



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

COMMISSIONE DI VALUTAZIONE DI CUI ALL'ART. 3 DEL D.M. 26 FEBBRAIO 2016 – RECANTE INDIZIONE DI PUBBLICA SELEZIONE PER IL “PROGETTO DI SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO MUSICALE TRADIZIONALE”

VERBALE N° 3/2017

Il giorno 21 aprile 2017, alle ore 10.30, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita la Commissione per la valutazione dei progetti candidati al bando per il progetto di “Salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale” – edizione 2017.

Sono presenti i sotto elencati componenti della Commissione:

Dott. Mauro Tosti Croce (Presidente), M° Roberto Gabbiani, Prof. Giorgio Adamo, M° Ambrogio Sparagna, Lgt. Sandro Tilia.

Sono presenti, la D.ssa Licia Battaglia, funzionaria del Servizio II, che svolge le funzioni di Segretaria, e la sig.ra Elena D'Angelo.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta.

La D.ssa Battaglia invita i Commissari a firmare i verbali relativi alle sedute del 22 marzo 2017 e del 7 aprile 2017.

La Commissione procede, poi, in base ai criteri di selezione previsti dall'art.3 del D.M. 26 febbraio 2016, all'esame definitivo delle istanze formulate dai seguenti sessantuno organismi:

N.	REGIONE	COMUNE	SOGGETTO
1	PUGLIA	Alberobello	Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello
2	PIEMONTE	Alessandria	Comitato perm.Promotore Concorso internaz di chitarra M.Pittaluga
3	LAZIO	Alvito	Associazione Amici della Musica
4	TOSCANA	Arezzo	Fondazione Guido d'Arezzo
5	TOSCANA	Arezzo	Insieme Vocale Vox Cordis
6	LAZIO	Atina	GRUPPO FOLK CIOCIARO "Valle di Comino"

M. Tosti Croce *Roberto Gabbiani* *Giorgio Adamo* *Ambrogio Sparagna* *Sandro Tilia* *Licia Battaglia* *Elena D'Angelo*



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

7	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Aviano	UNIONE FOLCLORICA ITALIANA
8	EMILIA- ROMAGNA	Bentivoglio	Associazione Culturale Il Temporale
9	LOMBARDIA	Berzo Demo	Associazione El Teler
10	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	Associazione Emiliano Romagnola Cori - AERCO
11	EMILIA- ROMAGNA	Bologna	CORO FARTHAN
12	SARDEGNA	Cagliari	Associazione Amici della Musica di Cagliari
13	MOLISE	Campobasso	Associazione Corale Polifonica "Quod Libet"
14	CAMPANIA	Carinola	Euterpe
15	PUGLIA	Carpino	Associazione Culturale Carpino Folk Festival
16	SICILIA	Catania	ASSOCIAZIONE CULTURALE DARSHAN
17	SICILIA	Catania	MoMu Mondo di Musica
18	LAZIO	Cori	FESTIVAL DELLA COLLINA
19	CALABRIA	Crotone	SOCIETA' BEETHOVEN ACAM
20	PUGLIA	Cutrofiano	Ass.ne Cult. SUD ETHNIC
21	MARCHE	Fano	Coro Polifonico Malatestiano
22	LAZIO	Fara in Sabina	BADIA BENEDETTINA DI FARFA
23	EMILIA- ROMAGNA	Ferrara	Accademia Corale
24	LIGURIA	Genova	echo art
25	LIGURIA	Genova	Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."
26	FRIULI-VENEZIA GIULIA	Gorizia	Associazione Corale Goriziana Seghizzi
27	MOLISE	Guglionesi	COMUNE DI GUGLIONESI

M USC SF bli



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

28	SICILIA	Isnello	Associazione Musicale Culturale "Francesco Bajardi"
29	MARCHE	Jesi	Associazione Amici dell'Italia e della Russia
30	TOSCANA	Lucca	ASSOCIAZIONE POLYPHONIA
31	CALABRIA	Mangone	Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto
32	BASILICATA	Matera	Coro della Polifonica Materana
33	SICILIA	Mezzojuso	Cooperativa Alessandro Scarlatti
34	LOMBARDIA	Milano	ICM Insieme Con la Musica
35	LAZIO	Minturno	ASSOCIAZIONE CULTURALE RICREATIVA SAN MARCO
36	SARDEGNA	Mogoro	Associazione Musicale Mogorese
37	LAZIO	Mompeo	Ass. Banda Musicale di Mompeo
38	PUGLIA	Montemesola	Associazione Musicale Giuseppe Chimienti
39	CAMPANIA	Napoli	Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini
40	LAZIO	Palestrina	Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina
41	UMBRIA	Perugia	FONDAZIONE PERUGIA MUSICA CLASSICA ONLUS
42	BASILICATA	Pisticci	Associazione Culturale "La Pacchianella"
43	EMILIA- ROMAGNA	Quattro Castella	Associazione sbandieratori e musicisti Maestà della Battaglia
44	EMILIA- ROMAGNA	Quattro Castella	Comune di Quattro Castella
45	LAZIO	Roma	Agogica Sound di Roberto Leo
46	LAZIO	Roma	ANBIMA
47	LAZIO	Roma	Banda della scuola popolare di musica di Testaccio

Mura
* Pleis



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

48	PUGLIA	San Severo	Associazione Culturale I Musicisti
49	FRIULI-VENEZIA GIULIA	San Vito al Tagliamento	FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali
50	CAMPANIA	Scisciano	Restiamo Umani
51	LAZIO	Segni	Collegium Musicum Sogninum
52	SICILIA	Solarino	Amici della Musica
53	CAMPANIA	Somma Vesuviana	Accademia Vesuviana di Tradizioni Etnostoriche
54	CALABRIA	Spezzano della Sila	Altrosud
55	ABRUZZO	Tagliacozzo	Associazione Musicale Città di Tagliacozzo
56	PUGLIA	Taranto	Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto
57	ABRUZZO	Teramo	Associazione Corale 'S. Cecilia'
58	UMBRIA	Terni	Fabrica Harmonica
59	SICILIA	Trappeto	Associazione culturale MEMUS
60	PIEMONTE	Verbania	ASSOCIAZIONE CORI PIEMONTESI
61	PUGLIA	Villa Castelli	ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi

La Commissione auspica altresì che, nei prossimi anni, vengano stanziati maggiori finanziamenti per un settore importante come quello della salvaguardia del patrimonio musicale tradizionale e che si possano concedere finanziamenti a un numero maggiore di organismi rispetto a quello di 20, stabilito dal D.M. n. 108 del 26 febbraio 2016.

Il meccanismo attualmente in vigore appare infatti poco favorevole soprattutto agli organismi più piccoli che, pur presentando progetti di alta qualità, ma con costi limitati, vengono penalizzati dal fatto che la Commissione è obbligata a concentrare il budget disponibile, pari a € 1.000.000, su non più di 20 progetti, destinati inevitabilmente a essere scelti tra quelli richiedenti un maggior impegno finanziario.

AS MTC ST blv



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

Il M° Gabbiani sottolinea l'importanza che rivestono le associazioni corali a carattere regionale nella valorizzazione dei territori e il M° Sparagna e il prof. D'Adamo evidenziano il ruolo rilevante che alcune bande locali svolgono per la promozione e la diffusione del patrimonio musicale popolare, tanto più in un Paese come l'Italia culturalmente così diversificato e ricco di tradizioni etnologiche. Alla luce di queste considerazioni, la Commissione ritiene opportuno valorizzare tali realtà territoriali premiandone l'attività ed evitando di farle confluire indistintamente all'interno di Federazioni nazionali quali la FENIARCO e l'ANBIMA, di cui riconosce comunque l'importante funzione di coordinamento svolta a livello nazionale.

Inoltre, nella valutazione dei progetti la Commissione, conformemente ai criteri indicati dal bando, decide di privilegiare quelli con valenza formativa, in grado di coinvolgere i giovani attraverso esperienze didattiche di vario tipo, nonché quelli volti a salvaguardare la produzione amatoriale, la ricerca etnomusicologica, la contaminazione tra musica popolare e altri generi con la creazione di nuove composizioni. Viene posta infine una particolare attenzione a quei progetti destinati a realizzarsi in aree culturalmente ed economicamente più difficili per il Paese.

La Commissione, sulla base di un giudizio complessivo, così come stabilito dall'art. 3, c. 2, del D.M., attribuisce alle istanze pervenute i seguenti punteggi:

ORGANISMO	PUNTEGGIO
1) Associazione Amici della Musica di Alvito	100
2) Associazione Culturale Il Temporale	100
3) Associazione El Teler	100
4) Associazione Emiliano Romagnola Cori – AERCO	100
5) Associazione Amici della Musica di Cagliari	100
6) MoMu Mondo di Musica	100
7) Associazione Corale Goriziana Seghizzi	100
8) Associazione Musicale Culturale "Francesco Bajardi"	100
9) Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	100
10) Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	100
11) Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	100
12) Banda della scuola popolare di musica di Testaccio	100
13) Restiamo Umani	100
14) Altrosud	100
15) Associazione Musicale Città di Tagliacozzo	100

M. Sparagna
A. D'Adamo



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

16) Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	100
17) ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	100
18) ANBIMA	80
19) FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	65
20) Fondazione Guido d'Arezzo	40
21) Comitato perm.Promotore Concorso internaz. di chitarra M.Pittaluga	39
22) Associazione Corale Polifonica "Quod Libet"	39
23) Associazione Culturale Carpino Folk Festival	39
24) Associazione Culturale Darshan	39
25) Filarmonica Sestrese "C. Corradi - Ghio S."	39
26) Fondazione Perugia Musica Classica Onlus	39
27) Comune di Quattro Castella	39
28) Associazione Cori Piemontesi	39
29) Gruppo Folkloristico "Città dei Trulli" Alberobello	38
30) Insieme Vocale Vox Cordis	38
31) Coro Polifonico Malatestiano	38
32) Associazione Polyphonia	38
33) Coro della Polifonica Materana	38
34) Associazione Musicale Mogorese	38
35) Ass. Banda Musicale di Mompeo	38
36) ICM Insieme Con la Musica	38
37) Accademia Vesuviana di Tradizioni Etnostoriche	38
38) Coro Farthan	37
39) Euterpe	37
40) Accademia Corale di Ferrara	37
41) Associazione Amici dell'Italia e della Russia	37
42) Cooperativa Alessandro Scarlatti	37
43) Associazione Culturale Ricreativa San Marco	37
44) Associazione Culturale "La Pacchianella"	37
45) Collegium Musicum Sogninum	37
46) Festival della Collina	37
47) Gruppo Folk Ciociaro "Valle di Comino"	36
48) Unione Folclorica Italiana	36
49) Società Beethoven ACAM	36
50) Ass.ne Cult. Sud Ethnic	36

M. M. C. S. M.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

51) Badia Benedettina di Farfa	36
52) Echo art	36
53) Comune di Guglionesi	36
54) Associazione Musicale Giuseppe Chimienti	36
55) Associazione sbandieratori e musicisti Maestà della Battaglia	36
56) Agogica Sound di Roberto Leo	36
57) Associazione Culturale I Musicisti	36
58) Amici della Musica di Solarino	36
59) Associazione Corale 'S. Cecilia'	36
60) Fabbrica Harmonica	36
61) Associazione culturale MEMUS	36

Tenuto conto di quanto stabilito dall'articolo 1 e dall'articolo 3 del DM 26 febbraio 2016, la Commissione esprime parere favorevole ai fini del finanziamento dei seguenti venti organismi che, in relazione ai progetti presentati, hanno riportato un punteggio superiore a 40, come disposto dall'art. 3. Le somme assegnate sono in rapporto alla cifra richiesta, ricalcolata sulla base del punteggio conseguito (in ordine decrescente dal più alto al più basso):

ORGANISMO	PUNTEGGIO	CONTRIBUTO
1) Associazione Amici della Musica di Alvito	100	25.050,00
2) Associazione Culturale Il Temporale	100	20.600,00
3) Associazione El Teler	100	18.700,00
4) Associazione Emiliano Romagnola Cori – AERCO	100	40.000,00
5) Associazione Amici della Musica di Cagliari	100	27.330,00
6) MoMu Mondo di Musica	100	36.600,00
7) Associazione Corale Goriziana Seghizzi	100	25.000,00
8) Associazione Musicale Culturale "Francesco Bajardi"	100	14.600,00
9) Associazione Culturale Musicale Ricreativa Banda Musicale Valle del Savuto	100	18.000,00
10) Centro di Musica Antica Pietà de' Turchini	100	36.281,00
11) Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina	100	111.370,00
12) Banda della scuola popolare di musica di Testaccio	100	42.350,00
13) Restiamo Umani	100	11.450,00

Manzoni
St
blu



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Direzione Generale Spettacolo

14) Altrosud	100	60.000,00
15) Associazione Musicale Città di Tagliacozzo	100	36.400,00
16) Grande Orchestra di Fiati Santa Cecilia città di Taranto	100	72.900,00
17) ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	100	38.000,00
18) ANBIMA	80	157.997,41
19) FENIARCO - Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali	65	128.372,89
20) Fondazione Guido d'Arezzo	40	78.998,70

Alle ore 13.15 il Presidente, non avendo altri argomenti da trattare, dichiara chiusa la riunione.

Presidente:

Dott. Mauro Tosti Croce

Mauro Tosti Croce

Componente:

M° Roberto Gabbiani

Roberto Gabbiani

Componente:

Prof. Giorgio Adamo

Giorgio Adamo

Componente:

M° Ambrogio Sparagna

Ambrogio Sparagna

Componente:

Lgt. Sandro Tilia

Sandro Tilia

Segretario:

D.ssa Licia Battaglia

Licia Battaglia