



# Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 1008 del 10/7/2017

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2012, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M.;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati, in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017, le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva del teatro e della danza relativamente alle attività previste dall'art. 45 –Residenze;

CONSIDERATO che l'art. 45 “Residenze” del Decreto del MiBACT 1° luglio 2014 prevede la stipula di specifici accordi tra il MiBACT e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni, per interventi relativi a progetti di insediamento,



# *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

## DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

promozione e sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;

VISTO che l'intervento dell'Amministrazione centrale ha carattere concorsuale rispetto a quello prioritario delle Regioni e che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale nella misura della copertura del disavanzo per una quota pari al 40% da parte del MiBACT-DGS e del 60% da parte delle Regioni e Province autonome sedi dei progetti di Residenza.

CONSIDERATO che le Regioni e le Province autonome individuano i titolari delle Residenze beneficiari del cofinanziamento sulla base dei profili e delle caratteristiche indicate dall'Intesa stessa;

VISTA la proiezione del finanziamento Stato-Regioni destinato alle attività delle Residenze che verranno realizzate nel 2017, approvata dal Tavolo tecnico delle Regioni e delle Province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze;

VISTO il D.D. n. 7109 del 29/12/2016 con il quale veniva impegnata sul cap.6624/2 dell'esercizio 2016 una cifra pari a 18.650,00 ( diciottomilaseicentocinquanta/00) a favore della Provincia autonoma di Trento a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze annualità 2017

TENUTO CONTO che gli Accordi triennali sottoscritti dalle Regioni aderenti all'Intesa prevedevano all'art. 5 che le attività svolte nell'ambito delle Residenze siano oggetto di report e monitoraggio in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi definiti tra le Parti;

TENUTO CONTO che il Tavolo tecnico del 17 novembre 2016 tra MiBACT, Regioni e Province autonome ha affidato alla Provincia autonoma di Trento il monitoraggio delle Residenze;

VISTO il progetto esecutivo e la proposta economica, qui allegati, ricevuti dalla Provincia Autonoma di Trento il 18/5/2017 prot. 6245, relativamente alla struttura di monitoraggio delle attività ( all.to);

CONSIDERATO che detto Decreto sarà oggetto di parere della Conferenza unificata e che gli impegni saranno presi successivamente a tale parere;

### DECRETA

#### Art. 1

Ai sensi del D.M. 1 luglio 2014 e in base a quanto stabilito in occasione del Tavolo tecnico delle Regioni e delle province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze, sono stati individuati i seguenti contributi per le attività dell'anno 2017:



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Umbria	82.000,00
Trento	68.666,00
Lombardia	66.800,00
Puglia	66.800,00
Campania	65.600,00
Piemonte	131.200,00
Friuli Ven. Giulia	66.800,00
Calabria	60.000,00
Marche	40.000,00
Lazio	47.999,34
Toscana	314.333,33
Emilia-Romagna	200.000,00
Sardegna	90.000,00
Basilicata	€ 31.210,00
<b>TOTALI</b>	<b>1.331.408,67</b>

**Art. 2**

I contributi individuati saranno a valere sui **Fondi 2016**, come da decreto di impegno richiamato in premessa, relativamente alla Provincia autonoma di Trento per l'importo di euro **18.650,00** (diciottomilaseicentocinquanta)

**Art. 3**

Ai sensi dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014 i contributi individuati in occasione del Tavolo tecnico delle Regioni e delle province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze è **assegnata** sullo stanziamento del Fondo Unico per lo spettacolo, cap. 6626/PG2, relativo all'anno **2017** una cifra complessiva di **€ 1.312.758,67**, secondo i seguenti importi, per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2017

Umbria	82.000,00
Trento	50.016,00
Lombardia	66.800,00
Puglia	66.800,00
Campania	65.600,00
Piemonte	131.200,00
Friuli Ven. Giulia	66.800,00
Calabria	60.000,00
Marche	40.000,00
Lazio	47.999,34



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Toscana	314.333,33
Emilia-Romagna	200.000,00
Sardegna	90.000,00
Basilicata	31.210,00
<b>TOTALI</b>	<b>1.312.758,67</b>

**Art. 4**

**E' assegnato**, ai sensi dell'art. 45 del D.M. 1 luglio 2014, sullo stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo, cap. 6626/PG2, relativo all'anno 2017, un contributo per un importo di euro **29.890,00** (ventinovemilaottocentonovanta/00) alla Provincia autonoma di Trento per la realizzazione di attività di monitoraggio del progetto Residenze

Il presente decreto verrà trasmesso all'Ufficio Centrale del bilancio per il visto di competenza

Il Direttore Generale  
Dot. Onofrio Cutaja