



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale N. 2/2016
11-12 maggio 2016

Il giorno 11 maggio 2016, alle ore 12.00, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) analisi consuntivi 2015 (prosecuzione)
- 3) analisi progetti 2016 (inizio)
- 4) varie ed eventuali.

Sono presenti:

ANNA CREMONINI (Presidente)

ALESSANDRO PONTREMOLI

SERGIO TROMBETTA

FIRENZO ALFIERI

RITA TURCHETTI

Svolge le funzioni di Segretario Pierluigi Canali, funzionario del Servizio I Danza.

Assistono: Donatella Ferrante dirigente del Servizio I Danza,

Manuela Simonetti, Stefano Zuccarello, Patrizia Meloni, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del Presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sulle domande pervenute per il 2016, e sui consuntivi 2015.

I componenti presenti sottoscrivono la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Il PRESIDENTE CREMONINI porge il benvenuto ai componenti e, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta, per la trattazione dei punti all'o.d.g.

Introducendo il **primo punto all'ordine del giorno**, la Presidente invita i componenti a prendere visione del verbale relativo alla seduta del 22 aprile 2016 e ad esprimersi per l'approvazione in merito.

La COMMISSIONE, preso atto del verbale, lo approva all'unanimità.

Il PRESIDENTE, introduce il **secondo punto all'ordine del giorno**, e riguardo alle modalità di lavoro, propone di non intervenire sui punteggi già dati nel primo anno ma, eventualmente, di tenere conto nella valutazione del 2016 di variazioni rilevate nelle attività svolte.

LA COMMISSIONE concorda.

Si prosegue con l'esame dei consuntivi e in parallelo dei programmi 2016, oggetto del **punto 3 all'o.d.g.**

Per l'art. 27 – Centri di produzione della danza, viene osservato che l'aumento di contributo avvenuto nel 2015 è stato ben utilizzato dagli organismi che sono rientrati in tale settore, in particolare Scenario Pubblico ha svolto un lavoro ricchissimo, con prospettiva di incremento.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Si passa all'art. 43 – Promozione, per la formazione del pubblico si confermano le valutazioni precedenti per i primi quattro soggetti; per Vera Stasi, già spostato nel 2015 da perfezionamento professionale a formazione del pubblico, si rilevano attività minime, Pontremoli nota come apprezzabili solo due laboratori. Se non si dimostrano coerenti con il progetto complessivo rischiano di non raggiungere il punteggio minimo per ottenere un contributo. Valutazione di massima negativa, con riserva di ulteriore verifica quando si assegneranno i punteggi finali.

Per il perfezionamento professionale, si ritiene di non modificare il punteggio acquisito nel 2015.

Per l'inclusione sociale ed il ricambio generazionale viene apprezzato il lavoro svolto e ci si orienta a confermare i punteggi dati.

Art. 29 – Organismi di programmazione, dove vi è un solo soggetto: Trombetta informa che il soggetto ha limitato con evidenza l'attività.

Art. 30 – Festival e rassegne. Per i festival, preso atto con rammarico della rinuncia di Ass. Med, viene espresso parere di massima positivo in generale per tutti i soggetti, con possibilità di aumento di punteggio per alcuni di essi.

Per le rassegne, complessivamente l'orientamento è di confermare i punteggi, con possibilità di aumenti in rapporto ad alcuni progetti particolarmente significativi, da definire successivamente.

Alle ore 17:00 la seduta è sospesa.

Il giorno 12 maggio alle ore 10 la seduta riprende.

Riguardo alla valutazione dei consuntivi 2015, viene ripreso il discorso delle verifiche amministrative avviate dall'Amministrazione, con i relativi tempi di esecuzione.

La Commissione prende atto del criterio dei controlli, che vengono disposti in base alla maggiore percentuale di scostamento del contributo assegnato nel 2015 rispetto a quello del 2014. Quindi il soggetto che risponde in pieno a tale criterio è la Fondazione ATER.

Art. 26 comma 3 - organismi di produzione della danza, *under 35*: i programmi 2016 sembrano in linea con quelli del primo anno del triennio, mentre quelli di Fattoria Vittadini non sembrano confermare appieno le aspettative.

Art. 26 comma 1 – organismi di produzione della danza: sono esaminati tutti i soggetti di questo settore, con scambio di impressioni ricavate dai rispettivi programmi.

Art. 28 – circuiti regionali, situazione positiva, da definire successivamente.

Art. 44 –Tournée all'estero, si effettua una valutazione generale, individuando i soggetti e le destinazioni meritevoli, prevedendo di impiegare le risorse già destinate a tale finalità nella seduta precedente.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Per il **punto 4) all'o.d.g.**, Varie ed Eventuali, viene discusso il calendario delle prossime sedute, che viene così fissato: il 14 e 15 giugno, con inizio alle ore 12, e 21-22 giugno, per completare le valutazioni e procedere con le assegnazioni dei contributi per l'anno 2016.

Il PRESIDENTE, esaurito l'o.d.g., alle ore 17:30 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario
Pierluigi Canali
f.to CANALI

Il PRESIDENTE
Anna CREMONINI
f.to CREMONINI