



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

### **COMMISSIONI CONSULTIVE PER LO SPETTACOLO PER LA VALUTAZIONE DEI PROGETTI MULTIDISCIPLINARI**

Verbale n. 3 seduta del 28 luglio 2016 ai sensi del D.M. 5 febbraio 2016

Il giorno 28 luglio 2016, a seguito di regolari convocazioni, si sono riuniti alle ore 13,00 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, ai sensi dell’articolo 39, comma 3 del D.M. 1 luglio 2014, così come modificato dall’articolo 1, comma 7 del D.M. del 5 febbraio 2016, i Presidenti e i componenti tra quelli designati dalla Conferenza Unificata e individuati dalle Commissioni Consultive per lo Spettacolo (Musica, Teatro, Danza, Circhi e spettacolo viaggiante), per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione verbali riunioni precedenti;
- 2) Completamento esame consuntivi 2015;
- 3) Esame progetti multidisciplinari 2016, tenendo conto dell’attività svolta nel primo anno del triennio e della coerenza del programma 2016 con il triennio stesso;
- 4) Varie ed eventuali.

Sono presenti per la Commissione Consultiva Teatro:

- 1) Luciano Argano - Presidente

Sono presenti per la Commissione Consultiva Musica:

- 1) Antonio Princigalli (in sostituzione e su delega del Presidente Valerio Toniolo, assente giustificato)
- 2) Filippo Bianchi – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Danza:

- 1) Anna Cremonini - Presidente
- 2) Rita Turchetti – componente designato Conferenza Unificata

Sono presenti per la Commissione Consultiva Circhi e spettacolo viaggiante:

- 1) Valeria Campo - Presidente
- 2) Jones Reverberi – componente designato Conferenza Unificata

Svolge le funzioni di Segretaria la sig.ra Antonella Porcari.

La sig.ra Porcari provvede a raccogliere le firme dei Commissari presenti.



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## **DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

Sono presenti la dr.ssa Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I – Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante e il dr. Giuseppe Commentucci del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

Le Commissioni Consultive per i progetti multidisciplinari (Musica, Teatro, Danza Circhi e spettacolo viaggiante), nelle persone sopra indicate, propongono, per soddisfare un principio di rotazione, che la funzione di Presidente sia svolta dalla dr.ssa Valeria Campo, Presidente della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante.

VALERIA CAMPO: accetta la funzione di Presidente e dopo aver rivolto un saluto ai presenti e accertata la presenza del numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta.

DONATELLA FERRANTE: informa le Commissioni del parere chiesto dalla Direzione generale Spettacolo all'Ufficio legislativo su quale sia la procedura da adottare ai fini dell'assegnazione dei contributi per l'anno 2016 riguardo la composizione dei sotto-insiemi ovvero, se la procedura debba essere ripetuta ogni anno o se invece si debba far riferimento per l'intero triennio alla suddivisione dei sotto-insiemi generata dai valori dimensionali esposti nelle domande del primo anno.

L'Ufficio legislativo ha fornito la seguente interpretazione di cui si riportano le conclusioni: *“la soluzione di mantenere i sotto-insiemi individuati il primo anno sulla base dei progetti triennali-consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra dimensione quantitativa e qualità indicizzata (...) appare invece coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato D.M. 1 luglio 2014”*.

Il parere sottolinea, inoltre, che *“la ripartizione delle risorse del FUS tra i diversi sotto-insiemi debba (...) calcolarsi a partire dalle quantificazioni già definite nel 2015, procedendo con un criterio proporzionale laddove lo spaccettamento del FUS degli anni successivi al primo preveda modifiche o diverse ripartizioni, tenendo conto delle percentuali di flessibilità confermate in sede di Conferenza Unificata e di quanto previsto dall'art. 50, comma 3, del Decreto 1 luglio 2014”*.

LE COMMISSIONI prendono atto.

PRESIDENTE: passando al primo punto dell'o.d.g., invita le Commissioni a prendere visione del verbale della seduta del 28 aprile u.s.

LE COMMISSIONI approvano all'unanimità.

PRESIDENTE: passando ora al 2° punto dell'o.d.g.: *Completamento esame consuntivi 2015* invita le Commissioni Consultive ad esprimersi al riguardo e chiede se siano state rilevate variazioni significative in merito ai consuntivi 2015.



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

**DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO**

LE COMMISSIONI affermano di aver completato l'esame dei consuntivi artistici dei progetti multidisciplinari 2015 senza rilevare variazioni significative.

Si passa ora ad esaminare il terzo punto dell'od.g.: *Esame progetti multidisciplinari 2016*.

LE COMMISSIONI esaminano congiuntamente i singoli progetti artistici esprimendo le proprie preliminari considerazioni con particolare riguardo alla coerenza del programma 2016 con il progetto triennale e al confronto con la precedente edizione 2015.

Procedono approfondendo l'esame delle singole programmazioni in funzione della loro organicità progettuale.

Rinviano la definizione dell'assegnazione dei punti di qualità ad una successiva seduta da definirsi subito dopo la pausa estiva.

PRESIDENTE: constatato l'accordo raggiunto dalle Commissioni, dichiara sciolta la seduta alle ore 15,30.

Il presente verbale si compone di n. 3 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente, affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

LA SEGRETARIA  
f.to Antonella Porcari

IL PRESIDENTE  
f.to Valeria Campo