



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800 e successive modificazioni;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, che istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";

Firmato digitalmente da

ONOFRIO GIUSTINO ANGELO CUTAIA

CN = CUTAIA ONOFRIO GIUSTINO ANGELO
O = NON PRESENTE
C = IT

VISTO l'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, commi 1-bis e 1-ter e successive modificazioni, in base ai quali, a favore della Fondazione La Biennale di Venezia è annualmente stanziato un contributo ordinario per lo svolgimento delle attività istituzionali nel settore delle attività di danza in misura non inferiore all'1 per cento delle risorse del Fondo Unico per lo Spettacolo destinate alle attività di danza;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norme dell'art. 29 del d.l. 4/8/2006 n. 223, convertito, con modificazioni dalla legge 4/8/2006 n. 248;

VISTO il decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla l. 7 ottobre 2013, n. 112;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. 1° Luglio 2014 recante "Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163", di seguito denominato D.M. ;

VISTO l'articolo 50, comma 4 del D.M. D.M. 1° luglio 2014 che ha prorogato al 31 dicembre 2017 le disposizioni del D.M. 26 ottobre 2011 relative ai criteri e modalità straordinarie di erogazione di contributi in favore delle attività dello spettacolo dal vivo nei Comuni danneggiati dagli eventi sismici del 6 aprile 2009;

VISTO il decreto direttoriale del 7 novembre 2014 recante la tipologia, le voci e i limiti percentuali di ammissibilità dei costi (articolo 1, comma 4 del D.M. 1° luglio 2014), il punteggio massimo attribuibile per ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato C del D.M., qualità indicizzata, (articolo 5, comma 2, lettera b), il punteggio massimo attribuibile a ciascuno dei parametri, ovvero degli indicatori di cui all'allegato D del D.M., dimensione quantitativa (articolo 5, comma 2, lettera c);

VISTO il decreto direttoriale del 28 novembre 2014 recante i punteggi massimi attribuibili a ciascuno dei parametri di cui all'allegato B del D.M., qualità artistica (articolo 5, comma 2, lettera a);



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.P.C.M. dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Giustino Cutaia, con decorrenza il 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. del 5 febbraio 2016, recante modifiche al D.M. 1 Luglio 2014;

VISTO il D.M. 30 Settembre 2016;

VISTO il decreto del Ministro del 26 febbraio 2016 agli art. 1 e 2 , con cui sono state determinate - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 19 gennaio 2016 – le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2016 fra i vari settori dello Spettacolo recante in particolare l'aliquota dello stanziamento destinato alle attività di danza pari al 2,8%, ed è stata determinata la somma da destinare a favore delle attività di danza in euro **11.392.003,64**

VISTO il proprio decreto del 10 marzo 2016 n. 88;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, il parere della Conferenza Unificata espresso nella seduta del 26 maggio 2016, che ha previsto una flessibilità sugli stanziamenti di tutti i settori del 40% ad eccezione dell'ambito multidisciplinare di cui agli articoli 40, 41 e 42 e degli articoli 47 e 48, per i quali è stata stabilita una percentuale di flessibilità pari al 20%;

VISTO il proprio decreto del 7 giugno 2016 con il quale sono stati definiti, in conformità al parere espresso dalla Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 22 aprile 2016 e alle prescrizioni di cui all'articolo 4, comma 1, del D.M. 1° luglio 2014, la ripartizione della quota del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori dell'attività di danza;

VISTO il decreto-legge 24 Giugno 2016, n. 113 recante misure finanziarie urgenti per gli enti territoriali e il territorio, convertito con modificazioni dalla legge n. 160 del 7 agosto 2016, ed in particolare l'art. 24;

VISTE le domande di contributo per il programma 2016 presentate dagli organismi di danza i cui progetti per il triennio, 2015/2017 sono stati già approvati nell'anno 2015 , ai sensi degli articoli 26, 27, 28, 29, 30, 43, 44, 47, comma 1 e 48 comma 2, del D.M. 1 Luglio 2014;

VISTO in particolare l'articolo 5 del D.M., sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

CONSIDERATO che il contributo annuale assegnato ad ogni progetto non può superare le soglie definite dall'art. 5, comma 10 e 11 del D.M. 1 luglio 2014 e dell'art. 1 comma 1 del D.M. 30 settembre 2016;

PRESO ATTO della nota prot. n. 10608 del 27 luglio 2016 dell'Ufficio Legislativo del Mibact nella quale viene esposto il parere in merito all'interpretazione dell'art. 5 del D.M.;

VISTA la sentenza del TAR Lazio sezione seconda quater n. 7479 del 28.06.2016;

VISTO il decreto del Presidente della sesta sezione del Consiglio di Stato del 2.07.2016;

VISTA l'ordinanza del Consiglio di Stato in sede giurisdizionale, Sez. VI, del 21 luglio 2016;

VISTI le domande presentate per l'anno 2016, rispettivamente, dalla Fondazione la Biennale di Venezia - settore danza, di cui all'art. 47, comma 1, del D.M., e dall'Accademia Nazionale di Danza, di cui all'art. 48, comma 2 del D.M.;

ACQUISITO il parere della Commissione Consultiva per la danza nelle sedute del 22 aprile, 11-12 maggio, 4 luglio, 20-21 luglio, 27 settembre;

SENTITA la Commissione Consultiva per la danza in merito alla ripartizione di eventuali risorse eccedenti in ogni singolo settore, conseguenti al raggiungimento delle soglie sopra indicate dall'articolo 5 commi 10 e 11 del D.M. e dell'art. 1 comma 1 del D.M. 30 Settembre 2016;

IN CONFORMITA' al parere reso dalla Commissione consultiva per la danza nelle sedute del 22 aprile, 11-12 maggio, 4 luglio, 20-21 luglio, 27 settembre;

D E C R E T A

Art.1

Visti i progetti artistici per il triennio 2015-2017, approvati nell'anno 2015, presentati dagli organismi di danza di cui al presente decreto, già ammessi a contributo nel 2015, sono assegnati, ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 e successive modifiche ed integrazioni, i seguenti contributi per l'attività di danza dell'anno 2016 ai suddetti organismi sottoelencati, sulla base dei punteggi di cui alle allegate tabelle:



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Art. 2

Alla **Fondazione La Biennale di Venezia** - settore danza, ai sensi del decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19 e successive modifiche e dell'articolo 47, comma 1 del D.M., è assegnato un contributo pari a euro 300.000,00 per l'anno 2016.

All' **Accademia Nazionale di Danza**, di cui dell'art. 48, comma 2 del D.M., è assegnato un contributo pari a euro 112.000,00 per l'anno 2016.

Art. 3

Organismi di produzione della danza Art. 26 c. 1

Primo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 2.097.055,00

Balletto di Roma Cons.Naz.del Balletto Soc.cons. a r.l.- ROMA	487.674,00
Soc. Coop. Daniele Cipriani Entertainment - ARICCIA	262.829,00
Associazione Artemis Danza - PARMA	256.866,00
Associazione Culturale Kinkaleri - PRATO	191.143,00
Associazione Sosta Palmizi - CORTONA (AR)	180.000,00
Associazione Culturale Spellbound - ROMA	177.209,00
Associazione Balletto di Milano - MILANO	168.043,00
Associazione Culturale Balletto del Sud - LECCE	131.610,00
Associazione Cult. Compagnia Naturalis Labor - VICENZA	123.788,00
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza - QUARTU S. ELENA (CA)	117.893,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 1.529.466,00 + 21.172,00 = Euro 1.550.638,00

Soc. Coop.va Balletto Teatro di Torino - TORINO	164.500,00
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo -LUCCA	140.751,00
Associazione Compagnia Abbondanza/Bertoni ROVERETO (TN)	119.757,00
Ass. Cult. Ersilia Centro Veneto per la Promozione della Nuova Danza e dello Spettacolo - VERONA	109.000,00
Fondazione Egri per la Danza Compagnia Egribiancodanza - TORINO	100.188,00
Associazione Culturale Zerogrammi - TORINO	99.290,00
Associazione Balletto '90 ROMA	98.998,00
Associazione Culturale Compagnia di danza Enzo Cosimi - ROMA	91.738,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Associazione Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL) - ROMA	90.042,00
Almatanz società cooperativa a responsabilità limitata - ROMA	85.849,00
Associazione Gruppo Danza Oggi - CORINALDO (AN)	81.360,00
TIR Danza Associazione Teatrale - MODENA	75.048,00
Associazione Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini - ROMA	74.860,00
Associazione Culturale Balletto Civile - LA SPEZIA	68.336,00
Associazione Culturale Versilladanza - FIRENZE	54.381,00
Associazione Cab 008 - FIRENZE	53.714,00
Associazione Culturale Twain - MARINA DI CERVETERI (RM)	42.826,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 844.795,00 + 7.485,00 = Euro 852.280,00

Ass. Cult. Excursus Onlus - ROMA	45.732,00
Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci FIRENZE	44.762,00
Associazione Culturale ARIELLA VIDACH - AIEP - MILANO	44.303,00
Associazione Astra Roma Ballet ROMA	44.100,00
E-Motion Gruppo Phoenix - L'AQUILA	43.982,00
Ass. Cult. danza e promozioni - Toccadanza - VENEZIA	43.217,00
Associazione fc@pin.d'oc - PALERMO	41.191,00
Associazione Culturale DEJA DONNE- TUORO SUL TRASIMENO (PG)	40.003,00
Associazione Culturale Arearea - UDINE	38.108,00
Associazione Adarte - SIENA	37.076,00
Associazione Culturale Company Blu - SESTO FIORENTINO (FI)	34.157,00
Associazione Culturale ResExtensa -BARI	33.866,00
Consorzio Coreografi Danza d'Autore CON.COR.D.A.- SIENA	33.452,00
Associazione Culturale Mandala Dance Company LADISPOLI (RM)	32.763,00
Associazione Culturale Borderline Danza - PONTECAGNANO (SA)	32.143,00
Nanou Associazione Culturale -RAVENNA	31.939,00
Associazione Balletto Città di Rovigo	31.732,00
Associazione Culturale Körper - NAPOLI	31.603,00
Associazione Sanpapié - MILANO	30.290,00
Associazione Culturale Xe - SAN CASCIANO VAL DI PESA (FI)	30.186,00
Associazione Culturale Atacama Onlus di Roma	28.562,00
Associazione Culturale Megakles Ballet - LENTINI (SR)	27.677,00
Associazione Danza Estemporada - SASSARI	27.322,00
OPLAS / Centro Regionale della danza Umbria - UMBERTIDE (PG)	24.114,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Organismi di produzione della danza Art. 26 c. 1 prime istanze

Risorse assegnate Euro 47.774,00

Associazione Culturali Interno5 - NAPOLI	23.907,00
Associazione Nexus - BOLOGNA	23.867,00

Organismi di produzione della danza Art. 26 c. 3 under 35

Risorse assegnate Euro 127.997,00

- Fattoria Vittadini - MILANO	32.545,00
- Collettivo CineticO - FERRARA	30.594,00
- VAN - VENEZIA	28.640,00
- Zaches Teatro - FIRENZE	22.678,00
- TIDA - Teatro Instabile di Aosta - VILLENEUVE	13.540,00

Art. 4

Centri di produzione della danza Art. 27

Risorse assegnate Euro 1.629.999,00

- Fondaz.Naz.Danza Comp. Aterballetto – R. EMILIA	800.600,00
- Compagnia Virgilio Sieni Danza - FIRENZE	537.850,00
- Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza - CATANIA	291.549,00

Art. 5

Circuiti regionali Art. 28

Risorse assegnate Euro 213.997,00

- Centro Servizi Culturali Santa Chiara - TRENTO	86.112,00
- ACS Abruzzo Circuito Spettacolo - TERAMO	73.436,00
- Aindartes - PARTINICO	54.449,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Art. 6

Organismi di programmazione Art. 29

Risorse assegnate Euro 140.000,00

– Fondazione Teatro Nuovo di Torino **140.000,00**

Art. 7

Festival Art. 30

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 320.996,00

– Fondazione del Teatro Stabile di TORINO	107.081,00
– Fondazione I Teatri – REGGIO EMILIA	65.325,00
– Mosaico Danza - TORINO	64.200,00
– Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento BOLZANO	57.583,00
– Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero - BOLOGNA	26.807,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 502.896,00

– Incontri Internazionali di ROVERETO	98.558,00
– Fondazione Teatro Comunale di FERRARA	85.926,00
– Milano Oltre - MILANO	76.591,00
– Maya Inc. – QUARTUCCIU	70.368,00
– Florence Dance Festival - FIRENZE	65.914,00
– Teatro Stabile del F.V.G. – TRIESTE	57.603,00
– Associazione Danzeventi - SASSARI	47.936,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 201.841,00

– La Sfera Danza - PADOVA	41.401,00
– CSC Anymore - BERGAMO	35.941,00
– Grecale Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza - TORINO	33.058,00
– Spaziodanza - CAGLIARI	32.292,00
– Arte Viva - SIRACUSA	31.329,00
– Rosa Shocking - ROMA	27.820,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Rassegne Art. 30

Primo sottoinsieme : risorse assegnate Euro 94.053,00

Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli - CREMONA	49.498,00
Teatro Stabile dell'Umbria - PERUGIA	44.555,00

Secondo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 214.232,00

Marche Teatro - ANCONA	52.883,00
Fondazione Teatro Comunale di MODENA	48.103,00
Fondazione del Teatro Grande di BRESCIA	47.809,00
Fondazione Teatro Regio di PARMA	34.772,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni - VENEZIA	30.665,00

Terzo sottoinsieme: risorse assegnate Euro 271.709,00

Fondazione Teatro di PISA	54.777,00
Associazione Teatro di ROMA	51.207,00
Fond.Luzzati Teatro della Tosse onlus -GENOVA	47.961,00
Fondazione Teatro Metastasio di PRATO	44.061,00
Fond.Teatro Piemonte Europa -TORINO	41.569,00
Teatro di Sardegna - CAGLIARI	32.134,00

Art. 8

Promozione Art. 43

RICAMBIO GENERAZIONALE

Risorse assegnate Euro 464.996,00

- Associazione culturale e sportiva dilettantistica cantieri- ALFONSINE (RA)	112.761,00
- Scuole civiche di Milano fondazione di partecipazione - MILANO	107.277,00
- Anghiari Dance Hub- AREZZO	81.438,00
- European Choreographic Organization Italia - ROMA	72.005,00
- Movimento danza- NAPOLI	72.005,00
- Didstudio- MILANO	19.510,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

COESIONE E INCLUSIONE SOCIALE

Risorse assegnate Euro 74.999,00

- Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)- CAGLIARI	54.251,00
- Associazione INSCENA - ROMA	20.748,00

PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE

Risorse assegnate Euro 79.999,00

- Padova Danza- PADOVA	45.714,00
- Associazione Italiana Danzatori - ROMA	34.285,00

FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Risorse assegnate Euro 289.998,00

- Associazione Contart -MILANO	82.359,00
- Invito alla Danza - ROMA	64.057,00
- Associazione Didee - arti e comunicazione - TORINO	61.921,00
- Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo -MILANO	57.158,00
- Associazione Vera Stasi -TUSCANIA	24.503,00

Art. 9

Tournée all'estero Art. 44

Risorse assegnate Euro 67.049,00:

Associazione Culturale Körper	NAPOLI	GERMANIA	1.500,00
Associazione Culturale Körper	NAPOLI	STATI UNITI	5.000,00
Associazione Culturale Körper	NAPOLI	POLONIA	1.000,00
BORDERLINE DANZA	SALERNO	ALBANIA	1.000,00
BORDERLINE DANZA	SALERNO	GRECIA	1.000,00
Associazione Artemis Danza	PARMA	GIAPPONE	10.000,00
Fondazione Nazionale della Danza	REGGIO		
Fondazione Nazionale della Danza	NELL'EMILIA	ALBANIA	5.000,00
Fondazione Nazionale della Danza	REGGIO	GERMANIA	8.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

NELL'EMILIA

Mandala Dance Company	ROMA	ARGENTINA	1.500,00
Associazione Culturale Spell Bound	ROMA	CINA	5.000,00
Associazione Culturale Spell Bound	ROMA	TAIWAN-GIAPPONE-SINGAPORE	5.000,00
Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)	ROMA	ALBANIA	1.000,00
Compagnia di danza Enzo Cosimi	ROMA	POLONIA	400,00
Fattoria Vittadini	MILANO	SPAGNA	1.500,00
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	ANCONA	CINA	1.109,00
Corpoceleste	ASCOLI PICENO	STATI UNITI	5.000,00
Corpoceleste	ASCOLI PICENO	LIBANO	1.000,00
Associazione Danza Estemporada	SASSARI	ALBANIA	790,00
Scenario Pubblico Compagnia Zappalà Danza	CATANIA	GERMANIA	3.000,00
Cab 008	FIRENZE	BRASILE	3.000,00
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	FIRENZE	CROAZIA 2016	1.500,00
KINKALERI	PRATO	FRANCIA - LA BIENNALE DE LYON	2.000,00
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	SIENA	ISRAELE	1.000,00
Associazione Culturale VAN	VENEZIA	TAIWAN	500,00
Zebra	VENEZIA	ISLANDA	800,00
Zebra	VENEZIA	USA	450,00

Ai sensi dell'art. 44, comma 7, sono approvati i progetti artistici, relativi al primo semestre 2017, dei sottoelencati organismi

Twain	Roma	USA
Corpoceleste	Ascoli Piceno	STATI UNITI e CANADA
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	Firenze	AUSTRALIA
Zebra	Venezia	CANADA



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

II DIRETTORE GENERALE

Art. 10

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per la Danza nelle sedute del 22 aprile, 11-12 maggio, 4 luglio, 20-21 luglio, 27 settembre, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolte le sottoelencate tournée all'estero per l'anno 2016 presentate dai sotto elencati organismi:

ART. 44 ATTIVITA' ALL'ESTERO

Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)	Roma	STATI UNITI
Twain	Roma	MONTENEGRO
Associazione Sanpapié	Milano	PORTOGALLO
Balletto di Milano	Milano	MAROCCO
Balletto di Milano	Milano	FRANCIA
Balletto di Milano	Milano	SPAGNA
Balletto di Milano	Milano	ESTONIA
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Ancona	PORTOGALLO
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	Ancona	UNGHERIA
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Cagliari	CHICAGO
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Cagliari	COSTA RICA
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	Cagliari	GERMANIA
KINKALERI	Prato	PERU'
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	Siena	PORTOGALLO
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	Siena	RUSSIA

Art. 11

Le assegnazioni di cui agli articoli precedenti sono comunque condizionate all'esito del giudizio di appello proposto dal Ministero dei Beni e le Attività Culturali e del Turismo innanzi al Consiglio di Stato in ordine alla Sentenza del Tar Lazio, Sezione Seconda Quater, n. 7479 del 28 giugno 2016.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

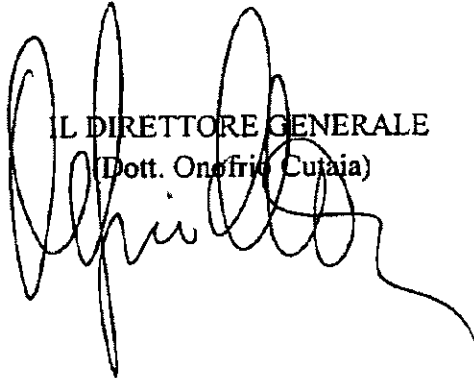
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Il presente decreto viene trasmesso all'Ufficio Centrale di Bilancio per il visto di competenza.

Roma, 7 novembre 2016

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Onofrio Cufaja)





Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata al D. D. 7 novembre 2016

Organismi di produzione della danza art. 26 comma 1

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
BALLETTO DI ROMA Consorzio Nazionale del Balletto Società Consortile a Responsabilità Limitata	29,00	12,40	29,65	71,05	487.674,00
daniele cipriani entertainment	23,00	13,10	22,08	58,18	262.829,00****
Associazione Artemis Danza	18,00	13,66	28,13	59,79	256.866,00****
kinkaleri	28,00	17,01	26,42	71,43	191.143,00****
ASSOCIAZIONE SOSTA PALMIZI	29,00	15,52	21,31	65,83	180.000,00****
Associazione Culturale Spell Bound	20,00	13,19	22,52	55,71	177.209,00****
Balletto di Milano	10,00	14,92	23,90	48,82	168.043,00****
BALLETTO DEL SUD	20,00	16,37	26,76	63,13	131.610,00****
Compagnia Naturalis Labor	18,00	11,64	18,11	47,75	123.788,00****
ASMED Associazione Sarda Musica E Danza	10,00	18,97	24,53	53,50	117.893,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
BALLETTO TEATRO DI TORINO	29,00	13,51	30,95	73,46	164.500,00****
ALDES - Associazione Lucchese Danza e Spettacolo	29,00	15,24	27,90	72,14	140.751,00
Compagnia Abbondanza/Bertoni	28,00	10,22	23,16	61,38	119.757,00
ersilia centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo	20,00	18,13	20,52	58,65	109.000,00****
FONDAZIONE EGRI PER LA DANZA - COMPAGNIA EGRIBIANCODANZA	10,00	12,22	29,13	51,35	100.188,00
ZEROGRAMMI	17,00	14,94	18,95	50,89	99.290,00
Associazione Balletto '90	18,00	12,28	20,46	50,74	98.998,00
Compagnia di danza Enzo Cosimi	29,00	12,15	18,90	60,05	91.738,00****
Centro Regionale della Danza del Lazio (CRDL)	15,00	12,73	18,42	46,15	90.042,00
ALMATANZ società cooperativa a responsabilità limitata	20,00	11,86	22,72	54,58	85.849,00****
ASSOCIAZIONE GRUPPO DANZA OGGI	13,00	9,98	18,72	41,70	81.360,00
TIR Danza Associazione Teatrale	25,00	15,23	22,33	62,56	75.048,00****
Associazione Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini	10,00	11,41	25,26	46,67	74.860,00****
Balletto Civile	18,00	20,25	27,22	65,47	68.336,00****
VERSILIADANZA	20,00	11,23	18,70	49,93	54.381,00****
Cab 008	20,00	13,69	18,21	51,90	53.714,00****
Twain	15,00	12,69	20,94	48,63	42.826,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Ass. Cult. Excursus Onlus	26,00	13,08	31,64	70,72	45.732,00
Ass. Cult. Compagnia Simona Bucci	28,00	14,27	26,95	69,22	44.762,00
ARIELLA VIDACH - AIEP	27,00	13,79	27,72	68,51	44.303,00
ASSOCIAZIONE ASTRA ROMA BALLET	20,00	11,12	25,50	56,62	44.100,00****
e-Motion Gruppo Phoenix	26,00	14,36	29,69	70,05	43.982,00****
ass. cult. danza e promozioni - locnadanza venezia	25,00	16,79	26,05	67,84	43.217,00****
lc@pin.d'oc	25,00	12,36	33,12	70,48	41.191,00****
Associazione Culturale DEJA DONNE	26,00	11,85	24,01	61,86	40.003,00
Associazione culturale Arearea	20,00	9,33	29,60	58,93	38.108,00
ADARTE	22,00	12,07	23,69	57,76	37.076,00****
Company Blu	16,00	10,96	25,86	52,82	34.157,00
ResExtensa	10,00	13,40	28,97	52,37	33.866,00
CONSORZIO COREOGRAFI DANZA D'AUTORE CON.COR.D.A.	12,00	15,23	24,50	51,73	33.452,00
Mandaia Dance Company	10,00	13,35	27,57	50,92	32.763,00****
BORDERLINE DANZA	15,00	11,90	23,98	50,88	32.143,00****
Nanou Associazione Culturale	18,00	9,27	22,12	49,39	31.939,00
Associazione Balletto	10,00	14,25	24,82	49,07	31.732,00
Associazione Culturale Körper	15,00	12,46	27,67	55,13	31.603,00****
Associazione Sanpapié	10,00	12,67	24,77	47,44	30.290,00****
Associazione Culturale Xe	15,00	11,06	20,62	46,68	30.186,00
ASSOCIAZIONE CULT. ATACAMA ONLUS	10,00	12,81	24,82	47,63	28.562,00****
MEGAKLES BALLET	12,00	10,67	20,13	42,80	27.677,00
Associazione Danza Estemporada	10,00	9,52	22,73	42,25	27.322,00
OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA	10,00	9,23	18,06	37,29	24.114,00
Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Culturale Interno5	25,00	19,98	39,19	84,17	23.907,00****
Associazione Culturale Naxus	25,00	22,09	38,34	85,43	23.867,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Organismi di produzione della danza art. 26 comma 3

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fattoria Vittadini	28,00	16,72	36,22	80,94	32.545,00****
Associazione Culturale Collettivo CineticO	29,00	18,14	35,74	82,88	30.594,00****
Associazione Culturale VAN	25,00	21,10	29,53	75,63	28.640,00****
Ass. Cult. Zaches Teatro	15,00	11,58	20,39	46,97	22.678,00
TIDA - Teatro Instabile di Aosta	21,00	12,54	19,65	53,19	13.540,00****

Centri di produzione della danza art. 27

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione Nazionale della Danza	28,00	20,13	40,00	88,13	800.600,00
COMPAGNIA VIRGILIO SIENI DANZA	28,00	17,69	24,92	70,61	537.850,00****
Scenario Pubblico Compagnia Zappalá Danza	28,00	22,17	24,52	74,69	291.549,00****

Circuiti regionali art. 28

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Centro Servizi Culturali Santa Chiara	30,00	17,64	31,31	78,95	86.112,00****
ACS Abruzzo Circuito Spettacolo	10,00	27,05	39,82	76,87	73.436,00****
Aindartes	10,00	19,28	24,74	54,02	54.449,00****

Organismi di programmazione art. 29

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
FONDAZIONE TEATRO NUOVO	23,00	21,00	40,00	84,00	140.000,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Festival art. 30

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO	30,00	20,42	29,60	80,02	107 061,00****
Fondazione I Teatri	22,00	16,19	21,54	59,73	65 325,00****
Mosaico Danza	22,00	12,19	26,28	60,47	64 200,00****
Fondazione Orchestra Haydn di Bolzano e Trento	27,00	15,24	31,64	73,88	57 583,00****
Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero	16,00	12,08	30,19	58,27	26 807,00****
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
INCONTRI INTERNAZIONALI DI ROVERETO	27,00	17,23	17,03	61,26	98 558,00****
FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI FERRARA	29,00	6,94	18,77	54,71	85 926,00****
Associazione Milano Oltre	28,00	10,67	20,50	59,17	76 591,00****
Maya Inc	10,00	9,88	34,06	53,94	70 368,00****
Florence Dance Festival	12,00	14,54	18,57	45,11	65 914,00****
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA	10,00	8,40	20,14	38,54	57 603,00****
Associazione Danzeventi	10,00	14,33	16,63	40,96	47 936,00****
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
La Sfera Danza	17,00	13,32	38,24	68,56	41 401,00****
CSC ANYMORE CENTRO SPETTACOLO CULTURALE	14,00	15,24	38,56	67,80	35 941,00****
ASSOCIAZIONE GRECALE Ente Europeo per la Promozione dell'Arte della Danza	10,00	6,07	27,30	43,37	33 058,00****
SPAZIODANZA	12,00	12,85	25,62	50,47	32 292,00****
ARTE VIVA	10,00	9,65	21,35	41,00	31 329,00****
Rosa Shocking	10,00	8,63	28,38	47,01	27 820,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Rassegne art. 30

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	22,00	23,50	33,16	78,66	49.498,00****
TEATRO STABILE DELL'UMBRIA	12,00	15,38	36,33	63,71	44.555,00
Secondo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
MARCHE TEATRO	28,00	21,30	36,07	85,37	52.883,00****
Fondazione Teatro Comunale di Modena	28,00	17,24	24,33	69,57	48.103,00
FONDAZIONE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA	24,00	21,43	31,74	77,17	47.809,00****
FONDAZIONE TEATRO REGIO DI PARMA	10,00	14,10	26,19	50,29	34.772,00
Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni	11,00	9,08	24,27	44,35	30.665,00
Terzo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Fondazione Teatro di Pisa	29,00	16,27	20,42	65,69	54.777,00****
Associazione Teatro di Roma	27,00	5,61	16,04	48,65	51.207,00
Fondazione Luzzati Teatro della Tosse onlus	10,00	20,27	21,15	51,42	47.961,00****
Fondazione Teatro Metastasio di Prato	10,00	14,12	30,53	54,65	44.061,00****
Fondazione Teatro Piemonte Europa	21,00	12,58	16,53	50,11	41.569,00****
Teatro di Sardegna	13,00	9,52	36,65	59,18	32.134,00****

Promozione art. 43- Progetti di formazione del pubblico

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione Contart	90,00	0,00	0,00	90,00	82.359,00
Invito alla Danza	70,00	0,00	0,00	70,00	64.057,00
Associazione Didea - arti e comunicazione	72,00	0,00	0,00	72,00	61.921,00****
Cro.me. - Cronaca e Memoria dello Spettacolo	70,00	0,00	0,00	70,00	57.158,00****
ASSOCIAZIONE VERA STASI	60,00	0,00	0,00	60,00	24.503,00****



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

Promozione art. 43 - Progetti di coesione e inclusione sociale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Carovana S.M.I. (Suono Movimento Immagine)	100,00	0,00	0,00	100,00	54.251,00
Associazione INSCENA	75,00	0,00	0,00	75,00	20.748,00****

Promozione art. 43 - Progetti di perfezionamento professionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
PADOVA DANZA	80,00	0,00	0,00	80,00	45.714,00
ASSOCIAZIONE ITALIANA DANZATORI	60,00	0,00	0,00	60,00	34.285,00

Promozione art. 43 - Progetti di ricambio generazionale

Primo sottoinsieme					
Soggetto	Punteggio QA	Punteggio QI	Punteggio DQ	Punteggio TOT	Contributo 2016
Associazione culturale e sportiva dilettantistica Cantieri	95,00	0,00	0,00	95,00	112.761,00****
Scuole Civiche di Milano Fondazione di partecipazione	98,00	0,00	0,00	98,00	107.277,00****
Anghiari Dance Hub	80,00	0,00	0,00	80,00	81.438,00****
MOVIMENTO DANZA	60,00	0,00	0,00	60,00	72.005,00
EUROPEAN CHOREOGRAPHIC ORGANIZATION ITALIA	60,00	0,00	0,00	60,00	72.005,00
Didstudio	70,00	0,00	0,00	70,00	19.510,00****

Legenda

*** Contributo con incremento fino al 70% del 2014

**** Contributo massimo per limite del 7%