

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

IL MINISTRO

**NOMINA COMPONENTI DELLA CONSULTA PER LO SPETTACOLO**

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n.368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali” e successive integrazioni e modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri datato 29 agosto 2014, n. 171, recante il Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;

VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante: "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”;

VISTO il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante la “Riorganizzazione del ministero dei beni delle attività culturali e del turismo ai sensi dell’art. 1, comma 327 della legge 28 dicembre 2015, n. 208”.

VISTO l’art. 1 del D.P.R. 14 maggio 2007, n. 89, recante “Regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 29 del decreto-legge 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalle legge 4 agosto 2006, n. 248;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali del 29 ottobre 2007, recante “Disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle commissioni consultive per lo spettacolo dal vivo”;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la composizione e rideterminazione dei componenti degli organismi collegiali operanti presso la Direzione Generale per il Cinema e la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo, ed, in particolare, l’articolo 1;

VISTA la nota prot. n. 9814 datata 1 giugno 2016, con la quale la Direzione generale Cinema e la Direzione generale Spettacolo hanno richiesto alla Conferenza Unificata la designazione dei componenti di competenza;

VISTA la designazione - da parte della predetta Conferenza Unificata, effettuata nella seduta del 3 agosto 2016 dei Sigg. Daniele BIELLO per la Sezione Musica, Maurizio AGAMENNONE per la Sezione Danza, Maria Teresa DE GREGORIO per la Sezione





# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

IL MINISTRO

Teatro, Sergio SOAVE per la Sezione Cinema, Francesco MOCELLIN per la Sezione Attività Circensi e Spettacolo Viaggiante;

VISTA la nota del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali datata 21 settembre 2016 con la quale sono state individuate le associazioni di categoria e le organizzazioni sindacali;

VISTE le designazioni pervenute dalle organizzazioni sindacali e dalle associazioni di categoria maggiormente rappresentative;

VISTO l'articolo 11, comma 8 della legge 14 novembre 2016, n. 220 recante Disciplina del cinema e dell'audiovisivo che prevede che, a decorrere dalla data del primo insediamento del Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo, è soppressa la sezione competente per il cinema della Consulta per lo spettacolo prevista dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89, e le relative attribuzioni sono assegnate al Consiglio superiore;

RITENUTO di non dover procedere a costituire la sezione competente per il cinema della Consulta per lo spettacolo

DECRETA

Articolo 1

Sono nominati componenti della Consulta per lo spettacolo, con riferimento alle singole sezioni del medesimo, i signori:

## Sezione competente per la musica

CRISTIANO CHIAROT

rappresentante dell'associazione delle Fondazioni lirico – sinfoniche;

GIUSEPPE GHERPELLI

rappresentante dell'associazione tra i teatri di tradizione, di cui alla legge 14 agosto 1967, n. 800;

DINO DALL'AGLIO

rappresentante delle altre associazioni tra i soggetti disciplinati dal titolo III della legge 14 agosto 1967, n. 800;





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

IL MINISTRO

GIOVANNI LUIGI PEZZINI

rappresentante delle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative dei lavoratori dello spettacolo nel settore della musica;

FULVIO ARTIANO

rappresentante delle organizzazioni professionali dei critici musicali;

VINCENZO SPERA

rappresentante indicato dalle associazioni maggiormente rappresentative dei soggetti delle forme di espressione musicale non disciplinate dalla legge 14/8/1967, n. 800;

DANIELE BIELLO

Conferenza Unificata;

Sezione competente per la danza

DANILA BLASI

rappresentante delle associazioni maggiormente rappresentative dei soggetti che operano nella produzione di attività di danza;

MASSIMO IANNONE

rappresentante delle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative dei lavoratori dello spettacolo nel settore danza;

rappresentante delle organizzazioni sindacali degli artisti e coreografi nel settore della danza

VALERIA MORSELLI

rappresentante delle organizzazioni professionali dei critici di danza;

FRANCESCO GIAMBRONE

rappresentante dell'associazione delle fondazioni lirico-sinfoniche, individuato tra fondazioni che siano dotate di un proprio stabile corpo di ballo;

MAURIZIO AGAMENNONE

Conferenza Unificata





*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

IL MINISTRO

Sezione competente per il teatro

ANTONIO CALBI

rappresentante dell'associazione tra i teatri stabili ad iniziativa pubblica;

MICHELE GENTILE

rappresentante delle associazioni tra i soggetti privati operanti nell'ambito della stabilità teatrale;

GUGLIELMO MIRRA

rappresentante delle associazioni tra i soggetto operanti nella distribuzione teatrale;

RENATO GIORDANO

rappresentante dell'associazione degli autori per il teatro;

EMANUELA BIZI

rappresentante delle organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative dei lavoratori dello spettacolo nel settore del teatro;

GIULIO BAFFI

rappresentante delle organizzazioni professionali maggiormente rappresentative dei critici teatrali;

MARIA TERESA DE GREGORIO

Conferenza Unificata;

Sezione competente per le attività circensi e lo spettacolo viaggiante

ANTONIO BUCCIONI

rappresentante dell'associazione degli esercenti dei circhi;

MASSIMO PICCALUGA

rappresentante dell'associazione degli esercenti dello spettacolo viaggiante;

CARLO FONTANA

rappresentante dell'associazione generale italiana dello spettacolo;





# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## IL MINISTRO

RUGGERO CARBONINI

rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori dei circhi;

UMBERTO CARRETTI

rappresentante delle organizzazioni sindacali dei lavoratori dello spettacolo viaggiante;

FRANCESCO MOCELLIN

Conferenza unificata;

## Articolo 2

I componenti della Consulta durano in carica due anni.

## Art. 3

La Consulta per lo Spettacolo opera senza oneri a carico della finanza pubblica, salvo il solo rimborso delle eventuali spese di missione, ove previsto nel rispetto delle limitazioni previste a legislazione vigente per tali categorie di spese e comunque nei limiti degli stanziamenti di bilancio previsti a legislazione vigente per le medesime spese. Ai componenti della Consulta non spetta alcun emolumento o indennità.

## Art. 4

La composizione della Consulta per lo spettacolo sarà integrata con il nominativo designato dalle organizzazioni sindacali degli artisti e coreografi nel settore della danza, ai sensi dell'articolo 2, comma 2, lettera c del DM 29 ottobre 2007, non appena perverrà la designazione di competenza.

Il presente decreto sarà trasmesso agli organi di controllo per la registrazione.

- 2 DIC. 2016



Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 2070/2000, n. 145  
si attesta che la presente copia è di n. 5 fogli,  
è conforme all'originale.

Roma, li 30 DIC. 2016

IL MINISTRO