



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo*

I DIRETTORI GENERALI

VISTO il Regio Decreto 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;
VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell’art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89”;
VISTO il Decreto ministeriale 27 novembre 2014, registrato alla Corte dei Conti in data 19 dicembre 2014 al foglio n. 5624, con il quale è stata disciplinata l’articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;
VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante “Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato” (legge di stabilità 2016);
VISTA la legge 28 dicembre 2015, n. 209, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2016 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2016-2018;
VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 28 dicembre 2015, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 303 del 31 dicembre 2015, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Tabella n. 13 – del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2016 e per il triennio 2016-2018;
VISTO il D.M. 8 gennaio 2016 concernente l’assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;
CONSIDERATO che, per volontà del Ministro, il progetto MigrArti prevede uno stanziamento complessivo per gli anni 2016-2017 pari ad € 3.000.000,00, stanziamento che, in un primo momento, trovava copertura a valere sulle risorse del Fondo banca ex articolo 12 del D. lgs. 28/2004, come da decreto direttoriale del Direttore generale cinema dell’8 agosto 2016, rep. n. 1616;
CONSIDERATO che, a seguito della legge di assestamento di bilancio per l’anno 2016, sui capitoli 8610/02 e 8770/02 denominati: “Interventi e contributi alle attività cinematografiche e al settore dello spettacolo, anche tramite l’utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto” sono state stanziati somme rispettivamente per € 400.000,00 ed € 1.903.775,00;
VISTA la proposta di utilizzo di parte delle predette somme, avanzata per le vie brevi in data 23 novembre 2016 agli uffici di diretta collaborazione del Ministro;

MP



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo*

VISTA la nota n. 33505 del 25 novembre 2016 con la quale il Capo di Gabinetto ha comunicato il nulla osta del Ministro all'utilizzazione dei medesimi Fondi presenti sui capitoli 8770/02 e 8610/02 della Direzione Generale Spettacolo e della Direzione Generale Cinema per la realizzazione del progetto MigrArti negli anni 2016 e 2017, considerando di sostenere ogni edizione con un importo pari a euro 750.000,00 annue per Direzione generale;

CONSIDERATO che lo stanziamento sui suddetti capitoli di bilancio, anno 2016, è pari ad € 400.000,00 sul capitolo 8610/02 – CDR 11 Cinema - e pari ad € 1.903.775,00 sul capitolo 8770/02 – CDR 8 Spettacolo;

TENUTO CONTO che lo stanziamento complessivo sui capitoli di bilancio sopra citati, per la realizzazione del progetto MigrArti, ammonta ad € 2.303.775,00 e che la differenza, pari ad € 696.225,00, trova copertura con le risorse di cui all'art. 12 del decreto legislativo 28/2004, come da decreto direttoriale cinema del 29 dicembre 2016, sostitutivo del precedente decreto direttoriale dell'8 agosto 2016;

DECRETA

Articolo 1

E' approvata la finalizzazione dei Fondi Lotto presenti sui capitoli 8770/02 e 8610/02, anno 2016, per la realizzazione del progetto MigrArti per due edizioni per un importo complessivo pari ad € 2.303.775,00 così ripartiti:

1° Edizione

- € 750.000,00 per la DG Cinema (di cui € 400.000,00 a valere sul capitolo 8610/02 ed € 350.000,00 a valere sul capitolo 8770/02);
- € 750.000,00 per la DG Spettacolo (a valere sul capitolo 8770/02).

2° Edizione

- € 53.775,00 per la DG Cinema (a valere sul capitolo 8770/02) ed € € 696.225,00 fondo di cui all'art. 12 del decreto legislativo 28/2004;
- € 750.000,00 per la DG Spettacolo anno 2017 (a valere sul capitolo 8770/02).

Articolo 2

La DG Cinema, per attribuire il finanziamento ai progetti presentati per il cinema e risultati vincitori nella I° e nella II° edizione, potrà liquidare ai predetti vincitori la somma di € 403.775,00 a valere sul capitolo 8770/02 della DG Spettacolo, la somma di € 400.000,00 sul proprio capitolo di bilancio 8610/02 e la somma di € 696.225,00 a valere sulla quota del FUS Cinema 2016 programmata a favore dell'art.12 del d-lgs28/2004 del Fondo Cinema (decreto direttoriale cinema del 29 dicembre

MP



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

*Direzione generale Cinema
Direzione generale Spettacolo*

2016, rep.n.3575) rispetto alla quale sarà adottata specifica delibera da parte del Direttore Generale.

Si provvederà, con successivi decreti ad impegnare le somme sui capitoli di spesa indicati, mentre la somma di € 696.225,00 che trova copertura con le risorse di cui all'art. 12 del decreto legislativo 28/2004, verrà debitamente rendicontata dal Funzionario Delegato della contabilità speciale n. 5140 denominata: "I LUCE CINECITTA' D.LVO28-2004"

Il presente decreto sarà trasmesso all'organo di controllo per i provvedimenti di competenza.

Roma, 29 dicembre 2016

IL DIRETTORE GENERALE
PER LO SPETTACOLO
(Dott. Onofrio CUTAIA)

IL DIRETTORE GENERALE
PER IL CINEMA
(Dott. Nicola BORRELLI)

MP