



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE

Verbale n. 4, seduta del 4 ottobre 2016.

L'anno 2016, il giorno 4 ottobre alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Presenti:

Valeria CAMPO, Presidente, come da D.M. 23 luglio 2014;

Leonardo ANGELINI;

Jones REVERBERI;

Elio TRAINA.

Domenico SICLARI (in collegamento skype).

Donatella FERRANTE, dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo;

Stefano Zuccarello, Segretario, funzionario del Servizio I della Direzione generale Spettacolo.

Assistono:

Pierluigi Canali, Roberto Miozzi, Gioacchino Parisse e Roberto Vitale, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sulle istruttorie documentali delle domande ammesse al contributo.

Tutti i componenti presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente, riscontrata la maggioranza dei componenti dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) valutazione progetti 2016;
- 3) progetti speciali su iniziativa del Ministro;
- 4) aggiornamento rendiconti pendenti;
- 5) varie ed eventuali.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Punto 1) approvazione verbale seduta precedente. Dichiarata aperta la seduta, viene letto e approvato il verbale della seduta precedente.

Punto 2) valutazione progetti 2016. Ferrante informa i presenti circa l'esito dell'interpretazione richiesta all'Ufficio Legislativo del MiBACT che, previo parere n. 22580 del 27 luglio 2016, ha fornito alla D.G.S. le indicazioni per applicare il D.M. 1 luglio 2014, in particolare sulle conclusioni del parere dove si conferma che *“la soluzione di mantenere i sotto-insiemi individuati il primo anno sulla base dei progetti triennali- consentendo al loro interno una nuova competizione, rinnovata ogni anno, tramite la comparazione tra dimensione quantitativa e qualità indicizzata (...) - appare coerente con il nuovo sistema stabilito dal citato D.M. 1 luglio 2014”*.

Il parere ha sottolineato, inoltre, che *“la ripartizione delle risorse del FUS tra i diversi sotto-insiemi debba (...) calcolarsi a partire dalle quantificazioni già definite nel 2015, procedendo con un criterio proporzionale laddove lo spaccettamento del FUS degli anni successivi al primo preveda modifiche o diverse ripartizioni, tenendo conto delle percentuali di flessibilità confermate in sede di Conferenza Unificata e di quanto previsto dall'art. 50, comma 3, del decreto 1 luglio 2014”*.

Ferrante illustra il testo di un Decreto Ministeriale di modifica già approvato dalla Conferenza Unificata in data 15 settembre 2016. La disposizione modifica l'art. 50 del D.M. 1 luglio 2014 aggiungendo un comma 2 bis che così recita: *“Ad eccezione delle tipologie di contributo previste dagli articoli 36,37,38,44,45,46,47 48 e 48 bis, l'entità dei singoli contributi assegnati per la seconda e terza annualità del triennio, non può registrare un incremento superiore al 7% del contributo assegnato al progetto presentato dal medesimo soggetto nell'annualità precedente”*.

Vengono anche apportate le modifiche all'articolo 6, comma 3, lettera d e comma 8 bis: dopo la parola decreto è aggiunta la seguente frase *“nella misura non inferiore alla somma assegnata come contributo FUS nell'esercizio di riferimento”*.

Ciò premesso, il Presidente introduce il primo punto all'ordine del giorno con il definitivo esame dei progetti previsti per l'anno 2016 e l'attribuzione dei punteggi di qualità artistica iniziando con il settore attività circense e circo contemporaneo in Italia (art. 33 D.M. 1 luglio 2014).

Preso atto dell'istanza presentata dall' esercente Emidio Bellucci, la Commissione consultiva ha ritenuto esaustiva la documentazione integrativa presentata, confermando l'ammissione al contributo per la seconda annualità.

Il progetto artistico presentato dall' esercente Cristiani Darwin non è stato ritenuto soddisfacente per carenza di informazioni sulla qualità artistica, pertanto la domanda non viene ammessa alla concessione del contributo per la seconda annualità del progetto, comportando l'esclusione dal contributo anche per il terzo anno del triennio (art. 5 D.M. 1 luglio 2014).

Dopo l'esame della relazione artistica presentata dall' esercente Martini Romolo, la Commissione esprime parere favorevole alla concessione del contributo ma, per il prossimo anno, la relazione artistica prevista dovrà esporre con maggiore dettaglio l'attività svolta, la scaletta degli spettacoli, il cast di artisti scritturati e le strategie di comunicazione.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

La Commissione verificherà lo stato della preparazione ed esecuzione del piano di lavoro al fine di valutare l'efficacia e l'efficienza del progetto sostenuto (art. 7 D.M. 1 luglio 2014). L'Amministrazione dovrà invece segnalare ai soggetti finanziati l'esigenza di un maggiore impegno nel relazionare la parte artistica con esaurienti argomentazioni.

Si conclude la valutazione della qualità artistica dei progetti relativi al settore dell'attività circense e circo contemporaneo con il punteggio conseguito secondo la seguente tabella riassuntiva. Le singole schede di valutazione sono parte integrante del presente verbale.

INDICATORI QUALITA' ARTISTICA SETTORE ATTIVITA' CIRCENSE E CIRCO CONTEMPORANEO ART. 33 COMMA 1		
N.	SOGGETTO	PUNTEGGIO
1	BELLUCCI LOREDANA	14,50
2	BELLUCCI EMIDIO	10,00
3	CANESTRELLI ARMANDO	10,00
4	CIRCO MILLENNIUM	12,00
5	CIRCO NEL MONDO SAS	21,50
6	CRISTIANI DARVIN MATTEO	7,00
7	DELL'ACQUA LORIS MICHELE	14,00
8	LIDIA TOGNI NEL MONDO SOCIETA' COOPERATIVA	12,00
9	MARTINI DARIS LEONE AMEDEO	15,50
10	MARTINI ROMOLO	10,00
11	MEDINI FABRIZIO	12,50
12	OMNIA S.R.L.	15,00
13	ZOPPIS VANNY	14,00

INDICATORI QUALITA' ARTISTICA SETTORE ATTIVITA' CIRCENSE E CIRCO CONTEMPORANEO ART. 33 COMMA 2		
N.	SOGGETTO	PUNTEGGIO
1	ASSOCIAZIONE QANAT ARTE E SPETTACOLO	23,00
2	SISTEMA 23	26,00



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Per il settore delle tourné all'estero, la Commissione nei limiti della percentuale stabilita in conferenza unificata, propone di aumentare le risorse stanziare per un importo pari ad € 10.000,00, portando lo stanziamento complessivo per il settore ad € 165.430,01. Il punteggio conseguito dai soggetti richiedenti il contributo sono riassunti nella seguente tabella. Le singole schede di valutazione sono parte integrante del presente verbale.

INDICATORI QUALITA' ARTISTICA SETTORE ATTIVITA' CIRCENSE E CIRCO CONTEMPORANEO			
ART. 44 - TOURNEE' ESTERO			
N.	SOGGETTO	PUNTEGGIO	Viaggi e trasporti
1	CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO (Malta)	60,00	€ 65.500,00
2	Circo Arbell di Canestrelli Armando (Grecia e Isole)	60,00	€ 52.450,00
3	CIRCO BELLUCCI PIU ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO (Albania-Kosovo-Macedonia)	60,00	€ 115.000,00
4	LEONIDA SRL (Polonia)	60,00	€ 149.000,00
5	LEONIDA SRL (Francia)	60,00	€ 21.000,00
6	OMNIA SRL (Ucraina)	60,00	€ 90.000,00
7	ZOPPIS VANNY (Germania)	60,00	€ 15.000,00
8	ZOPPIS VANNY (Francia)	60,00	€ 13.000,00
9	ZOPPIS VANNY (Grecia)	60,00	€ 140.000,00

N.B.: si evince che l'entità del contributo viene determinata dal peso % dei costi sostenuti per viaggi e trasporti in rapporto al totale dei corrispondenti costi di tutti i soggetti.

Per il settore della promozione (art. 43 D.M. 1 luglio 2014) lo stanziamento complessivo ammonta ad € 1.235.000,00 (€ 35.000,00 in più rispetto al 2015 per il perfezionamento professionale, provenienti dai residui ricavati dall'applicazione della modifica all'art. 50 del D.M. 1 luglio 2014, comma 2 bis) ripartito come segue.

- a – ricambio generazionale € 50.000,00;
- b – coesione e all'inclusione sociale € 30.000,00;
- c – perfezionamento professionale € 915.000,00;
- d – formazione del pubblico € 240.000,00.

Il punteggio conseguito dai soggetti pubblici e privati richiedenti il contributo, in relazione al programma annuale presentato per il 2016 sono riassunti nella seguente tabella. Le singole schede di valutazione sono parte integrante del presente verbale.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

SOGGETTO	settore della promozione (art. 43 D.M. 1 luglio 2014)	PUNTI
A.S.D. PICCOLO CIRCO DEI SOGNI	Progetti di ricambio generazionale	62
Università Cattolica del Sacro Cuore	Progetti di inclusione sociale	60
Società Cooperativa Sociale Sportiva Dilettantistica CHEZ NOUS, ...LE CIRQUE! O.N.L.U.S.	Progetti di inclusione sociale	60
ANESV	Progetti di perfezionament o professionale	66
Ente Nazionale Circhi	Progetti di perfezionament o professionale	60
Federazione Nazionale Arte di Strada	Progetti di perfezionament o professionale	73
FORCOOP Agenzia Formativa	Progetti di perfezionament o professionale	91
Società Ginnastica di Torino	Progetti di perfezionament o professionale	91
ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE	Progetti di perfezionament o professionale	79
Comune di Correggio	Progetti di formazione del pubblico	61
Associazione Culturale Sportiva Dilettantistica Giocolieri e Dintorni	Progetti di formazione del pubblico	89
ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI	Progetti di formazione del pubblico	70
A.N.S.A.C. - CEDAC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI	Progetti di formazione del pubblico	75



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Le risorse disponibili per l'intero settore distinto in festival circensi a carattere competitivo e non competitivo ammontano ad € 280.000,00, la Commissione ritiene di destinare € 100.000,00 ai festival competitivi e la rimanente parte a quelli non competitivi con il successivo dettaglio delle assegnazioni in applicazione del D.M. 1 luglio 2014 con le modifiche in corso di adozione.

Il punteggio conseguito dai soggetti pubblici e privati richiedenti il contributo, in relazione al programma annuale presentato per il 2016 sono riassunti nella seguente tabella. Le singole schede di valutazione sono parte integrante del presente verbale.

SOGGETTO	PUNTI
ART. 34 FESTIVAL COMPETITIVO 2016	
GOLDEN PRODUCTION S.R.L.	11
ART. 34 FESTIVAL NON COMPETITIVO	
COMUNE DI GRUGLIASCO	28
ASSOCIAZIONE DINAMICA	18
ASSOCIAZIONE CULTURALE SARABANDA	19
ARIA NETWORK	18

Punto 3) progetti speciali su iniziativa del Ministro. L'Amministrazione riferisce che ad oggi non ci sono progetti speciali che riguardano il circo.

Punto 4) aggiornamento rendiconti pendenti. L'Ufficio ha informato la Commissione sui costi sostenuti per gli acquisti risultanti dalla fatture intestate al Delfinario di Rimini S.r.l. e all' esercente Attilio Bellucci. La Commissione esprime parere favorevole per il delfinario alla eventuale concessione del contributo per l'acquisto dei seguenti beni:

- 1 – acconto/saldo per acquisto del palco per lo spettacolo, con imponibile pari a € 10.655,74;
- 2 –acconto/saldo per acquisto proiettori, luci e impianto elettrico, con imponibile pari a € 11.100,00;
- 3 – centralina elettrica per le vasche, con imponibile pari a € 6.859,02;
- 4 – impianto audio per lo spettacolo, con imponibile pari a € 1.143,44;
- 5 – vasca piscina per otarie, con imponibile pari a € 2.181,97.

Pertanto, il totale dei costi ammissibile ammonterebbe ad € **31.940,17**.

Le fatture relative ad altra tipologia di materiali non sono state ritenute utili all'acquisto di elementi costitutivi dell'attrazione in questione, ma destinati all'ordinaria manutenzione, quindi non riferibili a nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
Direzione Generale Spettacolo

Il contributo potrà tuttavia essere erogato solo a condizione che venga soddisfatta la richiesta dell'Amministrazione (nota prot. 12054 del 28/09/2016) in merito all'integrazione documentale riguardante la licenza di esercizio di cui all'art. 69 del TULPS, previsto dall'art. 14, c.1, lett. a del D.M. 20/09/2007, la documentazione attestante l'avvenuto cambio del legale rappresentante della società, la dichiarazione tecnico-descrittiva dell'impianto o del bene acquistato rilasciata dal legale rappresentante della ditta venditrice e soprattutto la documentazione attestante l'avvenuta registrazione ed attribuzione del codice identificativa all'attrazione da parte del comune competente, ai sensi dell'art. 4 del decreto del Ministero dell'Interno del 18 maggio 2007.

Per quanto concerne gli acquisti effettuati dall'esercente Attilio Bellucci, la Commissione ritiene ammissibile il costo riferito ai pali porta fari, ai porta fari e ai fari con imponibile pari ad € 7.600,00 (fattura n. 19 del 07/07/2014 rilasciata dall'officina meccanica di Paglia Ferdinando), tale acquisto è stato ritenuto elemento costitutivo dell'attrazione e funzionale alla sicurezza, tuttavia, l'imponibile non raggiunge l'importo minimo di spesa ammissibile (€ 10.000,00) come disposto dal D.D.G. del 7 novembre 2014, pertanto l'Amministrazione non può dare esito all'intervento finanziario.

Le fatture relative ad altra tipologia di materiali non sono state ritenute utili all'acquisto di elementi costitutivi dell'attrazione in questione, ma anche in questo caso destinati all'ordinaria manutenzione, non riferibili a nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali.

Punto 5) varie ed eventuali. Esaminata la documentazione inoltrata dal Comune di Rimini (per conto della società Amarea) per la richiesta di inserimento nell'elenco delle attrazioni di spettacolo viaggiante (categoria medie attrazioni) della denominazione "Parco acquatico gonfiabile" con la relativa descrizione, la Commissione ritiene meritevole di contributo ogni singolo gioco appartenente alla categoria "GIOCHI GONFIABILI", mentre la competenza per i parchi di divertimento non è più di questo Ministero da diversi anni.

Conclusi gli argomenti posti all'o. d. g., il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18:30.

IL SEGRETARIO

F.to

IL PRESIDENTE

F.to