



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 1397 del 6/9/2017

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S. e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art.1, comma 2 della Legge 24 giugno 2013, n.71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 1° luglio 2014 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163 di seguito denominato D.M. e successive modificazioni;

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015, registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n. 296 del 17 marzo 2017 con il quale sono stati determinati - in conformità al parere espresso della Consulta per lo Spettacolo n. 89 in data 23 gennaio 2017 - le aliquote di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo 2017 fra i vari settori dello Spettacolo;

VISTI il decreto del Ministro registrato alla Corte dei Conti con n.319 del 28 marzo 2017 con il quale sono stati definiti gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2017 e la ripartizione sui capitoli di bilancio;

VISTO il decreto direttoriale rep. 1332 del 23/8/2017 di riparto dei contributi per l'anno 2017 nell'ambito dell'art art. 46 comma 1 azioni di sistema;

TENUTO CONTO dell'attenzione che la Direzione Generale spettacolo intende riservare ai temi della mobilità artistica e considerato quanto emerso dal Forum sulla mobilità artistica internazionale realizzato a Milano nel novembre 2014 nel quadro delle iniziative del semestre italiano di Presidenza del Consiglio dell'Unione Europea;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

TENUTO CONTO della collaborazione avviata in tale ambito a partire dal 2012 con il *GAI-Circuito dei Giovani artisti italiani*, organismo che raccoglie ad oggi 31 Amministrazioni locali (Comuni, Province, Regioni) allo scopo di sostenere i giovani che operano nei campi della creatività, delle arti e dello spettacolo attraverso iniziative di formazione, promozione e ricerca;

VISTO il successo del progetto *Movin'up*, promosso dal GAI in collaborazione con la D.G. Spettacolo e la D.G. Architetture a arti contemporanee, rivolto ai giovani creativi tra i 18 e i 35 anni ammessi o invitati ufficialmente all'estero da parte di istituzioni culturali, festival, enti pubblici e privati per partecipare a concorsi, residenze, seminari, workshop, stage o iniziative analoghe.

VISTA la lettera inviata dal GAI-Ass. Giovani artisti italiani alla D.G. Spettacolo il 21/3/2017 prot 5662 con la quale si auspicava di poter dare continuità all'azione di sostegno al progetto *Movin'up* rinnovando la collaborazione con la D.G. Spettacolo per l'annualità 2017/2018 con l'obiettivo di consolidare i risultati raggiunti offrendo nuove opportunità negli ambiti del teatro, della danza e della musica;

VISTA la lettera del 4/5/2017 prot. 5666 con la quale la D. G. Spettacolo confermava la propria volontà di proseguire la collaborazione sostenendo il progetto *Movin'up* per l'edizione 2017/2018 secondo il piano finanziario trasmesso dal GAI;

ACQUISITO il parere della Commissione consultiva del teatro nella seduta del 15 febbraio 2017 relativamente alle attività previste nelle Azioni di sistema, come da art. 46 del DM 1° luglio 2014;

DECRETA

-Di approvare, ai sensi dell'art.46, del D.M. 1 luglio 2014, il sostegno al progetto *Movin'up* annualità 2017/2018 assegnando sul capitolo 6624 pg 2 dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo relativo all'anno 2017, un contributo per un importo di € 40.000,00 (euro quarantamila/00), a titolo di cofinanziamento del progetto;

-Di predisporre una Convenzione con il GAI-Circuito dei Giovani artisti italiani per la realizzazione dell'iniziativa e la definizione degli aspetti amministrativi della collaborazione;

Il Direttore Generale
dott. Onofrio Cutaia