



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

REP. 1405

IL DIRETTORE GENERALE

7 NOV. 2016

VISTA la legge 14 agosto 1967, n.800 e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, in legge 7 ottobre 2013, n. 112;
VISTO il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modificazioni;
VISTO l'articolo 24, comma 3-sexies, del decreto legge 24 giugno 2016, n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2016, n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che *“le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante”*;
VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del decreto legge 4 agosto 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, in legge 4 agosto 2006, n. 248;
VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell' Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge n. 66/2014 e s.m.i.”;
VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;
VISTO il D.M. 1° luglio 2014 e successive modificazioni, recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163, di seguito denominato “D.M.”;
VISTO i decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 3 luglio 2014 e 18 settembre 2015 relativi alla costituzione della Commissione consultiva per la musica;
VISTO il decreto direttoriale 7 novembre 2014, recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi di cui all'art.1, comma 4, del D.M., il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata di cui all'art.5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa di cui all'art. 5, comma 2, lettera c) del D.M.;
VISTO il decreto direttoriale 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica di cui all'art 5, comma 2, lettera a) del D.M.;
VISTO il D.P.C.M. 8 ottobre 2015, registrato dalla Corte dei Conti in data 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Servizio II

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 26 febbraio 2016, con cui sono stati determinati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 19 gennaio 2016 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 marzo 2016 di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo sui capitoli di bilancio dello Stato;

VISTO il decreto direttoriale 7 giugno 2016, con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la Musica nella seduta del 28 aprile 2016 ed alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, gli stanziamenti da destinarsi alle attività musicali;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M., il parere favorevole della Conferenza Unificata, espresso, nella seduta del 26 maggio 2016, anche relativamente alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;

VISTI i progetti artistici per il triennio 2015/2017 già approvati nel 2015 ed i programmi per l'anno 2016 presentati dagli organismi di spettacolo ai fini dell'accesso al contributo nell'anno in corso;

VISTO, in particolare, l'articolo 5 del D.M., recante il *Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo*;

VISTO il parere dell'Ufficio Legislativo del MiBACT del 27 luglio 2016, prot. n. 22580, con il quale viene confermato il principio della triennialità come strumento di potenziamento e stabilizzazione del sistema di finanziamento della attività di spettacolo e pertanto viene confermato il principio secondo cui il mantenimento dei sotto-insiemi individuati il primo anno (ovvero nel 2015) sulla base dei progetti triennali – consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra la dimensione quantitativa e qualità indicizzata (tenuto conto anche della prevista riconsiderazione della qualità artistica sotto il profilo della sua coerenza rispetto al progetto triennale) – appare invece coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato DM 1° luglio 2014;

VISTO, in particolare, l'articolo 50, comma 2, del D.M. che stabilisce che il contributo assegnato per il 2016 non può essere comunque inferiore al settanta per cento del contributo assegnato allo stesso organismo nel 2014, qualora il soggetto sia stato già sostenuto nello stesso settore o in settori coerenti, secondo la tabella di equipollenza di cui all'Allegato F, che costituisce parte integrante del DM 1° luglio 2014;

VISTO l'articolo 50, comma 4, del D.M. che proroga al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e alle modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

TENUTO CONTO di quanto disposto dall'articolo 47, comma 1, del D.M., per la Fondazione La Biennale di Venezia;

VISTO il decreto ministeriale 30 settembre 2016, registrato alla Corte dei Conti il 18/10/2016 al n. 3913, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 253 del 28 ottobre 2016, recante modifiche al decreto ministeriale 1° luglio 2014, in base al quale, in particolare, attraverso l'introduzione all'articolo 50 del DM del comma 2-bis, è stato previsto che: “*Ad eccezione delle tipologie di contributo previste*



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

dagli articoli 36, 37, 38, 44, 45, 46, 47, 48, 48-bis, l'entità dei singoli contributi assegnati per la seconda e terza annualità del triennio non può registrare un incremento superiore al sette per cento del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell'annualità precedente.”;

VISTO l'art. 3 del decreto direttoriale 7 giugno 2016 che consente di utilizzare eventuali economie di risorse in taluni settori per esigenze riferibili ad altri settori musicali;

CONSIDERATO che tutti i soggetti finanziati ai sensi dell'art. 21 – Attività liriche ordinarie, secondo quanto disposto dal suddetto D.M. 30 settembre 2016, non possono registrare un incremento superiore al sette per cento del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell'annualità precedente e che tale situazione ha determinato un avanzo tecnico di € 37.261,37 non assegnabile ad altri soggetti finanziati ai sensi del citato settore dell'art. 21 – Attività liriche ordinarie

RITENUTO di dover redistribuire il suddetto avanzo tecnico di € 37.261,37 ai settori dei Teatri di tradizione (art. 19) e della programmazione di attività concertistica e corali (art. 24) nella misura rispettivamente di € 21.261,37 e € 16.000,00, tenuto conto del citato parere favorevole della Conferenza Unificata in merito alla flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori;

CONSIDERATO che l'arrotondamento centesimale avviene esclusivamente per difetto allo zero ad esclusione del settore relativo ai complessi strumentali giovanili (art. 22 comma 2) ai fini di un utilizzo completo delle somme assegnate sui capitoli di spesa e sui relativi piani gestionali;

RITENUTO di redistribuire i suddetti arrotondamenti pari ad € 124,00 al settore dei circuiti regionali (art. 23);

CONSIDERATO che i sotto indicati Organismi, i cui progetti artistici triennali sono stati valutati negativamente nell'anno 2015, hanno riformulato istanza di contributo per l'anno 2016, a seguito delle ordinanze n. 2391/2016 e n. 2562/2016 emesse dal TAR per il Lazio – Sezione Seconda Quater : Associazione I FILARMONICI – Verona (Art.22, comma1); Associazione ACCADEMIA DI SANTA SOFIA – Benevento, Associazione CAMERATA DUCALE– Vercelli, Associazione G.PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI – Mola di Bari, Associazione L'HOMME ARME' – Firenze, Associazione NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA – Napoli, Associazione ROMA TRE ORCHESTRA – Roma, CRM Centro Ricerche Musicali – Roma, Soc. COOP ART – Roma, Soc. della Musica e del Teatro PRIMO RICCITELLI – Teramo, Associazione Culturale EX NOVO ENSEMBLE – Venezia, Associazione EMILIA ROMAGNA FESTIVAL – Imola, Associazione Musicale G.CARISSIMI – Roma, Associazione Musicale IL CORETTO – Bari, Associazione MUSICA RICERCATA – Firenze, Società BEETHOVEN ACAM – Crotone (Art. 24); Associazione MARCHE MUSICA – Ponzano di Fermo (Art. 25); Federazione CEMAT- Roma (Art.43);

CONSIDERATO che gli organismi Associazione Blue Note Orchestra di Sassari, Accademia di Musica di Pinerolo, LAMS Cooperativa Sociale di Matera, Centro Studi Musicali Giovanni Colafemmina di Acquaviva delle Fonti, hanno presentato nell'anno 2015, ai sensi dell'art. 43 del D.M., il solo programma triennale in quanto soggetti organizzatori di concorsi biennali da realizzarsi nel 2016 ed hanno presentato domanda solo per l'anno 2016;

VISTA la sentenza del TAR Lazio Sezione Seconda Quater n. 7479 del 28.06.2016;

VISTO il decreto del Presidente della Sesta Sezione del Consiglio di Stato del 2 luglio 2016;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

VISTA l'ordinanza n. 2970/2016 della Sesta Sezione del Consiglio di Stato del 21 luglio 2016, con la quale viene accolto l'istanza cautelare e per l'effetto viene sospesa l'esecutività della citata sentenza del TAR Lazio n. 7479 del 28 giugno 2016, con conseguente efficacia dei decreti impugnati nel giudizio di primo grado;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva per la Musica reso nelle sedute del 28 e 29 luglio 2016 nonché nella seduta del 24 ottobre 2016, così come raccolto nei relativi verbali;

CONSIDERATO l'ammontare dei punteggi ottenuti dagli organismi per ogni sottoinsieme e i relativi valori finanziari per punto, fatto salvo quanto operato in applicazione del citato art. 50, commi 1, 2 e 2 bis del D.M., nonché le soglie definite dall'articolo 5, comma 10 e 11 del D.M., dall'art. 19 comma 2 e dall'art. 20 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014;

D E C R E T A:

Art.1)

Teatri di tradizione (art. 19 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 19 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 5.106.840,00

CATANIA	- TEATRO MASSIMO BELLINI	1.339.686,00
PARMA	- FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	1.153.945,00
RAVENNA	- FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	935.435,00
MODENA	- FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	872.554,00
MILANO	- ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA (GESTIONE TEATRO SOCIALE DI COMO)	805.220,00

RISORSE ASSEGNATE 5.507.375,00

REGGIO EMILIA	- FONDAZIONE I TEATRI	774.577,00
MACERATA	- ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	756.315,00
CREMONA	- FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	694.881,00
SALERNO	- COMUNE DI SALERNO	566.946,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

PIACENZA	- FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	564.695,00
BOLZANO	- FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	561.750,00
PISA	- FONDAZIONE TEATRO DI PISA	559.451,00
BERGAMO	- FONDAZIONE DONIZETTI	544.043,00
NOVARA	- FONDAZIONE TEATRO COCCIA ONLUS	484.717,00

RISORSE ASSEGNATE 5.246.435,00

BRESCIA	- FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	577.519,00
FERRARA	- FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	569.947,00
JESI	- FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	524.772,00
LUCCA	- AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	519.640,00
SASSARI	- ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	504.414,00
PAVIA	- FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	479.263,00
ROVIGO	- COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	472.194,00
LIVORNO	- FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	464.286,00
TREVISO	- TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	401.250,00
TRAPANI	- ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	382.685,00
SAVONA	- CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	350.465,00

Art. 2)

Istituzioni concertistico – orchestrali (art. 20 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 20 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 6.885.647,00

FIRENZE	- FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	1.959.172,00
PARMA	- FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	1.921.737,00
BOLZANO	- FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	1.822.486,00
PALERMO	- FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	1.182.252,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

RISORSE ASSEGNATE 4.720.341,00

MILANO	- FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	1.596.601,00
L'AQUILA	- ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	1.430.000,00
PADOVA	- FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	1.158.069,00
BARI	- ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI	535.671,00

RISORSE ASSEGNATE 1.979.533,00

SANREMO	- FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	692.895,00
TARANTO	- ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	650.811,00
ANCONA	- FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	635.827,00

Art. 3)

Attività liriche ordinarie (art. 21 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 21 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 574.281,00

SPOLETO	- ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	464.368,00
CHIETI	- DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	109.913,00

RISORSE ASSEGNATE 320.998,00

PADOVA	- COMUNE DI PADOVA	118.052,00
ANCONA	- FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	116.516,00
CERVETERI	- COMUNE DI CERVETERI	86.430,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

RISORSE ASSEGNATE 160.496,00

FANO	- FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	57.543,00
ASCOLI	- COMUNE DI ASCOLI - TEATRO VENTIDIO BASSO	52.942,00
FERMO	- COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA	50.011,00

Art. 4)

Complessi strumentali (art. 22 comma 1 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 22, comma 1 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 1.281.125,00

- FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI	967.640,00
- I SOLISTI VENETI	313.485,00

RISORSE ASSEGNATE 498.500,00

- ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	210.000,00
- ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	89.880,00
- CAMERATA STRUMENTALE «CITTÀ DI PRATO»	77.705,00
- ORCHESTRA SINFONICA G. ROSSINI DELLA PROVINCIA DI PESARO E URBINO	77.390,00
- ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	43.525,00

Art. 5)

Complessi strumentali giovanili (art. 22 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 22, comma 2 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 230.650,00

- ASSOCIAZIONE SENZASPINE	140.183,81
- ASSOCIAZIONE MUSICALE GASPARO DA SALÒ	90.466,19



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

RISORSE ASSEGNATE 265.347,00

- ASSOCIAZIONE CULTURALE VOLUMINA	120.138,44
- ORCHESTRA ANTONIO VIVALDI	96.306,42
- ASSOCIAZIONE CULTURALE CENTO RAMI	25.061,47
- SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.	23.840,67

RISORSE ASSEGNATE 108.221,00

- ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	56.744,37
- ASSOCIAZIONE MATERA IN MUSICA	25.958,20
- ASSOCIAZIONE MUSICADESSO	25.518,43

Art. 6)

Circuiti regionali (art. 23 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 23 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 75.124,00

MATERA – BASILICATA CIRCUITO MUSICALE	75.124,00
---------------------------------------	-----------

Art. 7)

Programmazione di attività concertistiche e corali (art. 24 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 24 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

RISORSE ASSEGNATE 6.325.837,00

- ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	643.280,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	530.243,00
- SERATE MUSICALI DI MILANO	516.227,00
- ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI -ROMA	492.611,00
- FONDAZIONE LA SOCIETÀ DEI CONCERTI - MILANO	464.722,00
- ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	418.980,00
- UNIONE MUSICALE ONLUS -TORINO	406.698,00
- GIOVENTÙ MUSICALE D'ITALIA -MILANO	369.939,00
- CAMERATA MUSICALE BARESE	340.447,00
- ASSOCIAZIONE SICILIANA AMICI DELLA MUSICA -PALERMO	322.708,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE JONICA ONLUS	289.632,00
- ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	254.857,00
- FONDAZIONE I TEATRI –REGGIO EMILIA	253.133,00
- ASSOCIAZIONE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE CALABRIA	248.619,00
- COOPERATIVA TEATRO E/O MUSICA DI SASSARI	219.000,00
- ASOLO MUSICA - ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	214.582,00
- A.GI.MUS. ASSOCIAZIONE GIOVANILE MUSICALE	203.159,00
- MILANO CLASSICA ORCHESTRA DA CAMERA	137.000,00

RISORSE ASSEGNATE 3.816.671,00

- FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	259.000,00
- GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	252.000,00
- ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE -NAPOLI	182.000,00
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	149.800,00
- ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	147.700,00
- ASSOCIAZIONE JAZZ NETWORK - RAVENNA	128.453,00
- CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETÀ DE' TURCHINI-NAPOLI	113.200,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA	104.988,00
- SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI MILANO	102.363,00
- FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	100.254,00
- ASSOCIAZIONE MUSIC POOL -FIRENZE	95.872,00
- ASSOCIAZIONE VENETO JAZZ	95.564,00
- SOCIETÀ DEL TEATRO E DELLA MUSICA "L. BARBARA" - ENTE MORALE	95.452,00
- ASSOCIAZIONE EUROPA MUSICA - ROMA	93.171,00
- SOCIETÀ DEI CONCERTI ONLUS –LA SPEZIA	92.759,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

- SOCIETÀ FILARMONICA DI TRENTO	90.515,00
- SOCIETÀ DEL QUARTETTO DI VICENZA	90.044,00
- MUSICUS CONCENTUS - FIRENZE	88.294,00
- ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	85.781,00
- I CONCERTI NEL PARCO -ROMA	85.600,00
- FILARMONICA LAUDAMO -MESSINA	83.671,00
- ENTE CONCERTI DI PESARO	83.538,00
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI CASERTA	83.486,00
- COMUNE DI RIMINI	83.358,00
- ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	82.886,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA -CATANIA	80.329,00
- SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA DI VERONA	77.567,00
- ASSOCIAZIONE LINGOTTO MUSICA	74.225,00
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	73.754,00
- ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA	72.991,00
- ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	71.636,00
- FONDAZIONE MUSICA INSIEME BOLOGNA	69.550,00
- DIVERTIMENTO ENSEMBLE -MILANO	68.638,00
- ORCHESTRA SINFONICA DI SAVONA	68.373,00
- HARMONIA NOVISSIMA-AVEZZANO	64.995,00
- ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA A. SCARLATTI -NAPOLI	64.899,00
- FANO JAZZ NETWORK	55.105,00
- ENTE CONCERTI ALBA PANI PASSINO ORISTANO	53.500,00
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REG. FILARMONIA VENETA -ROVIGO	51.360,00

RISORSE ASSEGNATE 2.564.534,00

- FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA -LATINA	87.500,00
- CAMERATA MUSICALE SALENTINA - LECCE	82.600,00
- NUOVA CONSONANZA-ROMA	67.410,00
- ASSOCIAZIONE CORO POLIFONICO ROMANO "GASTONE TOSATO" ORATORIO DEL GONFALONE	66.500,00
- ASSOCIAZIONE SOCIETÀ' DEL QUARTETTO -VERCELLI	64.400,00
- AMICI DELLA MUSICA VITTORIO COCITO-NOVARA	61.600,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE MAGGIO DELLA MUSICA-NAPOLI	61.361,00
- ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	59.500,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE FESTINA LENTE-ROMA	56.924,00
- COMUNE DI MONFALCONE	56.000,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA WALTER DE ANGELIS - ONLUS	48.685,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

- CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	48.685,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI-RAVENNA	46.000,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI FOGGIA	45.500,00
- EVENTI SCRL –GROTTAZZOLINA	44.030,00
- ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO-CASERTA	41.195,00
- FONDAZIONE MUSICALE V.M. VALENTE-MOLFETTA	39.966,00
- ACCADEMIA CORALE STEFANO TEMPIA O.N.L.U.S.-TORINO	37.450,00
- ASSOCIAZIONE FILARMONICA UMBRA-TERNI	37.104,00
- CIRCOLO CULTURALE BELLUNESE	36.852,00
- L'OFFERTA MUSICALE -VENEZIA	36.352,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE EUTERPE-MONOPOLI	34.803,00
- FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE	34.778,00
- ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS-ROMA	34.657,00
- ATENEO MUSICA BASILICATA -POTENZA	34.345,00
- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA DI PINEROLO	34.284,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE LA CAPPELLA MUSICALE -MILANO	34.216,00
- SCUOLA POPOLARE DI MUSICA DI TESTACCIO -ROMA	33.973,00
- FASANOMUSICA	33.705,00
- ASSOCIAZIONE CULTURA E MUSICA G. CURCI -BARLETTA	33.247,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	33.221,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE LUCCHESE ONLUS	32.071,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI UDINE	31.924,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TARANTO	31.475,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE "VINCENZO BELLINI" -MESSINA	31.458,00
- ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA-BRINDISI	31.431,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA SAN SEVERO	31.397,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MONOPOLI	31.030,00
- FONDAZIONE LUIGI BON -TAVAGNACCO	30.411,00
- CAMERATA POLIFONICA SICILIANA-CATANIA	30.411,00
- ELLIPSIS -SASSARI	30.272,00
- ACCADEMIA MUSICALE PESCARRESE	29.848,00
- SOCIETÀ AMICI DELLA MUSICA GUIDO MICHELLI-ANCONA	29.812,00
- ASSOCIAZIONE CHAMBER MUSIC-TRIESTE	29.719,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI SAVIGLIANO	29.683,00
- CENTRO D'ARTE DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DI PADOVA	29.598,00
- ASSOCIAZIONE VISIONINMUSICA -TERNI	29.564,00
- CORO A TENORES CULTURA POPOLARE DI NEONELI	28.898,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FOLIGNO	28.604,00
- ASSOCIAZIONE FILARMONICA DI ROVERETO	28.483,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI TRAPANI	27.852,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

- ASSOCIAZIONE MUSICA IMMAGINE-ROMA	27.592,00
- SOCIETÀ DEI CONCERTI DI BOLZANO	26.835,00
- ENSEMBLE LE MUSE-ROMA	26.606,00
- I.S.B.E.S. - ISTITUZIONE SINFONICA DI BENEVENTO E DEL SANNIO	26.502,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	26.390,00
- REGIA ACCADEMIA FILARMONICA DI BOLOGNA	26.295,00
- CORO POLIFONICO DI RUDA	26.243,00
- COLLEGIUM MUSICUM -BARI	26.121,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA-MACERATA	26.113,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	26.104,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NEL GIOCO DEL JAZZ-BARI	26.018,00
- ASSOCIAZIONE ORCHESTRALE DA CAMERA B. MARCELLO-TERAMO	25.949,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE IL TEMPIETTO-ROMA	25.221,00
- ASSOCIAZIONE AUDITORIUM-CASTELLANA GROTTA	24.305,00
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DEL LAGONEGRESE	22.823,00
- ACCADEMIA DEI CAMERISTI DI BARI	22.283,00
- ASSOCIAZIONE MUSICALE "CONOSCERE LA MUSICA - MARIO PELLEGRINI" -BOLOGNA	20.287,00
- CENTRO STUDI MUSICALI FERRUCCIO BUSONI-EMPOLI	18.632,00
- ASS.NE AMICI DELLA MUSICA DI ALCAMO	16.050,00
- FONDAZIONE GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA	16.050,00
- ASSOCIAZIONE FLORIDIANA AMICI DELLA MUSICA	11.331,00

PRIME ISTANZE

RISORSE ASSEGNATE 104.169,00

- ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA-ROMA	40.188,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE REST – ART -NOVARA	37.468,00
- CIRCOLO CONTROTEMPO-CORMONS	26.513,00

RISORSE ASSEGNATE 62.123,00

- EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC COOP ARL	25.076,00
- ASSOCIAZIONE GHISLIERI MUSICA-PAVIA	22.378,00
- SPAZIOMUSICA-ANCONA	14.669,00

RISORSE ASSEGNATE 163.705,00

- ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	47.819,00
- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E	42.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

MUSICALE LORENZO PEROSI -BIELLA

- ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	39.233,00
- CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE-FIRENZE	34.653,00

Art. 8)

1. Ai sensi dell'art 5 comma 7 del DM 1.7.2014, non sono accolte le domande di contributo presentate dai sotto indicati organismi per l'attività svolta ex art. 24, in quanto il punteggio complessivo, conseguito ai sensi del comma 6 del citato art. 5 del D.M., è inferiore a punti trenta:

- FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO – ROMA
- FONDAZIONE ACCADEMIA MONTIS REGALIS – MONDOVÌ
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FEDELE FENAROLI - LANCIANO
- ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI CAGLIARI
- FONDAZIONE ADKINS CHITI - FIUGGI

Art. 9)

Festival (art. 25 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 25 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

RISORSE ASSEGNATE 708.254,00

- ENTE FESTIVAL PIANISTICO INTERNAZIONALE DI BRESCIA E BERGAMO	294.372,00
- FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	227.730,00
- FONDAZIONE RAVELLO	186.152,00

RISORSE ASSEGNATE 715.023,00

- ASSOCIAZIONE SETTIMANE MUSICALI DI STRESA - FESTIVAL INTERNAZIONALE	242.512,00
- FONDAZIONE PERGOLESÌ SPONTINI	185.024,00
- FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE	86.137,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

- INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL FOUNDATION	76.820,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE TIME IN JAZZ	53.500,00
- COMUNE DI TAGLIACOZZO	40.000,00
- TIME ZONES	31.030,00

RISORSE ASSEGNATE 900.804,00

- FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO	126.000,00
- ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	115.500,00
- FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	114.535,00
- FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	103.497,00
- MILANO MUSICA ASSOCIAZIONE PER LA MUSICA CONTEMPORANEA	101.770,00
- ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	89.955,00
- ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI PASQUA	88.332,00
- FONDAZIONE LAVORATORI OFFICINE GALILEO F.L.O.G. S.C.	86.788,00
- FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	49.000,00
- ASSOCIAZIONE TEATRO DELL'ASCOLTO	25.427,00

PRIME ISTANZE

RISORSE ASSEGNATE 300.000,00

- FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	181.104,00
- ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	118.896,00

RISORSE ASSEGNATE 99.999,00

- FONDAZIONE POMIGLIANO JAZZ	36.631,00
- COMUNE DI CERVO	35.300,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE L'AMOROSO	28.068,00

RISORSE ASSEGNATE 49.998,00

- ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	26.499,00
- ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	23.499,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Festival di particolare rilievo

RISORSE ASSEGNATE 2.147.871,00

- ROSSINI OPERA FESTIVAL FONDAZIONE	1.134.139,00
- FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	1.013.732,00

RISORSE ASSEGNATE 1.176.214,00

- CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	595.733,00
- FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	580.481,00

Art. 10)

Azioni trasversali – Promozione (art. 43 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 43 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico

Risorse assegnate 174.997,00

- FONDAZIONE GIOACCHINO ROSSINI	74.218,00
- IL SAGGIATORE MUSICALE	53.905,00
- CENTRO DI RICERCA PRODUZIONE E DIDATTICA MUSICALE TEMPO REALE	46.874,00

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale

Risorse assegnate 1.099.996,00

- FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	237.870,00
- FONDAZIONE ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA ONLUS	237.870,00
- ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	154.616,00
- ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	154.616,00
- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E	131.075,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

MUSICALE LORENZO PEROSI ONLUS

- ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ - ACCADEMIA NAZIONALE DEL JAZZ 122.949,00
- FONDAZIONE PAOLO GRASSI ONLUS 61.000,00

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale

Risorse assegnate 899.998,00

- CIDIM - COMITATO NAZIONALE ITALIANO MUSICA 379.212,00
- ISMEZ/ONLUS 183.110,00
- ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA 147.516,00
- FONDAZIONE CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE
FERRUCCIO BUSONI 110.000,00
- ASSOCIAZIONE SOCIETA DEL QUARTETTO 80.160,00

Art. 11)

Tournée all'estero (art. 44 del D.M. 1 luglio 2014)

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, ai sottoelencati organismi sono assegnati, ai sensi dell'articolo 44 del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, i seguenti contributi in euro per l'anno 2016, sulla base dei punteggi di cui alla tabella allegata:

Risorse assegnate € 105.500,00

Sede legale	Denominazione	punteggio	Contributo 2016
FIRENZE	ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA	82	65.000,00
RAVENNA	EMILIA ROMAGNA CONCERTI SOC. COOP. A R.L.	63	34.500,00
ROMA	ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	60	6.000,00

Art. 12)

1. Non sono ammesse a contributo, in quanto non hanno raggiunto il punteggio minimo di sessanta punti, le seguenti istanze presentate, per l'attività dell'anno 2016, ai sensi dell'art. 44 del D.M. 1° luglio 2014:

**MILANO – FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO
GIUSEPPE VERDI (AUSTRIA)**



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

MILANO – FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA E CORO SINFONICO DI MILANO GIUSEPPE VERDI (GRAN BRETAGNA)

MILANO – FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO (COREA DEL SUD E CINA)

PINEROLO – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE (OLANDA)

PINEROLO – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE (SPAGNA)

PINEROLO – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE (ARGENTINA)

PINEROLO – ASSOCIAZIONE LA TERRA GALLEGGIANTE (AUSTRIA)

RAVENNA – ACCADEMIA BIZANTINA (GERMANIA-AUSTRIA-FRANCIA)

RAVENNA – FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI (GIAPPONE)

ROMA – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE (REGNO UNITO)

ROMA – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE (BRASILE – ARGENTINA)

ROMA – ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA FONDAZIONE (CINA)

ROMA – ASSOCIAZIONE CONCERTISTICA ROMANA (TAILANDIA)

ROMA – FONDAZIONE INTERNAZIONALE ACCADEMIA ARCO (RUSSIA)

RUDA – GRUPPO POLIFONICO CLAUDIO MONTEVERDI (POLONIA)

SPOLETO – ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO (GIAPPONE)

TORINO – FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO (FINLANDIA)

TORINO – FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO (PARIGI)

TORINO – FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO (HONG KONG)

TORRE DEL GRECO – ASSOCIAZIONE MUSICALE JUBILATE DEO (BELGIO)

UDINE – ASSOCIAZIONE CULTURALE FURCLAP (FRANCIA)

VERONA – ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS (COREA DEL SUD)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Art. 13)

1.E' assegnato alla Fondazione La Biennale di Venezia, ai sensi dell'art. 47, comma 1, del decreto ministeriale 1° luglio 2014 e successive modificazioni, per la realizzazione delle attività del settore musica, per l'anno 2016, un contributo di € 890.000,00.

Art. 14)

1.Tenuto conto di quanto rappresentato dalla Commissione consultiva per la Musica nella riunione del 24 ottobre 2016, che qui si richiama *per relationem* - nonché di quanto rappresentato dall'Ufficio Legislativo del Mibact, con il parere reso con nota n. 22580 del 27 luglio 2016, con il quale viene confermato il principio della triennialità come strumento di potenziamento e stabilizzazione del sistema di finanziamento della attività di spettacolo e di quanto previsto dall'articolo 24, comma 3-sexies, del decreto legge n. 113/2016, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 160/2016, che in sede di interpretazione autentica ha affermato che *"le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo"*; tenuto conto del fatto che i progetti artistici triennali dei seguenti organismi sono stati valutati negativamente nel 2015 - con riferimento all'istanza di contributo 2016 presentata dai seguenti organismi, ai sensi dell'articolo 5 comma 13 del DM 1° luglio 2014, non è risultato possibile esprimere una valutazione di coerenza tra l'istanza per l'anno 2016 e i progetti artistici triennali valutati negativamente nel 2015:

- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI SANTA SOFIA (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE CAMERATA DUCALE (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE GIOVANNI PADOVANO INIZIATIVE MUSICALI (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE L'HOMME ARMÈ (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE NAPOLI CAPITALE EUROPEA DELLA MUSICA (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE ROMA TRE ORCHESTRA (ART. 24),
- CENTRO RICERCHE MUSICALI CRM (ART. 24),
- SOCIETÀ COOP ART SOCIETÀ COOPERATIVA (ART. 24),
- SOC. DELLA MUSICA E DEL TEATRO PRIMO RICCITELLI (ART. 24),



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Servizio II

- ASSOCIAZIONE MARCHE MUSICA (ART. 25),
- FEDERAZIONE CEMAT, (ART. 43 – FORMAZIONE DEL PUBBLICO),
- ASSOCIAZIONE CULTURALE EX NOVO ENSEMBLE (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE EMILIA ROMAGNA FESTIVAL (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE I FILARMONICI ONLUS, (ART. 22, C. 1),
- ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISSIMI (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE MUSICALE IL CORETTO (ART. 24),
- ASSOCIAZIONE MUSICA RICERCATA ONLUS (ART. 24),
- SOCIETÀ BEETHOVEN (ART. 24).

2. Tenuto conto di quanto rappresentato dalla Commissione consultiva per la Musica nella riunione del 24 ottobre 2016, che qui si richiama *per relationem* - nonché di quanto rappresentato dall'Ufficio Legislativo del Mibact, con il parere reso con nota n. 22580 del 27 luglio 2016, con il quale viene confermato il principio della triennialità come strumento di potenziamento e stabilizzazione del sistema di finanziamento della attività di spettacolo, nonché di quanto previsto dall'articolo 24, comma 3-*sexies*, del decreto legge n. 113/2016, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 160/2016, che in sede di interpretazione autentica ha affermato che *“le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo”*; tenuto conto, altresì, del fatto che l'articolo 43 del DM 1° luglio 2014 prevede che gli organismi richiedenti devono presentare, entro i termini previsti, le relazioni concernenti l'attività annualmente svolta, corredate dalla documentazione e da un programma dettagliato riferito all'anno in corso, nonché, al termine del triennio, la relazione finale a consuntivo; tenuto conto del fatto che i seguenti quattro organismi a differenza degli altri sovvenzionati nel 2015 e nel 2016 non hanno presentato alcun programma annuale per l'anno 2015 - vista la cadenza biennale della manifestazione programmata, non è risultato possibile esprimere – alla luce di quanto sopra esposto - una valutazione di coerenza tra la programmazione annuale 2016 e il progetto artistico triennale presentato per i sottosettori del *“Ricambio generazionale”* e del *“Perfezionamento professionale”* dai seguenti organismi:

- CENTRO STUDI MUSICALI GIOVANNI COLAFEMMINA - ACQUAVIVA DELLE FONTI (RICAMBIO GENERAZIONALE);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

- LAMS COOPERATIVA SOCIALE – MATERA (*RICAMBIO GENERAZIONALE*);
- ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA – SASSARI (*RICAMBIO GENERAZIONALE*);
- ASSOCIAZIONE ACCADEMIA DI MUSICA – PINEROLO (*PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE*).

Art. 15

1. L'erogazione dei contributi assegnati, con il presente decreto direttoriale è subordinata alle disponibilità presenti in bilancio. Qualora provvedimenti finanziari o di spesa successivi all'adozione del presente decreto determinino una consistenza inferiore della quota del settore del Fondo unico per lo spettacolo, si provvederà alla proporzionale riduzione delle risorse ripartite e conseguentemente dei contributi assegnati. L'importo delle singole sovvenzioni è suscettibile di integrazione qualora dovesse essere disposta integrazione di fondi o comunque in presenza di disponibilità finanziaria.

2. La spesa di cui al presente decreto graverà sul cap. 6622 - esercizio finanziario 2016 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

3. I predetti contributi sono, comunque assegnati con riserva di ripetizione all'esito del giudizio d'appello proposto dall'Amministrazione e attualmente pendente innanzi al Consiglio di Stato in ordine alla sentenza del TAR Lazio n. 7479/2016.

Il presente decreto sarà trasmesso al competente organo di controllo e sarà pubblicato sul sito istituzionale della Direzione generale Spettacolo con valore di notifica nei confronti degli organismi interessati: <http://www.spettacolodalvivo.beniculturali.it/>.

Roma, - 7 NOV 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cutaja)



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Tabelle allegata al D.D. 7 novembre 2016

Teatri di tradizione (art. 19 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
TEATRO MASSIMO BELLINI	22,00	17,59	40,00	79,59	1.339.686,00****
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	23,00	16,95	22,26	62,21	1.153.945,00
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI	17,00	17,85	15,58	50,43	935.435,00
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI MODENA	17,00	18,63	11,41	47,04	872.554,00
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	15,00	14,47	13,94	43,41	805.220,00
SECONDO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE I TEATRI	29,00	13,92	30,46	73,38	774.577,00
ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO	25,00	13,91	32,74	71,65	756.315,00
FONDAZIONE TEATRO AMILCARE PONCHIELLI	25,00	12,14	28,69	65,83	694.881,00
COMUNE DI SALERNO	10,00	14,76	28,95	53,71	566.946,00
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA	12,00	14,97	26,75	53,72	564.695,00****
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	26,00	15,93	19,60	61,53	561.750,00****
FONDAZIONE TEATRO DI PISA	16,00	12,01	24,99	53,00	559.451,00
FONDAZIONE DONIZETTI	16,00	12,60	24,41	53,01	544.043,00****
FONDAZIONE TEATRO	10,00	13,57	22,35	45,92	484.717,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

COCCIA ONLUS					
TERZO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	22,00	15,33	31,32	68,65	577.519,00
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	25,00	10,90	31,85	67,75	569.947,00
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	23,00	12,61	26,77	62,38	524.772,00
AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO - ATG	15,00	17,16	29,61	61,77	519.640,00
ENTE CONCERTI MARIALISA DE CAROLIS	12,00	17,02	30,94	59,96	504.414,00
FONDAZIONE TEATRO FRASCHINI	20,00	19,70	27,43	67,13	479.263,00****
COMUNE DI ROVIGO - GESTIONE TEATRO SOCIALE	13,00	12,78	30,35	56,13	472.194,00
FONDAZIONE TEATRO DELLA CITTA' DI LIVORNO CARLO GOLDONI	11,00	14,79	29,40	55,19	464.286,00
TEATRI E UMANESIMO LATINO SPA	10,00	14,25	24,33	48,58	401.250,00****
ENTE LUGLIO MUSICALE TRAPANESE	10,00	9,26	26,23	45,49	382.685,00
CENTRO CULTURALE SPERIMENTALE LIRICO SINFONICO TEATRO DELL'OPERA GIOCOSA - ONLUS	11,50	10,99	19,17	41,66	350.465,00

Istituzioni concertistico - orchestrali (art. 20 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE ORCHESTRA	28,00	19,45	32,10	79,55	1.959.172,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

REGIONALE TOSCANA					
FONDAZIONE ARTURO TOSCANINI	25,50	21,57	30,96	78,03	1.921.737,00
FONDAZIONE ORCHESTRA HAYDN DI BOLZANO E TRENTO	28,00	17,91	28,09	74,00	1.822.486,00
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA SICILIANA	12,00	10,21	32,02	54,23	1.182.252,00****
SECONDO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE I POMERIGGI MUSICALI	25,00	21,10	37,30	83,40	1.596.601,00****
ISTITUZIONE SINFONICA ABRUZZESE	13,00	18,99	29,03	61,02	1.430.000,00*****
FONDAZIONE ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO	25,00	16,93	28,37	70,30	1.158.069,00**
ORCHESTRA SINFONICA METROPOLITANA DI BARI	10,00	14,50	28,39	52,89	535.671,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DI SANREMO	23,00	16,05	38,17	77,22	692.895,00
ORCHESTRA DELLA MAGNA GRECIA	16,00	26,80	29,73	72,53	650.811,00
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE DELLE MARCHE	25,50	19,42	25,94	70,86	635.827,00

Attività liriche ordinarie (art. 21 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ISTITUZIONE TEATRO	28,00	26,28	40,00	94,28	464.368,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO					
DEPUTAZIONE TEATRALE TEATRO MARRUCINO	15,00	12,41	19,53	46,94	109.913,00****
SECONDO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
COMUNE DI PADOVA	20,00	18,97	34,74	73,71	118.052,00****
FONDAZIONE TEATRO DELLE MUSE	20,00	13,32	24,34	57,66	116.516,00****
COMUNE DI CERVETERI	12,00	25,87	31,75	69,62	86.430,00****
TERZO SOTTOINSIEME					
SOGGETTO	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE TEATRO DELLA FORTUNA	17,00	18,90	37,97	73,87	57.543,00****
COMUNE DI ASCOLI - TEATRO VENTIDIO BASSO	13,00	19,06	32,86	64,92	52.942,00****
COMUNE DI FERMO - TEATRO COMUNALE DELL'AQUILA	15,00	27,78	35,76	78,54	50.011,00****

Complessi strumentali (art. 22, comma 1 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Fondazione Orchestra sinfonica e Coro sinfonico di Milano Giuseppe Verdi	25,00	26,41	36,29	87,70	967.640,00
I SOLISTI VENETI	24,00	14,20	8,65	46,85	313.485,00
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo 2016



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

	QA	QI	DQ	TOT	*
ASSOCIAZIONE I SOLISTI AQUILANI	14,00	19,28	30,11	63,39	210.000,00*****
ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	19,00	19,66	28,81	67,47	89.880,00****
Camerata strumentale «Città di Prato»	22,00	12,28	28,55	62,83	77.705,00****
Orchestra Sinfonica G. Rossini della Provincia di Pesaro e Urbino	14,00	19,56	29,21	62,77	77.390,00****
ASSOCIAZIONE BLUE NOTE ORCHESTRA - ORCHESTRA JAZZ DELLA SARDEGNA	14,50	8,21	7,49	30,20	43.525,00****

Complessi strumentali giovanili (art. 22 comma 2 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Senzaspine	26,00	25,32	31,83	83,15	140.183,81
Associazione Musicale Gasparo da Salò	21,00	11,88	20,78	53,66	90.466,19
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ASSOCIAZIONE CULTURALE VOLUMINA	14,00	7,47	27,01	48,48	120.138,44
Orchestra Antonio Vivaldi	10,00	9,97	29,82	49,79	96.306,42****
Associazione Culturale Cento Rami	14,00	10,67	24,59	49,26	25.061,47**
Soundiff - Diffrazioni Sonore Soc. Coop.	14,00	21,12	26,55	61,67	23.840,67****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ASSOCIAZIONE TOSCANA	26,00	15,48	39,29	80,77	56.744,37



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

CLASSICA					
Associazione Matera in musica	14,00	12,53	19,46	45,99	25.958,20****
Associazione Musicadesso	26,00	21,67	20,78	68,45	25.518,43****

Circuiti regionali (art. 23 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Basilicata Circuito Musicale	22,00	21,00	29,00	72,00	75.124,00

Programmazione attività concertistiche e corali (art. 24 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA	28,50	8,36	23,34	60,20	643.280,00
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA FIRENZE ONLUS	20,00	10,48	20,43	50,91	530.243,00****
SERATE MUSICALI	22,00	10,26	16,05	48,31	516.227,00
Istituzione Universitaria dei Concerti	27,00	9,70	9,40	46,10	492.611,00
Fondazione La Società dei Concerti	19,50	10,46	13,53	43,49	464.722,00
ENTE MUSICALE SOCIETA' AQUILANA DEI CONCERTI B.BARATTELLI	14,50	17,67	9,29	41,46	418.980,00**
Unione Musicale onlus	14,00	12,60	11,46	38,06	406.698,00
Gioventù Musicale d'Italia	10,00	9,19	15,43	34,62	369.939,00
Camerata Musicale Barese	15,00	9,62	7,24	31,86	340.447,00
Associazione Siciliana Amici della Musica	15,50	9,39	5,31	30,20	322.708,00
Associazione Culturale Jonica	10,00	23,10	9,04	42,14	289.632,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Onlus					
ASSOCIAZIONE BOLOGNA FESTIVAL	16,00	13,37	9,90	39,27	254.857,00****
Fondazione I Teatri	27,00	12,89	11,06	50,95	253.133,00****
Associazione Manifestazioni Artistiche Calabria	12,00	16,62	19,68	48,30	248.619,00****
cooperativa teatro e/o musica	12,00	9,73	8,64	30,37	219.000,00**
ASOLO MUSICA - Associazione Amici della Musica	14,00	7,50	8,96	30,46	214.582,00****
A.Gi.Mus. Associazione Giovanile Musicale	10,00	8,43	20,41	38,84	203.159,00****
Milano Classica Orchestra da Camera	13,50	9,94	7,75	31,19	137.000,00**
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	27,00	14,63	13,90	55,53	259.000,00****
GIOVINE ORCHESTRA GENOVESE	26,00	10,96	31,25	68,21	252.000,00****
ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI - ENTE MORALE	13,00	10,92	9,27	33,19	182.000,00****
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	22,00	15,57	27,63	65,20	149.800,00****
ASSOCIAZIONE FERRARA MUSICA	28,00	10,37	10,34	48,71	147.700,00****
Jazz Network	25,00	10,81	13,60	49,41	128.453,00**
Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	20,00	20,04	11,65	51,69	113.200,00****
Associazione Amici della Musica di Padova	20,00	13,58	17,33	50,91	104.988,00****
Società del Quartetto di Milano	22,00	11,33	17,88	51,21	102.363,00****
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	25,00	12,69	14,12	51,81	100.254,00****
Associazione Music Pool	12,00	13,81	18,34	44,15	95.872,00****
Veneto Jazz	13,00	18,38	17,90	49,28	95.564,00****
Società del Teatro e della Musica "L. Barbara" - Ente Morale	15,00	16,85	18,60	50,45	95.452,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio II

Associazione Europa Musica	10,00	21,88	15,51	47,39	93.171,00****
Società dei concerti ONLUS	12,00	11,91	8,91	32,82	92.759,00****
Società Filarmonica di Trento	11,00	19,35	16,95	47,30	90.515,00****
Società del Quartetto di Vicenza	18,00	13,31	9,53	40,84	90.044,00****
Musicus Concentus	15,00	14,30	10,95	40,25	88.294,00****
ASSOCIAZIONE CATANIA JAZZ	15,50	12,52	10,31	38,33	85.781,00****
I Concerti nel Parco	17,50	10,99	8,57	37,06	85.600,00****
Filarmonica Laudamo	16,00	11,25	9,03	36,28	83.671,00****
Ente Concerti di Pesaro	14,50	9,26	10,02	33,78	83.538,00****
Associazione Orchestra da Camera di Caserta	12,50	18,57	13,03	44,10	83.486,00****
COMUNE DI RIMINI	10,00	12,09	13,72	35,81	83.358,00****
ACCADEMIA FILARMONICA DI MESSINA	14,00	17,46	12,97	44,43	82.886,00****
ASSOCIAZIONE MUSICALE ETNEA	12,50	17,98	14,30	44,78	80.329,00****
Società Amici della Musica di Verona	13,00	13,72	13,01	39,73	77.567,00****
Associazione Lingotto Musica	15,50	15,67	9,12	40,29	74.225,00****
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA FILARMONICA DI TORINO	14,00	12,43	9,29	35,72	73.754,00****
Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza	14,00	15,72	10,21	39,93	72.991,00****
ASSOCIAZIONE ROMA SINFONIETTA	14,50	8,62	7,85	30,97	71.636,00****
FONDAZIONE MUSICA INSIEME	15,00	13,73	14,35	43,08	69.550,00****
Divertimento Ensemble	12,50	12,63	5,15	30,28	68.638,00****
Orchestra Sinfonica di Savona	10,00	14,15	12,31	36,46	68.373,00****
HARMONIA NOVISSIMA	10,00	14,08	11,29	35,37	64.995,00****
Associazione Nuova Orchestra Alessandro Scarlatti	11,00	16,64	9,37	37,01	64.899,00****
Fano Jazz Network	12,00	17,92	13,31	43,23	55.105,00****
Ente Concerti Alba Pani Passino Oristano	15,50	10,91	4,07	30,48	53.500,00****
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA REGIONALE FILARMONIA VENETA	14,00	12,69	6,83	33,52	51.360,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
FONDAZIONE CAMPUS INTERNAZIONALE DI MUSICA	13,00	4,29	13,03	30,32	87.500,00****
Camerata Musicale Salentina	14,00	6,01	13,69	33,70	82.600,00****
Nuova Consonanza	26,00	8,31	14,74	49,05	67.410,00****
Associazione Coro Polifonico Romano "Gastone Tosato" Oratorio del Gonfalone	14,00	4,96	11,23	30,19	66.500,00****
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	18,00	7,03	6,65	31,68	64.400,00****
Amici della Musica Vittorio Cocito	15,00	4,31	12,35	31,66	61.600,00****
Associazione Musicale Maggio della Musica	18,50	8,29	17,34	44,13	61.361,00
ASSOCIAZIONE CONCERTI CITTA' DI NOTO	16,50	9,36	12,24	38,10	59.500,00****
Associazione Musicale Festina Lente	25,00	12,98	10,66	48,64	56.924,00****
COMUNE DI MONFALCONE	12,50	7,36	18,06	37,92	56.000,00****
Associazione Amici della Musica Walter De Angelis - Onlus	15,00	10,57	14,15	39,72	48.685,00****
CAMERATA MUSICALE SULMONESE ONLUS	12,50	8,78	14,41	35,69	48.685,00****
ASSOCIAZIONE MUSICALE ANGELO MARIANI	10,50	7,76	19,14	37,40	46.000,00**
Associazione Amici della Musica	12,50	8,50	9,39	30,39	45.500,00****
Eventi SCRL	15,00	9,09	17,99	42,08	44.030,00****
ASSOCIAZIONE ANNA JERVOLINO	12,50	10,50	20,32	43,32	41.195,00****
Fondazione Musicale V.M. Valente	16,00	9,27	13,72	38,99	39.966,00****
Accademia Corale Stefano Tempia O.N.L.U.S.	14,00	7,01	10,12	31,13	37.450,00****
Associazione Filarmonica Umbra	15,00	6,90	14,38	36,28	37.104,00****
Circolo Culturale Bellunese	14,00	7,97	14,38	36,35	36.852,00****
L'Offerta Musicale	10,00	12,55	16,36	38,91	36.352,00****
Associazione Musicale Euterpe	16,00	7,96	9,20	33,16	34.803,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine	12,00	8,86	16,37	37,23	34.778,00****
ASSOCIAZIONE NOVA AMADEUS	15,00	6,02	10,27	31,29	34.657,00****
Ateneo Musica Basilicata	12,00	10,12	14,91	37,03	34.345,00****
Associazione Accademia di Musica	15,00	7,11	12,81	34,92	34.284,00****
Associazione Culturale La Cappella Musicale	14,00	7,07	14,55	35,62	34.216,00****
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	19,00	8,52	10,88	38,40	33.973,00****
Fasanomusica	12,50	7,37	13,32	33,19	33.705,00****
Associazione Cultura e Musica G. Curci	10,00	10,49	14,71	35,20	33.247,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE GRUPPO STRUMENTALE MUSICA D'OGGI	13,00	6,26	10,84	30,10	33.221,00****
Associazione Musicale Lucchese Onlus	10,00	9,18	15,05	34,23	32.071,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	15,00	8,12	10,55	33,67	31.924,00****
amici della musica	14,00	8,56	17,51	40,07	31.475,00****
Associazione Musicale "Vincenzo Bellini"	10,50	9,01	10,57	30,08	31.458,00****
ASSOCIAZIONE ARTISTICO MUSICALE NINO ROTA	14,00	12,15	9,59	35,74	31.431,00****
Associazione Amici della Musica San Severo	12,00	10,18	9,91	32,09	31.397,00****
Associazione Amici della Musica	10,00	7,94	14,99	32,93	31.030,00****
FONDAZIONE LUIGI BON	13,50	9,31	12,75	35,56	30.411,00****
Camerata Polifonica Siciliana	12,00	12,38	15,36	39,74	30.411,00****
ELLIPSIS	10,00	9,21	12,66	31,87	30.272,00****
ACCADEMIA MUSICALE PESCARESE	18,00	6,45	5,93	30,38	29.848,00****
Società Amici della Musica Guido Michelli	13,50	7,59	8,91	30,00	29.812,00****
Associazione Chamber Music	18,00	10,26	7,35	35,61	29.719,00****
Associazione Amici della Musica	15,00	10,26	13,20	38,46	29.683,00****
Centro d'Arte degli Studenti dell'Università di Padova	14,00	5,49	10,79	30,28	29.598,00****
Associazione Visioninmusica	10,50	10,59	9,28	30,37	29.564,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

Coro a Tenores CULTURA POPOLARE di Neoneli	13,00	8,11	9,69	30,80	28.898,00****
Amici della Musica Foligno	13,00	9,86	7,57	30,43	28.604,00****
Associazione Filarmonica di Rovereto	16,50	5,56	8,43	30,49	28.483,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA	15,00	6,58	17,05	38,63	27.852,00****
Associazione Musicaimmagine	12,00	18,62	10,66	41,28	27.592,00****
Società dei Concerti di Bolzano	13,50	7,56	9,06	30,12	26.835,00****
Ensemble Le Muse	15,50	5,55	9,04	30,09	26.606,00****
i.s.b.e.s. - Istituzione Sinfonica di Benevento e del Sannio	15,00	8,18	7,07	30,25	26.502,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS	21,00	5,17	5,09	31,26	26.390,00****
Regia Accademia Filarmonica di Bologna	16,00	8,03	6,24	30,27	26.295,00****
Coro Polifonico di Ruda	15,00	9,69	5,95	30,64	26.243,00****
COLLEGIUM MUSICUM	16,50	6,37	7,17	30,04	26.121,00****
ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA	11,50	9,23	9,56	30,29	26.113,00****
ASSOCIAZIONE AMICI DELLA MUSICA DI MESTRE ONLUS	14,00	7,79	9,70	31,49	26.104,00****
Associazione Culturale Musicale Nel Gioco del Jazz	13,50	8,06	8,65	30,21	26.018,00****
Associazione Orchestrale da Camera Benedetto Marcello	14,50	8,06	7,54	30,10	25.949,00****
Associazione Culturale IL TEMPIETTO	12,00	8,53	15,40	35,93	25.221,00**
Associazione AUDITORIUM	14,00	8,74	8,23	30,97	24.305,00****
Associazione Amici della Musica del Lagonegrese	17,50	7,43	5,10	30,03	22.823,00****
Accademia dei Cameristi	15,00	8,78	6,63	30,41	22.283,00****
Associazione Musicale "Conoscere la Musica - Mario Pellegrini"	15,50	9,82	4,98	30,30	20.287,00****
Centro Studi Musicali Ferruccio Busoni	19,00	9,27	9,29	37,56	18.632,00****
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	17,00	2,92	10,30	30,22	16.050,00****
Ass.ne Amici della Musica	15,00	8,59	6,74	30,33	16.050,00****
Associazione Floridiana Amici	11,00	12,75	6,25	30,00	11.331,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

della Musica					
PRIME ISTANZE					
Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA	16,00	24,73	20,82	61,55	40.188,00****
Associazione Culturale Rest - Art	15,50	17,70	25,91	59,11	37.468,00****
Circolo Controtempo	15,00	8,50	16,40	39,90	26.513,00
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Emilia Romagna Concerti soc coop arl	18,00	26,13	29,40	73,53	25.076,00****
Associazione Ghislierimusic	11,00	16,24	26,90	54,14	22.378,00
SPAZIOMUSICA	10,00	23,05	24,53	57,58	14.669,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ASSOCIAZIONE MUSICALE ERNICO - SIMBRUINA	27,00	8,49	24,84	60,33	47.819,00
Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus	10,00	16,57	25,14	51,71	42.000,00****
ASSOCIAZIONE OMAGGIO ALL'UMBRIA	12,00	18,96	29,14	60,10	39.233,00****
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	12,00	27,06	24,12	63,18	34.653,00****

Festival (art. 25 del D.M. 1 luglio 2014)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

	QA	QI	DQ	TOT	2016 *
Ente Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo	23,00	5,87	22,82	51,69	294.372,00
FONDAZIONE DI PARTECIPAZIONE UMBRIA JAZZ	28,00	20,70	40,00	88,70	227.730,00**
FONDAZIONE RAVELLO	23,00	19,38	16,21	58,59	186.152,00**
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Associazione Settimane Musicali di Stresa - Festival Internazionale	28,00	9,20	31,14	68,34	242.512,00
FONDAZIONE PERGOLESI SPONTINI	25,00	8,73	18,41	52,14	185.024,00
Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte	14,00	15,53	22,91	52,44	86.137,00****
International Music Festival Foundation	16,00	8,10	32,25	56,35	76.820,00**
Associazione culturale Time in Jazz	18,50	10,65	30,58	59,73	53.500,00****
COMUNE DI TAGLIACOZZO	10,00	6,44	26,72	43,16	40.000,00**
time zones	14,00	18,33	24,14	56,47	31.030,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Fondazione Flavio Vespasiano	10,00	14,19	13,91	38,10	126.000,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DELLE NAZIONI	27,00	13,01	20,27	60,28	115.500,00***
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	28,00	6,72	26,29	61,01	114.535,00
FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS	21,00	11,34	22,79	55,13	103.497,00
Milano Musica Associazione per la musica contemporanea	18,00	10,91	25,30	54,21	101.770,00
ASSOCIAZIONE FESTIVAL EURO MEDITERRANEO	10,00	15,98	25,64	51,62	89.955,00****
ASSOCIAZIONE FESTIVAL DI	12,00	10,28	29,48	51,76	88.332,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

PASQUA					
Fondazione Lavoratori Officine Galileo F.L.O.G. S.C.	17,00	8,74	20,49	46,23	86.788,00
FONDAZIONE ITALIANA PER LA MUSICA ANTICA	13,00	14,19	14,46	41,65	49.000,00**
Associazione Teatro dell'Ascolto	18,00	16,07	21,98	56,05	25.427,00****
PRIME ISTANZE					
Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	27,50	19,59	33,00	80,09	181.104,00
ASSOCIAZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL VAL DI NOTO MAGIE BAROCHE	13,00	16,17	23,41	52,58	118.896,00
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Fondazione Pomigliano Jazz	17,00	13,39	15,89	46,28	36.631,00
Comune di Cervo	10,00	26,37	36,46	72,83	35.300,00**
Associazione Culturale L'Amoroso	12,00	10,84	33,17	56,01	28.068,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA	22,00	23,55	40,00	85,55	26.499,00****
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE LOCOMOTIVE	12,00	16,34	8,63	36,97	23.499,00

Festival di particolare rilievo

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo 2016



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

	QA	QI	DQ	TOT	*
Rossini Opera Festival Fondazione	28,00	26,40	7,32	61,72	1.134.139,00
Fondazione Ravenna Manifestazioni	24,00	13,98	40,00	77,98	1.013.732,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
CENTRO ARTISTICO MUSICALE PAOLO GRASSI	26,00	24,76	17,59	68,35	595.733,00
FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	11,00	15,60	40,00	66,60	580.481,00

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di formazione del pubblico (Art. 43)					
Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
Fondazione Gioacchino Rossini	95,00	0,00	0,00	95,00	74.218,00
Il Saggiatore musicale	69,00	0,00	0,00	69,00	53.905,00
Centro di Ricerca Produzione e Didattica Musicale TEMPO REALE	60,00	0,00	0,00	60,00	46.874,00

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di perfezionamento professionale (Art. 43)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Punteggio	Contributo



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

	QA	QI	DQ	TOT	2016 *
FONDAZIONE SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE - ONLUS	100,00	0,00	0,00	100,00	237.870,00
Fondazione Accademia Musicale Chigiana Onlus	100,00	0,00	0,00	100,00	237.870,00
ISTITUZIONE TEATRO LIRICO SPERIMENTALE DI SPOLETO	65,00	0,00	0,00	65,00	154.616,00
ACCADEMIA PIANISTICA INTERNAZIONALE	65,00	0,00	0,00	65,00	154.616,00
Associazione Accademia di Alta Formazione Artistica e Musicale Lorenzo Perosi onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	131.075,00****
Associazione Siena Jazz - Accademia Nazionale del Jazz	65,00	0,00	0,00	65,00	122.949,00****
Fondazione Paolo Grassi Onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	61.000,00**

Azioni trasversali - Promozione - Progetti di ricambio generazionale (art. 43)

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016 *
CIDIM - Comitato Nazionale Italiano Musica	90,00	0,00	0,00	90,00	379.212,00
ISMEZ/Onlus	60,00	0,00	0,00	60,00	183.110,00**
ASLICO - ASSOCIAZIONE LIRICA E CONCERTISTICA ITALIANA	90,00	0,00	0,00	90,00	147.516,00**
Fondazione Concorso Pianistico Internazionale Ferruccio Busoni	90,00	0,00	0,00	90,00	110.000,00**
Associazione SOCIETA DEL QUARTETTO	80,00	0,00	0,00	80,00	80.160,00**

Legenda (valida per tutte tabelle):

* I contributi sono determinati in base a quanto previsto dall'art. 5, comma 9, nel rispetto dei limiti imposti dai commi 10 (limite del deficit) e 11 (limite del 60% dei costi ammissibili) e anche considerando la redistribuzione interna al sottoinsieme delle risorse eventualmente non assegnabili secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 10 e 11. L'attribuzione del contributo totale tiene inoltre



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio II

conto di quanto previsto dall'art. 19, comma 2, dall'art. 20, comma 2 e dall'art. 50 comma 2 – 2 bis e 4.

** Contributo massimo rispetto ai limiti del deficit o del 60% delle spese (art. 5 commi 10 e 11)

*** Contributo con incremento fino al 70% del 2014 (art. 50 comma 2)

**** Contributo massimo per limite del 7% (art. 50 comma 2 bis)

***** Contributo con incremento fino al 100% del 2014 (art. 50 comma 4: sisma del 6 aprile 2009)

*