



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale N. 3/2016
4 luglio 2016

Il giorno 4 luglio 2016, alle ore 11.30, presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo - si è riunita la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbale seduta precedente;
- 2) Valutazione progetti 2016;
- 3) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

Anna CREMONINI (Presidente)

Alessandro PONTREMOLI

Sergio TROMBETTA

Rita TURCHETTI

E' assente:

Fiorenzo ALFIERI per motivi familiari, come dichiarato dal Presidente.

Svolge le funzioni di Segretario Francesca Pica, del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

La Presidente autorizza: Donatella Ferrante dirigente del Servizio Danza, Manuela Simonetti dello stesso servizio Danza, e Francesca Pica del servizio Musica, ad assistere per fornire elementi istruttori utili e strumentali alle valutazioni della Commissione.

PRESIDENTE (CREMONINI): constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta. Introducendo il **primo punto all'ordine del giorno**, la Presidente invita i componenti a prendere visione dei verbali relativi alle sedute precedenti rispettivamente n. 1 del 22 aprile 2016 e n. 2 dell'11 e 12 giugno 2016 e ad esprimersi in merito.

Essendo state proposte delle modifiche ai verbali da parte di alcuni componenti, gli stessi non vengono approvati in questa seduta e la Presidente richiede che i documenti corretti secondo le indicazioni consegnate al segretario effettivo verbalizzante vengano inviati per mail a tutti i componenti per procedere all'approvazione nella prossima seduta della Commissione

Successivamente i componenti presenti sottoscrivono la dichiarazione attestante di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

PRESIDENTE (CREMONINI): invita la dr.ssa Ferrante a voler fornire elementi informativi sulla sentenza del Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio sul ricorso n. 10850 del 2015 depositata il 28 giugno 2016 e successivo Decreto del Presidente del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale – Sezione Sesta in data 2 luglio 2016.

FERRANTE: introduce l'argomento puntualizzando che la sentenza del 28 giugno 2016 emessa dal TAR del Lazio accoglie il ricorso presentato dal Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale contro il MIBACT e contestualmente annulla il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014. Inoltre specifica che su istanza cautelare presentata da questa Amministrazione il 2 luglio 2016 è stato emanato il Decreto di sospensiva da parte del Presidente del Consiglio di Stato, la cui motivazione trova riscontro nell'effettivo carattere di urgenza e nella constatazione dei presupposti per il verificarsi di effetti irreversibili ed irreparabili, qualora la sentenza del TAR trovasse immediata applicazione. Coglie l'occasione per ringraziare i componenti della Commissione per la disponibilità dimostrata ad affrontare la complicata situazione attuale;

PRESIDENTE (CREMONINI): aggiunge alla disamina della dr.ssa Ferrante che il Consiglio di Stato, con il medesimo decreto monocratico fissa la prima camera di consiglio utile il prossimo 21 luglio 2016, per la discussione e mette in rilievo il fatto che la c.d. sospensiva permette l'immediato sblocco dei fondi ministeriali.

FERRANTE: conferma quanto dichiarato dalla Presidente e specifica che saranno effettuati i pagamenti relativi sia alle liquidazioni dei saldi dei contributi assegnati nell'anno 2015, sia alle anticipazioni dell'anno 2016, calcolate nella misura del 50% dell'assegnazione 2015. Prosegue informando i commissari che il Direttore Generale ha inteso modificare la percentuale di flessibilità del settore dei "multidisciplinari" diminuendola dal 40% al 20%, in quanto ritenuta dallo stesso Direttore sufficiente. A garanzia dell'operato dell'Amministrazione, inoltre, comunica che, come suggerito dall'Avv. Albenzio, dell'Avvocatura dello Stato, sarà inserito nel contesto dei decreti di liquidazione dei contributi anni 2015 e 2016, il riferimento alla sentenza del TAR Lazio 28 giugno 2016 ed al decreto di sospensiva 2 luglio 2016, con possibilità di recupero delle somme liquidate. Continua con la lettura del decreto di sospensiva sopra citato.

COMMISSIONE: condivide quanto sopra rappresentato.

FERRANTE: comunica che il Direttore Generale Spettacolo ha inteso convocare in seduta unitaria, nella giornata odierna, tutti i componenti delle varie Commissioni Consultive alle ore 12,30 al fine di spiegare con ulteriori più dettagliati elementi di valutazione le tematiche delle sopra citate sentenze, garantendo al tempo stesso il prosieguo dei lavori da parte dei propri uffici amministrativi, per non compromettere l'attività degli organismi destinatari di contributi statali per lo spettacolo.

Alle ore 12,30 i componenti delle Commissioni Consultive Danza, Musica, Prosa e Circhi e spettacolo viaggiante, si riuniscono per le comunicazioni del Direttore Dr. Onofrio Cutaia.

Il Direttore si sofferma in modo particolareggiato sulle citate sentenze e sulla immediata attività di



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

liquidazione dei contributi da parte dell'Amministrazione al fine di non compromettere l'attività degli organismi destinatari di contributi statali per lo spettacolo.

Terminato l'intervento del Direttore Generale Spettacolo, la Commissione danza prosegue la seduta mentre i componenti delle altre commissioni lasciano la sala riunioni. Si prosegue con l'esame dei progetti multidisciplinari per quanto riguarda la parte di essi relativa al settore "Danza".

PRESIDENTE: Chiarisce, in merito alla trattazione del punto 2) dell'o.d.g., che la disamina dei programmi 2016 nella seduta odierna, potrà riguardare solo il settore dei multidisciplinari in quanto gli argomenti precedenti hanno impiegato più tempo di quanto previsto. La valutazione di tali programmi, inoltre, non potrà comunque portare alla attribuzione di punteggi, ma sarà riferita dai due componenti della danza della commissione multidisciplinare e servirà per l'attribuzione dei punteggi finali da parte della commissione competente.

PONTREMOLI: fa rilevare che fino al 2014 il numero dei circuiti monodisciplinari danza era 14, mentre con l'introduzione della multidisciplinarietà i circuiti monodanza sono diventati 3, non trovando, però, compensazione nei programmi dei multidisciplinari nei quali la parte relativa al settore coreutico è molto penalizzata. Sottolinea che il cambio di normativa ha, pertanto, penalizzato questo settore e auspica, che nei programmi futuri ci sia una maggiore attenzione al settore danza;

COMMISSIONE: concorda unanimemente con l'intervento del componente Pontremoli

Proseguono le valutazioni sui programmi delle istanze multidisciplinari con acquisizione da parte dei due componenti facenti parte della commissione multidisciplinare dei giudizi espressi dai commissari del settore danza.

Il PRESIDENTE, esaurito l'o.d.g., alle ore 17,00 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario supplente
(Francesca Pica)

f.to PICA

Il PRESIDENTE
(Anna CREMONINI)

f.to CREMONINI