



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

VERBALE N. 20

Il giorno 18 luglio 2016, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 11.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all’art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

- 1) Luciano Argano – Presidente
- 2) Oliviero Ponte di Pino
- 3) Roberta Ferraresi
- 4) Ilaria Fabbri
- 5) Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: Loredana Bonfà.

Assiste alla riunione, ai sensi dell’articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo, oltre ai coordinatori /referenti del competente Servizio I – Teatro, di seguito denominati tutti di seguito per brevità “Amministrazione”, che partecipano su richiesta del Presidente e del Dirigente per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all’Ordine del Giorno.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 11.00 dichiara regolarmente aperta la seduta, secondo il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione verbale seduta precedente del 1° giugno 2016;
- 2) consuntivi attività 2015 - conclusione di presa visione;
- 3) esame programmi artistici 2016 artt. 10, 11, 16, 17, 18, 43 e 44 del D.M. 1° luglio 2014;
- 4) progetti speciali del Ministro: SIAD;
- 5) ricorso “I Due della Città del Sole” – parere su istanza di riesame contributo anno 2006, ricorso ATAM – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana – informazione memoria;
- 6) varie ed eventuali.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

Prima di iniziare formalmente la seduta, alle ore 11,10 interviene il Direttore Generale Dr. Onofrio Cutaia per un saluto alla Commissione e per fornire un'informativa aggiornata sugli scenari giuridici in merito ai pendenti ricorsi amministrativi relativi al D.M. 1° luglio 2014.

In particolare egli rappresenta che è in itinere il giudizio di appello proposto dall'Amministrazione innanzi al Consiglio di Stato, avverso la sentenza del T.A.R. del Lazio, Sezione Seconda Quater, n. 7479 del 28 giugno 2016, sentenza esecutiva del Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, a seguito del ricorso presentato dal Teatro dell'Elfo s.c. Impresa Sociale contro il MiBACT.

Ad oggi, precisa il Direttore Generale, l'efficacia di tale sentenza la cui esecuzione avrebbe reso di fatto impossibile garantire la continuità nell'esercizio delle varie attività di teatro, musica, danza e circo, oggetto di finanziamento pubblico, è stata sospesa con decreto cautelare monocratico n. 2530/2016 del 30 giugno 2016 adottato dal Presidente della VI sezione del Consiglio di Stato e in data 21 luglio prossimo è prevista ulteriore udienza Collegiale.

Il Direttore Generale riferisce di aver anche richiesto all'Ufficio Legislativo del MiBACT un parere rispetto alle modalità operative da seguire derivanti dalla situazione in atto per il prosieguo dell'attività di valutazione e assegnazione dei finanziamenti 2016.

Pertanto l'Amministrazione e il Direttore Generale, in attesa del suddetto pronunciamento del Consiglio di Stato in forma collegiale e del citato parere dell'Ufficio Legislativo, indica alla Commissione la necessità prudenziale di limitarsi in sede di valutazione al solo esame dei progetti senza formale assegnazione dei punti di qualità, da rinviarsi a successiva seduta.

COMMISSIONE: prende atto della necessità evidenziata dal Direttore Generale.

PRESIDENTE: ringrazia il Direttore Generale che, per improrogabili impegni d'ufficio si allontana dalla riunione, e passando al primo punto all'ordine del giorno: *approvazione del verbale della seduta del 1° giugno 2016*, dà lettura del suddetto verbale per l'approvazione e sottoscrizione.

COMMISSIONE: all'unanimità, approva il verbale della seduta del 1° giugno 2016.

PRESIDENTE: in relazione al secondo punto all'ordine del giorno, "*consuntivi attività 2015 conclusione di presa visione*" provvede all'apertura della relativa discussione.

COMMISSIONE: ciascun componente esprime il proprio parere e le proprie valutazioni in merito ai consuntivi degli organismi ammessi al finanziamento per l'anno 2015 (secondo le fattispecie indicate nel D.M. 1° luglio 2014), finanziati con Decreto direttoriale repertoriato in data 23.07.2015 in considerazione del fatto che tutti i componenti della Commissione medesima hanno avuto a disposizione per via telematica la documentazione consuntiva, con ampio margine di tempo da parte dell'Amministrazione e ha pertanto svolto un preliminare e accurato lavoro di controllo delle



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

risultanze artistiche nel 2015, verificando soprattutto la coerenza e pertinenza con quanto dichiarato a preventivo e con il progetto triennale.

Al termine delle proprie valutazioni e dell'esame dei diversi consuntivi artistici 2015, svolto per ogni articolo del D.M. con discussione collegiale, la Commissione conclude positivamente l'esame di presa visione dei programmi consuntivi 2015 di tutti i progetti, comunicando di non aver rilevato mancanze o scostamenti significativi, e ritenendo che eventuali cambiamenti, ove riscontrati, siano comunque fisiologici rispetto all'attività teatrale e comunque coerenti con la progettualità prospettata per il triennio 2015-2017 e le attività annunciate in sede di preventivo 2015.

Ciò premesso, la Commissione approva all'unanimità, i sopra menzionati consuntivi 2015 per tutti i soggetti finanziati relativamente alla qualità artistica.

La Commissione unanime osserva che in futuro il livello delle relazioni artistiche a consuntivo dovrà essere reso con maggiore accuratezza, senza indulgere, come rilevato per diversi organismi, nel riprodurre sostanzialmente quanto già indicato a preventivo, con un minimo sforzo di commento critico e/o, di narrazione puntuale dell'attività svolta e di eventuali fenomeni o accadimenti a sostegno del lavoro effettuato.

Su questo aspetto, la Commissione propone all'Amministrazione l'opportunità di segnalare ai soggetti finanziati un metodo di compilazione della parte artistica per i prossimi consuntivi maggiormente esaustiva ed articolata, consentendo così una migliore valutazione finale.

L'Amministrazione precisa che gli uffici, per quanto di loro competenza, hanno effettuato le istruttorie per ciascuno dei soggetti finanziati nel 2015 rispetto alle altre componenti formali e quantitative dei consuntivi, approfondendo con ulteriori richieste di chiarimenti e informazioni in presenza di dubbi o contraddizioni rispetto a quanto dichiarato a preventivo o esposto a consuntivo.

La Commissione segnala all'Amministrazione, seppure non pertinente ai propri compiti, la presenza di dati riferiti al numero degli spettatori del 2015 nei soggetti finanziati ai sensi dell'art. 10, 11 e 15 del D.M. con alcuni scostamenti importanti rispetto agli anni precedenti che suggeriscono, a scopo conoscitivo, la richiesta di maggiori delucidazioni come fenomeni. L'Amministrazione prende atto di tale segnalazione riservandosi, all'interno della propria attività di controllo in itinere, di effettuare al riguardo eventuali approfondimenti.

PRESIDENTE: in relazione al terzo punto all'ordine del giorno, *esame programmi artistici 2016 artt. 10, 11, 16, 17, 18, 43 e 44 del D.M. 1° luglio 2014*, in considerazione anche di quanto esposto dal Direttore Generale e delle istruzioni ricevute dall'Amministrazione, stante la pronuncia del Consiglio di Stato sulla sospensiva in atto, propone di avviare una prima discussione di carattere propedeutico e analitico ricognitivo dei progetti 2016, riferiti agli articoli posti all'ordine del giorno, di fatto già esaminati individualmente da ogni commissario grazie alla possibilità di accesso alla posizione di ciascun richiedente nel sistema informativo, come già precisato prima. La determinazione e formalizzazione dei punteggi di qualità artistica derivante da tale analisi per i



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

soggetti considerati avverrà in una successiva seduta, una volta definito il quadro giuridico derivante dall'operatività concessa dal pronunciamento del Consiglio di Stato del 21 luglio, come indicato dall'Amministrazione.

Al riguardo si rammentano inoltre, come già accennato nel verbale n. 19 del 1° giugno, gli effetti concreti derivanti per alcuni ricorrenti - trattasi di 4 istanze di contributo ex art. 14 (una ex comma 1 art. 14, una ex comma 2 art. 14 under 35 e n. due istanze ex comma 3 art. 14) - ammessi previ specifici decreti del TAR in via cautelativa all'istruttoria per il 2016.

COMMISSIONE: concorda con quanto esposto dal Presidente, prende atto della linea prudenziale delineata dall'Amministrazione rispetto alla situazione giuridica in corso e al fine di non risultare inerte rispetto ai propri compiti di valutazione, resi ancora più urgenti dalla circostanza di essere a metà dell'anno con buona parte dell'attività svolta per gli organismi teatrali, decide unanime di procedere come proposto, ovvero di analizzare in sede collegiale tutti i progetti artistici 2016 dei soggetti di cui agli articoli in OdG, soffermandosi non solo sui predetti contenuti artistici dei programmi ma soprattutto degli elementi di qualità artistica richiesti rispetto agli obiettivi operativi, in considerazione del programma triennale in cui i progetti 2016 s'inseriscono, della loro coerenza e del giudizio già espresso per il 2015, rinviando ad altra seduta l'assegnazione dei punteggi di qualità conseguenti a tale esame.

La Commissione inizia pertanto l'esame dei progetti in questione, per ogni soggetto, seguendo gli articoli indicati in OdG.

COMMISSIONE: sospende i propri lavori alle ore 13.40 per pausa pranzo e si aggiorna alle ore 15.00 del 18 luglio 2016 per proseguire nell'esame delle domande di cui all'ordine del giorno, punto terzo.

COMMISSIONE: come convenuto, alle ore 15.00 riprende i lavori, continuando nella disamina dei diversi progetti artistici 2016 di cui al punto terzo dell'Ordine del Giorno.

COMMISSIONE: termina i propri lavori alle ore 18.00 e si aggiorna alle ore 09.00 del 19 luglio 2016 per proseguire ulteriormente nell'esame dei progetti di cui ai restanti artt. 17, 43 e 44.

Il giorno 19 luglio 2016, a proseguimento della seduta del giorno 18 luglio 2016, si è riunita alle ore 09.00 presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Direzione generale spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione consultiva per il teatro, di cui all'art. 2 del decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

all'art. 8 del decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014.

Sono presenti:

1. Luciano Argano – Presidente
2. Oliviero Ponte di Pino
3. Roberta Ferraresi
4. Ilaria Fabbri
5. Massimo Cecconi

Segretario della Commissione: Loredana Bonfà.

Assiste alla riunione, ai sensi dell'articolo 3, comma 1 del D.M. 10 febbraio 2014, la Dott.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione generale spettacolo oltre ai coordinatori /referenti del competente Servizio I – Teatro, di seguito denominati di seguito per brevità "Amministrazione" che partecipano su richiesta del Presidente e del Dirigente per fornire, qualora necessario, specifiche informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all'Ordine del Giorno.

PRESIDENTE: dopo aver rivolto un saluto ai presenti, alle ore 09.00 dichiara regolarmente aperta la seduta.

COMMISSIONE: procede, con la metodologia seguita il giorno precedente, all'esame dei progetti artistici dei restanti articoli 17, 43 e 44 del D.M. 1° luglio 2014.

Esaurita la disamina dei suddetti programmi, avendo considerato per tutti i soggetti eventuali annotazioni artistiche del caso, la Commissione unanime rinvia alla prossima seduta l'assegnazione dei punteggi di qualità per ciascuna istanza, riservandosi di fare eventuali ulteriori approfondimenti sui programmi.

La Commissione ringrazia l'Amministrazione per il supporto fornito durante tale disamina, con risposte a quesiti specifici e con la documentazione dei progetti in cartaceo ampiamente utilizzata nella discussione.

PRESIDENTE: passa all'esame del quarto punto all'ordine del giorno: *progetti speciali su iniziativa del Ministro ai sensi dell'art. 46 comma 2 del DM 1° luglio 2014.*

L'Amministrazione informa la Commissione della volontà del Ministro di finanziare il progetto speciale denominato "Nuova SIAD –Autori italiani in Italia e nel mondo".



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

COMMISSIONE: prende atto di quanto comunicato dall'Amministrazione e dell'iniziativa del Ministro.

PRESIDENTE: passa all'esame del quinto punto all'ordine del giorno previo supporto dell'Amministrazione rispetto al ricorso "*I Due della Città del Sole*" – *parere su istanza di riesame contributo anno 2006*;

L'Amministrazione illustra i dettagli del ricorso e le trattative intercorse, evidenziando che su specifica richiesta dell'organismo in questione la medesima Amministrazione ha formulato l'ipotesi di proporre la cifra di 25.000 euro, definendo così il ricorso.

COMMISSIONE: esprime parere favorevole alla soluzione economica prospettata dall'Amministrazione.

PRESIDENTE, sempre relativamente al punto quinto dell'ordine del giorno, *ricorso ATAM – Associazione Teatrale Abruzzese Molisana – informazione memoria*, con il supporto dell'Amministrazione informa i Commissari della memoria difensiva predisposta dalla DGS in data 28 giugno u.s., nella quale, tra le varie argomentazioni a sostegno della tesi dell'Amministrazione, vengono censurati i commenti lesivi della serietà, imparzialità e competenza della Commissione effettuati dall'avvocato della parte ricorrente.

COMMISSIONE: prende atto con favore della memoria difensiva e condivide i suoi contenuti, ringraziando gli Uffici per aver ben rappresentato la censura di cui sopra.

PRESIDENTE: esaurito in modo proficuo ogni punto iscritto all'ordine del giorno e non essendovi altri argomenti da discutere, dichiara sciolta la seduta alle ore 12.50.

Il presente verbale si compone di n. 6 pagine e reca in allegato la dichiarazione con la quale tutti i Commissari presenti fisicamente affermano la mancanza di rapporti economici di dipendenza o collaborazione con gli organismi dei quali sono state esaminate le domande nella seduta odierna.

Letto, approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

Loredana Bonfà

FIRMATO

IL PRESIDENTE

Luciano Argano

FIRMATO