



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI ALL'ART. 3 DEL D.M. 26 FEBBRAIO 2016 – RECANTE INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE PER IL “PROGETTO DI SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO MUSICALE TRADIZIONALE”

VERBALE N° 2/2017

Il giorno 7 aprile 2017, alle ore 10.30, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” – edizione 2017.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

Dott. Mauro Tosti Croce (Presidente), M° Roberto Gabbiani, Prof. Giorgio Adamo, M° Ambrogio Sparagna, Lgt. Sandro Tilia.

Sono presenti: il Dr. Antonio Parente, Dirigente del Servizio II e la D.ssa Licia Battaglia, funzionaria del Servizio II, che svolge le funzioni di Segretaria.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il Dr. Parente, dopo aver salutato i presenti, informa la Commissione sulle possibili riduzioni cui potrebbero essere sottoposti alcuni Organismi beneficiari dei contributi concessi per l'edizione 2016 del Progetto “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale”.

A tal proposito, il Dr. Parente ricorda che, secondo l'art. 5, c. 2, del D.M. 26 febbraio 2016, l'importo del contributo viene proporzionalmente ridotto in caso di scostamento dei costi a consuntivo superiore del 20 per cento rispetto al preventivo.

La Commissione, tenuto conto di quanto previsto dal D.M. 26 febbraio 2016, prende atto di quanto sopra evidenziato e condivide l'impostazione seguita dall'Amministrazione nel calcolo dei contributi a consuntivo.

Alle ore 11.00, il Dr. Parente lascia la seduta.

La Commissione prende in esame i consuntivi presentati dagli organismi che sono stati finanziati nell'edizione 2016 del Progetto al fine di verificare l'effettiva realizzazione dell'attività artistica, per la quale hanno ricevuto il contributo, e controllarne i costi sostenuti.

La Commissione procede poi con l'esame delle istanze formulate, per l'anno 2017, dai seguenti sessantuno organismi:

Edoardo M. Tilia *Licia Battaglia*
11/04/17



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO
1	PUGLIA	Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello
2	PIEMONTE	Alessandria	Comitato perm.Promotore Concorso internaz di chitarra M.Pittaluga
3	LAZIO	Alvito	Associazione Amici della Musica
4	TOSCANA	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo
5	TOSCANA	Arezzo	Insieme Vocale Vox Cordis
6	LAZIO	Atina	GRUPPO FOLK CIOCIARO "Valle di Comino"
7	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Aviano	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA
8	EMILIA- ROMAGNA	Bentivoglio	Associazione Culturale Il Temporale
9	LOMBARDIA	Berzo Demo	Associazione El Teler
10	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO
11	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	CORO FARTHAN
12	SARDEGNA	Cagliari	Associazione Amici della Musica di Cagliari
13	MOLISE	Campobasso	Associazione Corale Polifonica "Quod Libet"
14	CAMPANIA	Carinola	Euterpe
15	PUGLIA	Carpino	Associazione Culturale Carpino Folk Festival
16	SICILIA	Catania	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN
17	SICILIA	Catania	MoMu Mondo di Musica
18	LAZIO	Cori	FESTIVAL DELLA COLLINA
19	CALABRIA	Crotone	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM
20	PUGLIA	Cutrofiano	Ass.ne Cult. SUD ETHNIC

FA M file De
mte



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

21	MARCHE	Fano	Coro Polifonico Malatestiano
22	LAZIO	Fara in Sabina	BADIA BENEDETTINA DI FARFA
23	EMILIA- ROMAGNA	Ferrara	Accademia Corale
24	LIGURIA	Genova	echo art
25	LIGURIA	Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."
26	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	Associazione Corale Goriziana Seghizzi
27	MOLISE	Guglionesi	COMUNE DI GUGLIONESI
28	SICILIA	Isnello	Associazione Musicale Culturale "Francesco Bajardi"
29	MARCHE	Jesi	Associazione Amici dell'Italia e della Russia
30	TOSCANA	Lucca	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA
31	CALABRIA	Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto
32	BASILICATA	Matera	Coro della Polifonica Materana
33	SICILIA	Mezzojuso	Cooperativa Alessandro Scarlatti
34	LOMBARDIA	Milano	ICM Insieme Con la Musica
35	LAZIO	Minturno	ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA SAN MARCO
36	SARDEGNA	Mogoro	Associazione Musicale Mogorese
37	LAZIO	Mompeo	Ass. Banda Musicale di Mompeo
38	PUGLIA	Montemesola	Associazione Musicale Giuseppe Chimienti
39	CAMPANIA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini
40	LAZIO	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina

per M. T. de' Turchini



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

41	UMBRIA	Perugia	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS
42	BASILICATA	Pisticci	Associazione Culturale "La Pacchianella"
43	EMILIA-ROMAGNA	Quattro Castella	Associazione sbandieratori e musicisti Maestà della Battaglia
44	EMILIA-ROMAGNA	Quattro Castella	Comune di Quattro Castella
45	LAZIO	Roma	Agogica Sound di Roberto Leo
46	LAZIO	Roma	ANBIMA
47	LAZIO	Roma	Banda della scuola popolare di musica di Testaccio
48	PUGLIA	San Severo	Associazione Culturale I Musicisti
49	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali
50	CAMPANIA	Scisciano	Restiamo Umani
51	LAZIO	Segni	Collegium Musicum Sogninum
52	SICILIA	Solarino	Amici della Musica
53	CAMPANIA	Somma Vesuviana	Accademia Vesuviana di Tradizioni Etnostoriche
54	CALABRIA	Spezzano della Sila	Altrosud
55	ABRUZZO	Tagliacozzo	Associazione Musicale Città di Tagliacozzo
56	PUGLIA	Taranto	Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto
57	ABRUZZO	Teramo	Associazione Corale 'S. Cecilia'
58	UMBRIA	Terni	Fabrica Harmonica
59	SICILIA	Trappeto	Associazione culturale MEMUS
60	PIEMONTE	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI
61	PUGLIA	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi

Handwritten signatures and initials:
 [Signature] M [Signature] [Signature] [Signature]



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Il M° Sparagna rileva la presenza di vari progetti ideati nella forma del festival. Propone di valutare positivamente solo quelli che, accanto alla classica struttura del festival, abbiano anche un aspetto formativo e di ricerca etnomusicologica.

Il Prof. Adamo, a sua volta, ritiene che vadano considerati positivamente anche tutti quei progetti che promuovono un rapporto tra tradizione e musica contemporanea e tutti quelli che prevedono iniziative da realizzarsi in territori con delle criticità.

La Commissione concorda.

Il Presidente, al fine di concludere l'esame e la valutazione di tutte le proposte, propone di fissare una terza riunione della Commissione per il giorno 21 aprile, alle ore 10.30. I Commissari si dichiarano d'accordo sulla data.

Alle ore 13.00 il Presidente, non avendo altri argomenti da trattare, dichiara chiusa la riunione.

Presidente:

Dott. Mauro Tosti Croce

Componente:

M° Roberto Gabbiani

Componente:

Prof. Giorgio Adamo

Componente:

M° Ambrogio Sparagna

Componente:

Lgt. Sandro Tilia

Segretario:

D.ssa Licia Battaglia