



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

## COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

**Verbale N. 1/2016**  
**22 aprile 2016**

Il giorno 22 aprile 2016, alle ore 12.00, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) ripartizione fondi FUS 2016 tra i settori della danza;
- 3) ripartizione fondi 2016 ambito multidisciplinare;
- 4) rendiconti artistici 2015;
- 5) monitoraggio e valutazione progetti di promozione 2015;
- 6) rinunce e revoche;
- 7) esame domande presentate nel 2015 per tournée da effettuarsi nel 2016;
- 8) rendiconti economico-finanziari presentati al 31 marzo 2016;
- 9) eventuali questioni in sospeso (ricorso Ente promozione calabrese, ecc.);
- 10) Varie ed eventuali (calendario sedute anno 2016);

Sono presenti:

ANNA CREMONINI (Presidente)

ALESSANDRO PONTREMOLI

SERGIO TROMBETTA

FIRENZO ALFIERI

RITA TURCHETTI

Svolge le funzioni di Segretario Pierluigi Canali, funzionario del Servizio I Danza.

Assistono: Donatella Ferrante dirigente del Servizio I Danza; Manuela Simonetti, Stefano Zuccarello, Patrizia Meloni, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del Presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sul numero delle domande pervenute per il 2016, e sui consuntivi 2015.

I componenti presenti sottoscrivono la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Il PRESIDENTE CREMONINI porge il benvenuto ai componenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta, per la trattazione dei punti all'o.d.g.

Introducendo il **primo punto all'ordine del giorno**, il Presidente invita i componenti a prendere visione del verbale relativo alla seduta del 17 dicembre 2015 e ad esprimersi per l'approvazione in merito.

La COMMISSIONE, preso atto del verbale, lo approva all'unanimità.

Il PRESIDENTE introduce il **secondo punto all'ordine del giorno**, collegato al **punto 3)**, riassume gli obiettivi della riunione odierna e sottolinea come ritenga fondamentale cercare di sostenere la circuitazione degli spettacoli di danza, proponendo di destinare eventuali risorse disponibili a chi si occupa di ospitare, con particolare riguardo a festival e rassegne.



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Anticipando il punto successivo all'o.d.g. sulla ripartizione dei fondi ai progetti multidisciplinari, si riferisce al recente d.m. 5 febbraio 2016 per quanto riguarda la composizione ed il funzionamento delle Commissioni multidisciplinari, di cui intende discutere preventivamente le scelte da portare nella riunione della prossima settimana.

Invita, quindi, la dott. Ferrante a introdurre gli argomenti di pertinenza dell'Amministrazione.

FERRANTE relaziona brevemente sulle *residenze*, per le quali nel 2015 sono risultati attivi 80 soggetti in dodici residenze. Su questo tema informa dei prossimi incontri previsti a giugno a Torino e ad ottobre a Villa Manin, in Friuli; informa, inoltre, che la prossima NID si svolgerà a ottobre 2017 a Gorizia.

Illustra, quindi, il quadro dei fondi FUS 2016, deciso dal Ministro sentita la Consulta per lo spettacolo. Ricorda che i criteri di cui tenere conto sono: l'importo complessivo del FUS destinato alla danza, il numero delle domande pervenute per settore, e i pochi organismi che non hanno presentato il programma 2016 e quindi sono fuori dal triennio ai sensi dell'articolo 3 comma 2 lett. d). L'importo disponibile per quest'anno è di € 11.392.003,64.

Ricorda che la quota da destinare ai progetti multidisciplinari è da considerare integrativa delle risorse esistenti in ciascun ambito, in quanto da sola non sarebbe sufficiente a soddisfare tutti i richiedenti. Aggiunge che quest'anno quattro circuiti hanno presentato programmi che contengono anche spettacoli di circo e che pertanto si prevede da parte del fondo FUS circhi una dote maggiore. Informa la Commissione che per i punti relativi ai progetti multidisciplinari si acquisirà il parere delle altre singole Commissioni competenti per ambito e del parere della Commissione per attività multidisciplinare, nella composizione prevista dall'articolo 1 comma 7 del D.M. 5 febbraio 2016.

Passa poi a illustrare la tabella predisposta dall'Ufficio, ricordando che per gli importi sui quali la Commissione sta per esprimersi si chiederà alla Conferenza Unificata di ammettere una tolleranza in aumento o diminuzione, da applicare ai risultati delle successive assegnazioni nel corso dell'anno.

La quota delle risorse 2016 per le Attività di danza è di € **11.392.003,64**, da ripartire tra i vari settori.

LA COMMISSIONE prosegue diffusamente il dibattito al termine del quale, all'unanimità, esprime parere favorevole alla seguente ripartizione:

<b>FUS DANZA 2016</b>	
<b>€ 11.392.003,64</b>	
<b>D.M. 1 LUGLIO 2014</b>	<b>FONDI 2016</b>
<b>Organismi di produzione della danza (art. 26 comma 1)</b>	<b>4.530.000,00</b>
<b>Centri di produzione della danza (art. 27)</b>	<b>1.600.000,00</b>
<b>Circuiti regionali (art 28)</b>	<b>220.000,00</b>



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

<b>Organismi di programmazione (art. 29)</b>	<b>180.000,00</b>
<b>Festival (art. 30)</b>	<b>1.030.000,00</b>
<b>Rassegne (art. 30)</b>	<b>580.000,00</b>
<b>Multidisciplinare - Circuiti (art. 40)</b>	<b>1.091.000,00</b>
<b>Multidisciplinare - Organismi di programmazione (art. 41)</b>	<b>//</b>
<b>Multidisciplinare - Festival (art. 42)</b>	<b>721.000,00</b>
<b>Promozione (art. 43)</b>	<b>930.000,00</b>
<b>Tournée di danza all'Estero (art. 44)</b>	<b>70.003,64</b>
<b>La Biennale di Venezia (art. 47, comma 1)</b>	<b>300.000,00</b>
<b>Accademia Nazionale di Danza (art. 48, comma 2)</b>	<b>140.000,00</b>

Con la raccomandazione di chiedere alla Conferenza Unificata la tolleranza in aumento o diminuzione del 40% su tutti i settori.

Sulla base di quanto stanziato con il D.M. del 26 febbraio, la Commissione esprime parere positivo alla destinazione:

- 1) della somma di € 128.000,00 a favore delle attività di cui all'art. 26, comma 3 (*under* 35 danza);
- 2) della somma di € 1.115.198,00 per la realizzazione di quanto previsto dall'art. 45 "Residenze" e dall'accordo di programma triennale siglato tra la DG Spettacolo e le Regioni aderenti all'intesa;
- 3) della somma di € 100.000,00 per le azioni di sistema di promozione internazionale e nazionale e a carattere pluriennale, secondo quanto previsto dall'art. 46 comma 1;
- 4) della somma di € 1.000.000,00 a sostegno di progetti speciali, secondo quanto stabilito dall'art. 46, comma 2.

Passando al **punto 4) all'o.d.g.**, la Commissione ritiene di confermare il punteggio di qualità artistica attribuito ai progetti triennali e ai programmi 2015 per tutti gli organismi assegnatari di contributo segnalati dall'Amministrazione, in quanto hanno dichiarato di avere già sostenuto i costi dell'attività, come da elenchi allegati. Si rimanda alle sedute successive la valutazione artistica dell'attività 2015 dei rimanenti organismi.

Quanto al **punto 5) all'o.d.g.**, il PRESIDENTE informa del monitoraggio avviato insieme con l'Ufficio, per la valutazione dei progetti di Promozione ex art. 43, in particolare sono stati ascoltati i rappresentanti dei seguenti organismi, con l'esito che viene così sintetizzato:

- a) Vera Stasi, impressione non positiva. Il soggetto ha illustrato proposte fragili e non adeguate alla finalità di organismo di formazione del pubblico.
- b) European Choreographic Organization, nella persona di Renato Greco, impressione non



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

positiva, si segnala questo soggetto per i controlli specifici, anche con una ispezione da parte dell'Amministrazione, in particolare sulle attività dell'anno 2015;

- c) Associazione Italiana Danzatori, con esito sufficiente;
- d) Movimento Danza, con impressione sufficiente, con la raccomandazione all'Ente di aprirsi di più a gruppi giovani operanti nell'area di Napoli e della Campania.

Un resoconto di tale attività svolta con l'Ufficio viene presentato alla Commissione ed allegato al presente verbale.

La COMMISSIONE, esprimendosi sul punto in esame, in generale, ha rilevato svariate variazioni rispetto al progetto preventivato, per cui si propone di invitare i soggetti a rispettare il programma presentato nel 2016, mentre ritiene di confermare il punteggio di qualità artistica attribuito al progetto triennale e al programma 2015 per tutti gli organismi assegnatari di contributo per attività di promozione ex art. 43.

Quanto al **punto 6) all'o.d.g.**, viene data informazione della revoca del contributo di € 15.349,00 assegnato nel 2015 all'Associazione culturale *The Very Secret Dance Society*, di Torino, per non avere presentato il consuntivo entro il termine fissato del 31 gennaio 2016, oltre a perdere il contributo per gli altri due anni del triennio.

L'Associazione *MED*, per il Festival a Milano, e *Balletto Classico di Reggio Emilia* non hanno presentato istanza per il corrente anno, per cui il triennio 2015-2017 per loro si ferma al 2015.

Quanto al **punto 7) all'o.d.g.**, non risultano presentate nel 2015 domande per attività all'estero nel primo semestre del 2016.

Quanto al **punto 8) all'o.d.g.**, FERRANTE informa che il Direttore Generale sta predisponendo una lettera circolare sui controlli da effettuare sulle attività del 2015, che riguarderà una percentuale di organismi il cui contributo 2015 è risultato superiore a quello del 2014 di oltre il 30%.

Per il **punto 9) all'o.d.g.**, FERRANTE riferisce sul ricorso presentato dal "Balletto di Firenze", da "MDA", e sull'azione di opposizione intentata da "IALS" contro la richiesta di restituzione del contributo 2014 percepito già in quell'anno ma revocato a causa della mancata presentazione del consuntivo entro i termini fissati. Informa di altri ricorsi presentati da organismi esclusi nel 2015 e che hanno chiesto di essere ammessi nel 2016, con decisione al riguardo che dovrebbe essere presa nel mese di maggio prossimo. Circa il ricorso dell'Ente di promozione calabrese, l'esito è stato negativo per il ricorrente.

Per le Varie ed Eventuali, viene discusso il calendario delle prossime sedute, che viene così fissato: 11 e 12 maggio, con inizio alle ore 12, il 14 e 15 giugno, con inizio alle ore 12, e 21-22 giugno, per completare le valutazioni e procedere con le assegnazioni dei contributi per l'anno 2016.

Il PRESIDENTE, esaurito l'o.d.g., alle ore 15:30 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario  
Pierluigi Canali  
f.to CANALI

Il PRESIDENTE  
Anna CREMONINI  
f.to CREMONINI