

Soggetto : Ente Autonomo Teatro Stabile di Bolzano
 Ambito/settore : Teatro(Art. 11 comma 3) Teatri di rilevante interesse culturale
 Stato domanda: Ricevuta/In lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5486

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	3.00	3.00	4	3
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50	2.50	3	2,5
Qualità artistica del progetto	6.00	6.00	7	6
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	3.00	3.00	4	3
Ospitalità di spettacoli di danza	1.00	1.00	1	1
Multidisciplinarietà dei progetti	1.00	1.00	1	1
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	1.00	1.00	1	1
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	3.00	3.00	3	3
Apertura continuativa delle strutture gestite	1.00	1.00	1	1
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00	1.00	1	1
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00	1.00	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	0,5
TOTALE PUNTI	26.00	26.00	30	26

Soggetto : TEATRO STABILE SLOVENO -SLOVENSKO STALNO GLEDALISCE
 Ambito/settore : Teatro/(Art. 11 comma 3) Teatri di rilevante interesse culturale
 Stato domanda: Ricevuta/in lavorazione
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2016 5929

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2015	Punteggio Consuntivo	Punteggio Massimo	Nuovo punteggio
Qualità della direzione artistica	1.00	1.00	4	1
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00	1.00	3	1,5
Qualità artistica del progetto	1.50	1.50	7	3
Coerenza con le sfide dei fabbisogni del territorio di riferimento	1.00	1.00	1	1
Innovatività dei progetti e sostegno al rischio culturale	0.50	0.50	4	1
Ospitalità di spettacoli di danza	0.50	0.50	1	0,5
Multidisciplinarietà dei progetti	0.50	0.50	1	0,5
Rapporti con università e scuole e avvicinamento dei giovani	0.50	0.50	1	0,5
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico	1.00	1.00	3	1
Apertura continuativa delle strutture gestite	0.00	0.00	1	0,5
Continuità pluriennale del soggetto	1.00	1.00	1	1
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50	0.50	1	0,5
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50	0.50	1	1
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali	0.50	0.50	1	1
TOTALE PUNTI	10.00	10.00	30	14