

Soggetto : MOVIMENTO DANZA
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	2.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	6.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	7.00
Capacità di innovare il sistema;	6.00
Valore innovativo del progetto.	6.00
TOTALE PUNTI	60,00

Soggetto : Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00
Capacità di innovare il sistema;	8.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
TOTALE PUNTI	95,00

Soggetto : Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	5.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	10.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	11.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	10.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	11.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00
Capacità di innovare il sistema;	8.00
Valore innovativo del progetto.	10.00
TOTALE PUNTI	98,00

Soggetto : Didstudio
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	7.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	7.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	7.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	8.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	7.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00
Capacità di innovare il sistema;	6.00
Valore innovativo del progetto.	6.00
TOTALE PUNTI	70,00



Soggetto : EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	6.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	9.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	6.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	6.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	6.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	6.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	5.00
Capacità di innovare il sistema;	5.00
Valore innovativo del progetto.	5.00
TOTALE PUNTI	60,00

Soggetto : Anghiari Dance Hub
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	3.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di giovani artisti;	8.00
Capacità di sviluppare e gestire azioni di scouting allargate anche attraverso selezioni e concorsi di livello nazionale e internazionale;	10.00
Capacità di valorizzare la creatività emergente italiana presso i professionisti italiani e stranieri attraverso azioni diversificate di accompagnamento e sostegno preproduttivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali per la valorizzazione dei giovani artisti;	9.00
Capacità di supportare la mobilità artistica e la circolazione dei giovani artisti coinvolti offrendo loro opportunità plurali di studio, ricerca, residenza, confronto con altri artisti e professionisti;	9.00
Capacità di inserire l'emergenza artistica nel mercato nazionale e internazionale e nella più ampia filiera artistico-culturale;	8.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00
Capacità di innovare il sistema;	5.00
Valore innovativo del progetto.	7.00
TOTALE PUNTI	80,00



Soggetto : Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
inclusione sociale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	8.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	10.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	10.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	8.00
Identità artistica del progetto;	10.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;	11.00
Valore innovativo del progetto.	12.00
TOTALE PUNTI	100,00

Soggetto : Associazione INSCENA
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
Inclusione sociale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	6.00
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	7.00
Capacità di coinvolgere nelle attività di progetto un numero significativo di soggetti;	4.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato nazionali e internazionali con soggetti istituzionali e/o professionali;	9.00
Sostenibilità e congruità economica del progetto;	8.00
Capacità di costruire nuove competenze e favorire l'inserimento sociale di soggetti appartenenti alle aree del disagio;	10.00
Continuità e riconoscibilità nazionale e internazionale degli interventi;	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e di costruire buone pratiche;	3.00
Identità artistica del progetto;	5.00
Riconoscibilità da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo da vivo;	9.00
Valore innovativo del progetto.	8.00
TOTALE PUNTI	75,00

Soggetto : ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI
Ambito/settore : Danza(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
perfezionamento professionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	6.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	6.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	9.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	6.00
Articolazione del programma;	7.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	6.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	6.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	7.00
Valore innovativo del progetto didattico.	7.00
TOTALE PUNTI	60,00

Soggetto : PADOVA DANZA
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
perfezionamento professionale
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Qualificazione ed esperienza artistica e professionale della direzione del progetto;	10.00
Tipologia e qualificazione degli spazi utilizzati per il perfezionamento;	8.00
Qualificazione del nucleo artistico docente;	11.00
Strutturazione del corso (durata, periodicità);	10.00
Articolazione del programma;	8.00
Target allievi: numero di professionisti (iscritti all'INPS gestione ex ENPALS);	8.00
Risultati: numero di allievi inseriti nelle attività produttive dirette o di terzi;	9.00
Risultati: numero e diffusione territoriale di compagnie e soggetti produttivi che scritturano gli ex allievi;	8.00
Valore innovativo del progetto didattico.	8.00
TOTALE PUNTI	80,00

Soggetto : Invito alla Danza
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	6.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	8.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	9.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	5.00
TOTALE PUNTI	70,00

Soggetto : Associazione Didee - arti e comunicazione
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
formazione del pubblico
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	5.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	7.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	8.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	7.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	8.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00
TOTALE PUNTI	72,00

Soggetto : Associazione Contart
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
formazione del pubblico
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	5.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	7.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	10.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	12.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	10.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	10.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	12.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	12.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	9.00
TOTALE PUNTI	90,00



Soggetto : Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
formazione del pubblico
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	4.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	8.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	8.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	9.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	7.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	6.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	9.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	9.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	7.00
TOTALE PUNTI	70,00

Soggetto : ASSOCIAZIONE VERA STASI
Ambito/settore : Danza/(Art. 43) Azioni trasversali - Promozione - Progetti di
formazione del pubblico
Stato domanda: In valutazione commissione
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2016
Capacità di reperire risorse da enti locali, enti pubblici, fondazioni bancarie, ecc.;	3.00
Qualificazione ed esperienza professionale della direzione del progetto e dei mediatori coinvolti;	3.00
Sostenibilità e congruità del progetto;	5.00
Valore innovativo e differenziale rispetto a strategie di marketing;	6.00
Capacità di sviluppare il confronto con analoghe esperienze e costruire buone pratiche;	7.00
Continuità e riconoscibilità nazionale degli interventi, anche da parte di soggetti esterni al sistema dello spettacolo dal vivo;	5.00
Capacità di sviluppare azioni di partenariato con soggetti istituzionali;	7.00
Capacità di incrementare il numero degli spettatori presso target sociali differenziati;	10.00
Capacità di costruire percorsi di formazione alla visione degli spettacoli;	10.00
Capacità di prevedere forme di monitoraggio e valutazione dei risultati dei progetti.	4.00
TOTALE PUNTI	60,00