



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

**COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE**

Verbale n. 1, seduta del 7 marzo 2017.

L'anno 2017, il giorno 7 marzo alle ore 9:30, si è riunita presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione generale Spettacolo, in Roma piazza S. Croce in Gerusalemme 9/a, la COMMISSIONE CONSULTIVA PER I CIRCHI E LO SPETTACOLO VIAGGIANTE.

Sono presenti:

- 1) Valeria CAMPO, Presidente, come da D.M. 23 luglio 2014;
- 2) Leonardo ANGELINI;
- 3) Jones REVERBERI;
- 4) Domenico SICLARI (in collegamento telematico);
- 5) Elio TRAINA.

Svolge le funzioni di Segretario Stefano Zuccarello, funzionario del Servizio I.

Assistono:

Donatella FERRANTE, dirigente del Servizio I della Direzione generale Spettacolo;

Pierluigi Canali, Roberto Miozzi, Gioacchino Parisse e Roberto Vitale, del medesimo Servizio.

La presenza degli Uffici, su richiesta del presidente, è finalizzata a fornire alla Commissione dati ed informazioni sui recenti aggiornamenti introdotti al D.M. 1 luglio 2014, sul numero delle domande pervenute, e sulle modalità di ripartizione del FUS.

Tutti i componenti presenti rendono la dichiarazione di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione di tipo continuativo con enti o soggetti rientranti nei settori di competenza della Commissione né finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, ai sensi dell'art. 2 comma 3 del D.M. 10 febbraio 2014.

Il Presidente ed il Segretario danno atto che il componente collegato in via telematica ha reso verbalmente la stessa dichiarazione.

Il Presidente, riscontrata la presenza di tutti i componenti e, quindi, l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta secondo il seguente o.d.g.:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) valutazione consuntivi presentati (rendiconti artistici anno 2016);
- 3) esame preliminare domande anno 2017;
- 4) ripartizione importi FUS 2017 tra i settori circhi e spettacolo viaggiante;
- 5) esame documentazione integrativa presentata da DAVINI Eugenio (acquisti spettacolo viaggiante);
- 6) Varie ed eventuali.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

**Punto 1) all'o.d.g. - approvazione verbale seduta precedente.**

Viene letto e approvato il verbale della seduta precedente.

**Punto 2) all'o.d.g. – valutazione rendiconti artistici 2016.**

La Commissione ha esaminato i rendiconti artistici presentati a consuntivo dagli organismi del settore “Promozione (art. 43)”, confermando il punteggio dato a preventivo e di seguito elencato.

**PROGETTI AL RICAMBIO GENERAZIONALE**

*PICCOLO CIRCO DEI SOGNI*, punti 62;

*ASSOCIAZIONE CIRCO E DINTORNI*, punti 70.

**PROGETTI DI INCLUSIONE SOCIALE**

*UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE*, punti 60;

*CHEZ NOUS LE CIRQUE*, punti 60.

**PROGETTI PER IL PERFEZIONAMENTO PROFESSIONALE**

*ANESV ROMA*, punti 66;

*ENC*, punti 60 (l'Ufficio farà richiesta di documentare l'attività svolta mediante le fotografie delle sedi in cui si sono svolti i corsi, la relazione del programma svolto e il numero dei partecipanti);

*FNAS*, punti 73;

*FORCOOP*, punti 91;

*SOCIETA' GINNASTICA TORINO*, punti 91;

*ACCADEMIA D'ARTE CIRCENSE VERONA*, punti 79.

**PROGETTI ALLA FORMAZIONE DEL PUBBLICO**

*COMUNE DI CORREGGIO*, punti 61;

*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIOCOLIERI E DINTORNI*, punti 89;

*ANSAC - CEDAC*, punti 75.

La Commissione ha esaminato i rendiconti artistici presentati a consuntivo dagli organismi del settore “Attività circense e circo contemporaneo (art. 33, comma 1 e 2)”, confermando il punteggio dato a preventivo, rinviando alla prossima riunione la valutazione dell'attività svolta dall' esercente MARTINI ROMOLO e dalla società OMNIA.

Per il primo, l'Ufficio dovrà verificare la titolarità dell'impresa e l'insegna con la quale il circo esercita l'attività, richiedere il video dello spettacolo, la descrizione del percorso professionale degli artisti in scena e i luoghi con le date delle rappresentazioni svolte, dovrà inoltre acquisire le indicazioni del sito segnalato nella domanda di consuntivo, in nessun modo reperibile; la società, dovrà invece motivare la diminuzione delle attività svolte.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

Per quanto riguarda le “Tournèe all’estero (art. 44)” l’Ufficio ha ricevuto le dichiarazioni consolari da tutti gli organismi rimanendo in attesa della restante documentazione prevista dal D.M. 1 luglio 2014, per questo motivo, la Commissione ha rinviato la competente valutazione alla prossima riunione.

Vengono confermati i punteggi, dati a preventivo, ai “Festival competitivi e non competitivi (art. 34)”. La GOLDEN PRODUCTION S.r.l. dovrà fornire il video della manifestazione.

**Punto 3) all’o.d.g. – esame preliminare domande anno 2017.**

La Commissione ha preferito rinviare l’argomento alla prossima riunione.

**Punto 4) all’o.d.g. - ripartizione importi FUS 2017 tra i settori circhi e spettacolo viaggiante.**

La ripartizione del FUS 2017 è stata effettuata in base all’aliquota del 1,45% fissata dal Ministro per il settore attività circensi e dello spettacolo viaggiante, pertanto le risorse a disponibili ammontano ad € 4.846.374,30.

L’Amministrazione informa che sono in via di approvazione provvedimenti di legge che andranno ad integrare gli stanziamenti FUS e ricorda come ogni ambito contribuisca in quota parte al fondo destinato ai progetti multidisciplinari.

Per gli organismi di produzione under 35 è stata inoltre stanziata la somma pari ad € 91.589,86 da imputare al fondo del Ministro.

La Commissione, all’unanimità, esprime parere favorevole alla ripartizione tra i vari settori dello stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l’anno 2017, destinato alle attività circensi e dello spettacolo viaggiante, per un importo totale pari ad € 4.846.374,30. Propone inoltre che le risorse aggiuntive del previsto aumento del FUS, si distribuiscano tra i diversi settori in modo proporzionale, tenendo conto dei limiti esistenti costituiti dal deficit fissato al 60% dei costi sostenuti e all’incremento massimo del 7% fissato dal D.M. 30 settembre 2016.

Considerato che anche alcuni circuiti multidisciplinari programmano circo, l’Amministrazione propone di destinare al settore la somma di € 300.000,00.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

| <b>FUS 2017 CIRCHI e SPETTACOLO VIAGGIANTE</b>                          |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>D.M. 1 LUGLIO 2014</b>   | <b>Ripartizione per sottosettore</b> |
| Attività circense e circo contemporaneo in Italia<br>(art. 33, comma 1) | 1.212.000,00                         |
| Festival circensi   | 276.000,00                           |
| Acquisto di nuovi impianti circensi e di spettacolo viaggiante          | 1.450.000,00                         |
| Danni conseguenti a evento fortuito                                     | 50.000,00                            |
| Strutturazione di aree  | -                                    |
| Multidisciplinari, festival (art. 42) e circuiti (art. 40)              | 300.000,00                           |
| Promozione  | 1.300.000,00                         |
| Tournée all'estero  | 258.374,30                           |
| <b>TOTALE</b>   | <b>4.846.374,30</b>                  |
| Organismi di produzione under 35  | 91.589,86                            |

**Punto 5) all'o.d.g. - esame documentazione integrativa presentata da Davini Eugenio (acquisti spettacolo viaggiante).**

Esaminata la documentazione integrativa presentata dall' esercente, la Commissione ha invitato l'Ufficio a richiedere il libretto di circolazione del semirimorchio attestante la classificazione ad uso speciale per lo spettacolo viaggiante con immatricolazione 2016.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

Qualora tale documento non risulti idoneo, il costo relativo alla carpenteria utilizzata per il semirimorchio della giostra “ALTALENA BARCA GIGANTE” pari ad € 30.000,00 non verrà computato nell’importo della spesa ammissibile al contributo, fermo restando l’esclusione della spesa non finanziabile riguardante la voce “documentazione” pari ad € 8.000,00.

**Punto 6) all’o.d.g. - varie ed eventuali.**

L’Ufficio ha sottoposto alla Commissione il secondo ricorso presentato dal sig. Attilio Bellucci e mostrato l’istanza inviata dall’avv. Giovanni Govi per conto del Delfinario di Rimini S.r.l. con la quale viene richiesto l’accesso tramite inoltro atti e l’annullamento in autotutela contro la comunicazione dell’Amministrazione prot. 51 del 09/01/2017 attestante la non ammissibilità di alcune spese sostenute dalla società.

La Commissione ha confermato quanto già espresso nella riunione del 04/10/2016 (verbale n. 4) relativo al ricorso presentato da Attilio Bellucci *“la Commissione esprime parere favorevole per il delfinario alla eventuale concessione del contributo per l’acquisto dei seguenti beni: acconto/saldo per acquisto del palco per lo spettacolo, con imponibile pari a € 10.655,74; acconto/saldo per acquisto proiettori, luci e impianto elettrico, con imponibile pari a € 11.100,00 centralina elettrica per le vasche, con imponibile pari a € 6.859,02; impianto audio per lo spettacolo, con imponibile pari a € 1.143,44; vasca piscina per otarie, con imponibile pari a € 2.181,97. Pertanto, il totale dei costi ammissibile ammonterebbe ad € 31.940,17”*.

E’ stato confermato anche il parere dato nella riunione del 13/12/2016 (verbale n. 5) nei confronti del Delfinario di Rimini S.r.l. *“la Commissione ha valutato con attenzione i documenti inviati con PEC del 07/10/2016 dal Delfinario di Rimini S.r.l., rimanendo favorevole alla concessione del contributo per l’acquisto dei beni descritti nel precedente verbale n. 4 del 04/10/2016 per un totale dei costi ammissibile pari ad € 31.940,17 al quale verrà applicata l’aliquota del 43% pari al contributo di € 13.734,00, in conformità a quanto avvenuto per gli acquisti relativi allo stesso anno, (le fatture relative ad altra tipologia di materiali non sono state ritenute utili all’acquisto di elementi costitutivi dell’attrazione in questione, ma destinati all’ordinaria manutenzione, quindi non riferibili a nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali), fermo restando che il contributo venga concesso se la società sia in possesso di tutti i requisiti richiesti dall’Amministrazione, comunque previsti dalla normativa vigente.*

*Pertanto, in vista della liquidazione del contributo concesso, l’Amministrazione deve comunque acquisire il codice identificativo rilasciato dal comune competente, requisito previsto dal combinato disposto dalla L. 337/68 e dal D.M. 18/05/2007 per le attività di spettacolo viaggiante”*.



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*  
*Direzione Generale Spettacolo*

L'Ufficio ha poi proposto alla Commissione di definire una lista dettagliata degli impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali afferenti alle parti essenziali delle nuove attrazioni inserite nell'elenco ministeriale, al fine di una maggiore chiarezza sui beni finanziabili.

Viene infine dato ascolto al sig. Paride Orfei per conto *PICCOLO CIRCO DEI SOGNI*, che ha sottolineato l'impegno dell'accademia per la realizzazione di un'area attrezzata circense, in

forma convittuale presso Peschiera Borromeo (MI), nella quale si svolgeranno (settembre p.v.) corsi di formazione professionale a carattere internazionale per n. 34 ragazzi.

Non avendo altro da trattare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 14:20 e aggiorna la prossima seduta in data 30 marzo p.v. alle ore 11,00.

IL SEGRETARIO  
Stefano Zuccarello  
F.to

IL PRESIDENTE  
Valeria CAMPO  
F.to