



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO

Verbale seduta congiunta del 28 aprile 2016 ai sensi del D.M. 5 febbraio 2016

Il giorno 28 aprile 2016, a seguito di regolari convocazioni, si sono riuniti alle ore 13.00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ai sensi dell'articolo 39, comma 3 del D.M. 1° luglio 2014, così come modificato dall'articolo 1, comma 7 del D.M. del 5 febbraio 2016, i Presidenti e i rappresentanti designati dalla Conferenza Unificata delle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale riunione precedente;
- 2) Ripartizione fondi FUS 2016 progetti multidisciplinari;
- 3) Avvio pianificazione verifiche a consuntivo della qualità artistica ai sensi dell'art. 7 comma 2 degli organismi di cui sopra ammessi a contributo 2015/2017;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti per la Commissione Consultiva Musica:

- 1) Valerio Toniolo – Presidente
- 2) Filippo Bianchi – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Ilaria Fabbri – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Anna Cremonini - Presidente
- 2) Rita Turchetti – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Valeria Campo - Presidente
- 2) Jones Reverberi – componente designato Conferenza Unificata



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Interviene in collegamento telematico nel corso della riunione il Dott. Luciano Argano, Presidente della Commissione Consultiva Prosa.

Segretario delle Commissioni: Loredana Bonfà.

LE COMMISSIONI, al fine di acquisire informazioni sull'istruttoria, invitano a partecipare alla riunione la Dott.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante insieme ai funzionari dei diversi servizi: Dott. Pierluigi Canali, Dott.ssa Maria Luisa Amante, Dott.ssa Carmelina Miranda.

Le Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), nelle persone sopra indicate, riunite in seduta congiunta, propongono che la funzione di Presidente sia svolta da Anna Cremonini, Presidente della Commissione Consultiva Danza.

ANNA CREMONINI: dichiara di accettare l'incarico e dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 13.15 dichiara regolarmente aperta la seduta.

PRESIDENTE: passando al primo punto all'ordine del giorno: approvazione del verbale della riunione precedente, dà lettura del suddetto verbale del 1° luglio 2015 per l'approvazione e sottoscrizione.

LE COMMISSIONI: all'unanimità, approvano il verbale della seduta del 1° luglio 2015 e procedono contestualmente alla sua sottoscrizione.

PRESIDENTE: in relazione al secondo punto all'ordine del giorno, ripartizione fondi FUS progetti multidisciplinari, chiede alla Dott.ssa Ferrante, in rappresentanza dell'Amministrazione, di illustrare l'ipotesi di "spacchettamento", anche con riferimento alle residenze e alle azioni di sistema.

FERRANTE: informa la Commissione in merito alle attività previste per le azioni di sistema 2016 (art. 46, comma 1) dedicate alla promozione internazionale a carattere pluriennale (Piattaforma della danza, convegno internazionale residenze, mobilità artistica, etc.), e ai progetti d'iniziativa del Ministro ancora da definirsi. Riferisce brevemente sull'andamento dell'accordo triennale tra Direzione Generale Spettacolo e Regioni per il sostegno alle attività di residenza e annuncia che nel 2016 è stata avviata in proposito una attività di monitoraggio e che sono in programma due incontri di approfondimento: uno a carattere nazionale a Villa Manin (Udine) e uno a carattere internazionale a Torino il 24 e 25 ottobre 2016.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Illustra gli stanziamenti disposti dal Ministro con D.M. 9 marzo 2016, allegato al presente verbale, per quanto concerne le risorse provenienti dagli ambiti monodisciplinari da transitare a quello multidisciplinare, la ripartizione relativa alle imprese e ai complessi strumentali under 35 e alle azioni di sistema, ripartizioni per altro già state oggetto di approvazione dal parte delle singole Commissioni competenti.

Specifica pertanto la proposta dell'Amministrazione relativamente alla ripartizione del Fondo complessivo di € 6.631.773,00 di cui € 4.638.173,00 per azioni di sistema comma 1 e 2 e attività multidisciplinare, e di cui € 1.993.600,64 per attività di residenze e under 35.

- 1) € 1.115.198,00 per la realizzazione di quanto previsto dall'art. 45 "Residenze", sulla base dell'accordo di programma triennale siglato tra la Direzione Generale Spettacolo e le Regioni aderenti all'intesa;
- 2) € 100.000,00 per le attività di sistema di promozione internazionale e nazionale e a carattere pluriennale, secondo quanto previsto dall'art. 46 comma 1;
- 3) € 3.341.357,48 a sostegno delle attività multidisciplinari e ad integrazione delle quote provenienti dai singoli ambiti;
- 4) € 1.000.000,00 a sostegno di progetti speciali, ad iniziativa del Ministro secondo quanto stabilito dall'art. 46, comma 2.

Ricorda inoltre la ripartizione degli stanziamenti destinati alle imprese "under 35", come stabilito nelle diverse Commissioni consultive:

- € 604.000,00 per i complessi strumentali giovanili (articolo 22, comma 2)
- € 343.000,00 per le imprese di produzione teatrale (articolo 14, comma 2)
- € 128.000,00 per gli organismi di produzione della danza (articolo 26 comma 2).

PRESIDENTE: riprende la proposta dell'Amministrazione che registra un aumento delle risorse provenienti dalle attività circensi da destinare alle attività a carattere multidisciplinare per la nuova presenza di progetti con spettacoli di circo contemporaneo nella programmazione dei circuiti ed una lieve flessione dell'apporto di risorse provenienti dall'ambito danza sul multidisciplinare.

LE COMMISSIONI: all'unanimità approvano.

PRESIDENTE: passa quindi ad illustrare l'ipotesi di destinazione all'interno delle attività di programmazione multidisciplinare, tenuto conto del numero delle istanze presenti e delle loro entità finanziarie:

a fronte pertanto di un totale di € **10.065.226,00** così composto: € 3.341.357,48 provenienti dalla percentuale ad hoc destinata dal Ministro, € 2.297.630,00 provenienti dall'ambito musica, € 2.464.239,36 provenienti dall'ambito teatro, € 1.812.000,00 provenienti dall'ambito danza, € 150.000,00 provenienti dall'ambito circo, propone la seguente ripartizione:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

art. 40 – Circuiti regionali multidisciplinari - € 6.020.000,00
art. 41 – Organismi di programmazione multidisciplinari – € 75.226,00
art. 42 – Festival multidisciplinari - € 3.970.000,00.

La Commissione, dopo attenta valutazione, esprime parere favorevole, chiedendo che venga prevista una percentuale di tolleranza in più o in meno tra i diversi settori pari al 40%.

FERRANTE: in relazione al terzo punto all'ordine del giorno, chiede alla Commissione se siano state rilevate variazioni significative in merito ai consuntivi 2015 presentati dai Circuiti, dagli organismi e dai Festival multidisciplinari.

L'Amministrazione, ai sensi dell'articolo 7, comma 2 del D.M., non ritiene di evidenziare nei consuntivi, differenze significative nel programma artistico svolto, rispetto a quello indicato in sede di preventivo.

La Commissione, prende atto e condivide, avendo a sua volta effettuato un esame dei consuntivi artistici senza rilevare variazioni significative; conferma quindi il precedente punteggio di qualità artistica agli organismi di cui sopra ammessi a contributo per il triennio 2015/2017.

L'Amministrazione informa che si sta procedendo a verifiche e controlli a campione, ai sensi dell'articolo 7 del D.M. 1° luglio 2014 e sulla base della circolare del Direttore Generale del 22 aprile 2016.

PRESIDENTE: propone alle Commissioni di convocare una nuova seduta congiunta il giorno 4 luglio p.v. alle ore 13.00.

COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO: prendono atto di quanto riferito dal Presidente e concordano sulla data proposta.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalla Commissione sui punti all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 14.20.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Il presente verbale si compone di n. 5 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente, affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

Loredana Bonfà

FIRMATO

IL PRESIDENTE

Anna Cremonini

FIRMATO