenza URGENTISSIMO

Protocollo 1162 Data 27 SETTEMBRE 2016
Assegnazioni MIN BENI E ATTIVITA' CULTURALI - UCD
Visione DGSP - D.G. PROMOZIONE SISTEMA PAESE / DGSP - UFFICIO IV / DGUE - UFFICIO VII
Diffusione LIMITATA Modalita' OPERATIVO TUM L/3
Oggetto CIPRO. BANDO DI CONCORSO DEL "PAFOS APHRODITE FESTIVAL 2017".
Riferimento
Redazione CONIGLIO
Firma CERBONI Funzione AMBASCIATORE
Allegato 1 [PAPHOS APHRODITE FESTIVAL 2017.ZIP](#)
Allegato 2
Allegato 3
Trattato in CHIARO Spedito il 27/09/2016 - 09:43:50

Sintesi Si trasmette, con preghiera di cortese urgente diramazione ad organizzazioni liriche potenzialmente interessate, la documentazione relativa al bando di concorso del "Pafos Aphrodite Festival 2017", che si svolgera' nei giorni 1-2-3 settembre 2017 nell'ambito di "Pafos 2017 Capitale europea della Cultura". Si attira l'attenzione sul termine del 4 novembre p.v. (ore 12.00) per la presentazione delle offerte.

Testo PREGASI MIBACT-UCD PROVVEDERE PER DIREZIONE GENERALE PER LO SPETTACOLO DAL VIVO/SERVIZIO II ATTIVITA' LIRICHE E MUSICALI

1. Il "Pafos Aphrodite Festival" ha annunciato nei giorni scorsi la pubblicazione del bando di concorso all'edizione 2017 che si svolgera' nel Castello Medievale di Pafos nei giorni 1-2-3 settembre 2017 con la messa in scena dell'opera "Il Ratto dal Serraglio" di W.A. Mozart. Si trattera' di un'edizione particolarmente importante del rinomato Festival operistico, in quanto inquadrata nella manifestazione "Pafos 2017 Capitale europea della Cultura" che attirera' a Pafos un qualificato e nutrito pubblico internazionale.

2. Il Festival in questione rappresenta uno degli eventi annuali piu' importanti del panorama culturale cipriota sia per la qualita' degli spettacoli proposti sin dal 1999 (come "Aida", "Carmen", "Nabucco", "Turandot", "Tosca", "Rigoletto", "a Traviata", "Un ballo in Maschera", "Il Trovatore", "Madame Butterfly", "Lakme", "La Boheme", "Les Contes d'Hoffmann", "Otello", "L'elisir d'Amore", "Cosi' Fan Tutte" e "Don Giovanni"), sia per il successo che annualmente viene registrato con un anfiteatro di oltre duemila posti sempre al gran completo. La manifestazione e' stata realizzata nel 2013 e nel 2014 con la partecipazione dell'organizzazione lirica "Opera Futura" di Verona e, quest'anno, la CE.F.A.C e il Teatro Regio di Parma.

3. Nel trasmettere in allegato, con preghiera di cortese diramazione ad enti ed operatori italiani potenzialmente interessati, copia del bando, delle regole di ammissione e dei documenti da compilare, si attira l'attenzione sul termine ultimo di scadenza per la presentazione delle proposte (in lingua inglese oppure greca) fissato per le ore 12 del 4 novembre 2016, auspicando che, come nelle ultime edizioni, la manifestazione possa continuare ad essere realizzata con teatri e/o organizzazioni liriche italiane.

Messaggio

4. Per il prossimo anno, gli organizzatori puntano ad una edizione di particolare qualita', ma, come nelle passate edizioni, anche al fine di contenere le spese, prevedono il coinvolgimento dell'orchestra sinfonica di Cipro e l'inserimento nel cast di qualche artista locale. Trattasi del resto di una formula che favorisce lo sviluppo e la valorizzazione di talenti ciprioti, consolidando al contempo una passione per l'opera lirica che conta qui molti seguaci, non solo tra i ciprioti, ma anche anche tra le consistenti comunita' di espatriati inglesi e russi qui residenti.

XML

0130