

**AMBITO TEATRO**

Tabella 1. Indicatori per base quantitativa settore Teatri nazionali, articolo 10

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>10</b>                |
|                   | Oneri sociali       | <b>12</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>9</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>9</b>                 |

Tabella 2. Indicatori per base quantitativa settore Teatri di rilevante interesse culturale, articolo 11

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali       | <b>13</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>8</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>8</b>                 |

Tabella 3. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 1

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>10</b>                |
|                   | Oneri sociali       | <b>12</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze              | <b>6</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>6</b>                 |

Tabella 4. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 2

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali       | <b>13</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze              | <b>6</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>4</b>                 |

Tabella 5. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 3

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali       | <b>13</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze              | <b>5</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>5</b>                 |

Tabella 6. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 4

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | <b>9</b>                 |
|                   | Oneri sociali       | <b>11</b>                |
| Output            | Giornate recitative | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze              | <b>6</b>                 |
| Risultato         | Spettatori          | <b>8</b>                 |

Tabella 7. Indicatori per base quantitativa settore Imprese di produzione teatrale, articolo 13, comma 6

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>   | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative | 11                       |
|                   | Oneri sociali       | 13                       |
| Output            | Giornate recitative | 8                        |
|                   | Piazze              | 8                        |

Tabella 8. Indicatori per base quantitativa settore Centri di produzione teatrale, articolo 14

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>         | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative       | 9                        |
|                   | Oneri sociali             | 11                       |
| Output            | Giornate recitative       | 5                        |
|                   | Compagnie/gruppi ospitati | 5                        |
|                   | Piazze                    | 4                        |
| Risultato         | Spettatori                | 6                        |

Tabella 9. Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 15

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 10                       |
|                   | Compagnie/gruppi ospitati          | 10                       |
|                   | Piazze                             | 10                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 10                       |

Tabella 10. Indicatori per base quantitativa settore Organismi di programmazione, articolo 16

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | <b>4</b>                 |
|                   | Oneri sociali                      | <b>6</b>                 |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | <b>10</b>                |
|                   | Compagnie/gruppi ospitati          | <b>10</b>                |
| Risultato         | Spettatori                         | <b>10</b>                |

Tabella 11. Indicatori per base quantitativa settore Festival, articolo 17

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>         | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite                    | <b>14</b>                |
|                   | Compagnie/gruppi ospitati | <b>14</b>                |
| Risultato         | Spettatori                | <b>12</b>                |

**AMBITO MUSICA****Tabella 12. Indicatori per base quantitativa settore Teatri di tradizione, articolo 18**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 8                        |
|                   | Oneri sociali                      | 8                        |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 16                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 8                        |

**Tabella 13. Indicatori per base quantitativa settore Istituzioni concertistico-orchestrali, articolo 19**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 10                       |
|                   | Oneri sociali                      | 10                       |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 7                        |
|                   | Piazze                             | 7                        |
| Risultato         | Spettatori                         | 6                        |

**Tabella 14. Indicatori per base quantitativa settore Attività liriche ordinarie, articolo 20**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 8                        |
|                   | Oneri sociali                      | 8                        |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 16                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 8                        |

**Tabella 15. Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali, articolo 21, comma 1**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 10                       |
|                   | Oneri sociali                      | 10                       |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 12                       |
|                   | Piazze                             | 5                        |
| Risultato         | Spettatori                         | 3                        |

**Tabella 16. Indicatori per base quantitativa settore Complessi strumentali giovanili, articolo 21, comma 2**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 10                       |
|                   | Oneri sociali                      | 10                       |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 12                       |
|                   | Piazze                             | 5                        |
| Risultato         | Spettatori                         | 3                        |

**Tabella 17. Indicatori per base quantitativa settore Circuiti regionali, articolo 22**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 10                       |
|                   | Compagnie/ Gruppi ospitati         | 12                       |
|                   | Piazze                             | 10                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 8                        |

**Tabella 18. Indicatori per base quantitativa Programmazione di attività concertistiche e corali, articolo 23**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | 6                        |
|                   | Oneri sociali                      | 6                        |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 10                       |
|                   | Compagnie/ Gruppi ospitati         | 10                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 8                        |

**Tabella 19. Indicatori per base quantitativa Festival, articolo 24**

| <b>DIMENSIONE</b> | <b>INDICATORE</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | 14                       |
|                   | Compagnie/ Gruppi ospitati         | 14                       |
| Risultato         | Spettatori                         | 12                       |

**AMBITO DANZA**

Tabella 20. Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 1

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>               | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative             | 10                       |
|                   | Oneri sociali                   | 10                       |
| Output            | Recite/concerti/rapresentazioni | 11                       |
|                   | Piazze                          | 7                        |
| Risultato         | Spettatori                      | 2                        |

Tabella 21. Indicatori per base quantitativa Organismi di produzione della danza, articolo 25, comma 2

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>               | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative             | 10                       |
|                   | Oneri sociali                   | 11                       |
| Output            | Recite/concerti/rapresentazioni | 11                       |
|                   | Piazze                          | 6                        |
| Risultato         | Spettatori                      | 2                        |

Tabella 22. Indicatori per base quantitativa Centri di produzione della danza, articolo 26

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>               | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|---------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative             | 10                       |
|                   | Oneri sociali                   | 10                       |
| Output            | Recite/concerti/rapresentazioni | 7                        |
|                   | Compagnie/Gruppi ospitati       | 5                        |
|                   | Piazze                          | 6                        |
| Risultato         | Spettatori                      | 2                        |



Tabella 23. Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali, articolo 27

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/concerti rappresentazioni | 13                       |
|                   | Compagnie/Gruppi ospitati        | 9                        |
|                   | Piazze                           | 13                       |
| Risultato         | Spettatori                       | 5                        |

Tabella 24. Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione, articolo 28

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative              | 6                        |
|                   | Oneri sociali                    | 6                        |
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | 10                       |
|                   | Compagnie/Gruppi ospitati        | 10                       |
| Risultato         | Spettatori                       | 8                        |

Tabella 25. Indicatori per base quantitativa Festival e rassegne, articolo 29

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | 16                       |
|                   | Compagnie/Gruppi ospitati        | 16                       |
| Risultato         | Spettatori                       | 8                        |

**AMBITO CIRCO**

Tabella 26. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 1

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative              | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali                    | <b>11</b>                |
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze                           | <b>7</b>                 |
| Risultato         | Spettatori                       | <b>5</b>                 |

Tabella 27. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 2

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative              | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali                    | <b>11</b>                |
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze                           | <b>7</b>                 |
| Risultato         | Spettatori                       | <b>5</b>                 |

Tabella 28. Indicatori per base quantitativa Imprese di circo e di circo contemporaneo in Italia, articolo 31, comma 3

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative              | <b>11</b>                |
|                   | Oneri sociali                    | <b>11</b>                |
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | <b>6</b>                 |
|                   | Piazze                           | <b>7</b>                 |
| Risultato         | Spettatori                       | <b>5</b>                 |

Tabella 29. Indicatori per base quantitativa Festival circensi, articolo 32

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/concerti/rappresentazioni | <b>15</b>                |
|                   | Compagnie/gruppi ospitati        | <b>15</b>                |
| Risultato         | Spettatori                       | <b>10</b>                |

**AMBITO MULTIDISCIPLINARE**

Tabella 30. Indicatori per base quantitativa Circuiti regionali multidisciplinari, articolo 38

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | <b>12</b>                |
|                   | Compagnie/ gruppi ospitati         | <b>8</b>                 |
|                   | Piazze                             | <b>12</b>                |
| Risultato         | Spettatori                         | <b>8</b>                 |

Tabella 31. Indicatori per base quantitativa Organismi di programmazione multidisciplinari, articolo 39

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Input             | Giornate lavorative                | <b>5</b>                 |
|                   | Oneri sociali                      | <b>5</b>                 |
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | <b>10</b>                |
|                   | Compagnie/ gruppi ospitati         | <b>10</b>                |
| Risultato         | Spettatori                         | <b>10</b>                |

Tabella 32. Indicatori per base quantitativa Festival multidisciplinari, articolo 40

| <b>Dimensione</b> | <b>Indicatore</b>                  | <b>PUNTEGGIO MASSIMO</b> |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------|
| Output            | Recite/ concerti/ rappresentazioni | <b>15</b>                |
|                   | Compagnie/ gruppi ospitati         | <b>15</b>                |
| Risultato         | Spettatori                         | <b>10</b>                |