



MIBACT- SG
REP. DECRETI
29/01/2018. N° 18

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Segretariato Generale

Il Segretario Generale

VISTO il Dlgs. 20 ottobre 1998 n.368 recante l'Istituzione del Ministero per i beni e le Attività Culturali e s.m.i

VISTA la L. 24 giugno 2013, n. 71;

VISTA la L. 7 agosto 1990, n.241 e s.m.i.

VISTA la L. 31 dicembre 2009, n.196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

VISTO il DPCM 29 agosto , n.171, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*";

VISTO l'art.1, comma 627, della L. 11 dicembre 2016, n.232, recante "*Bilancio di previsione dello stato per l'anno finanziario 2017 e bilancio pluriennale per il triennio 2017-2019*";

VISTO il Decreto ministeriale 24 novembre 2014, recante "*Articolazione degli Uffici Dirigenziali di livello non generale del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo*";

VISTO il DM 25 settembre 2017, rep. n. 418, recante "*Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica*" ,tramite intervento finanziario e previa presentazione di progetto per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019, e in base al quale, secondo l'art.4 comma 1 e 2 "*la concessione dei contributi è disposta dal Direttore Generale competente sulla base di un parere reso da un'apposita Commissione in relazione ai progetti annuali presentati*" e che la stessa Commissione "*è istituita con decreto del Segretario Generale ed è composta da un esperto in materia di patrimonio culturale immateriale che la presiede, da un rappresentante del Segretariato generale, da un rappresentante della Direzione Generale Archeologia, belle Arti e Paesaggio, da un rappresentante della Direzione Generale Spettacolo e da un rappresentante della Direzione Generale Turismo*";

VISTA la Convenzione UNESCO per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale ratificata dall'Italia il 27 settembre 2007 con L. n.167 e la Convenzione UNESCO per la Protezione e Promozione della Diversità delle Espressioni Culturali ratificata dall'Italia il 19 febbraio 2007 con legge n. 19;

VISTO il Dlgs. del 14 marzo 2013, n.33 recante "*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*", e del Dlgs. 25 maggio del 2016, n.97;

VISTA la legge del 6 novembre 2012, n.190 e s.m.i., recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*";

VISTO il Dlgs. del 30 marzo 2001, n.165, e s.m.i recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".

VISTI il DM del 23 dicembre 2015 recante "*Codice di comportamento dei dipendenti del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*" che specifica il codice di comportamento previsto



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Segretariato Generale

da Decreto del Presidente della Repubblica n.62 del 2013, la Circolare n. 7 anno 2016 del Segretario Generale e il Codice Etico del Ministero emanato il 27 luglio del 2011.

VISTA la Circolare n.36 del 9 agosto 2017 recante in oggetto "Prevenzione della Corruzione-Obbligo di astensione in caso di conflitto di interessi per il Responsabile del Procedimento;

VISTA la nota dell'Ufficio Legislativo n.26971 del 12 settembre 2017;

VISTA la nota della Direzione Generale Spettacolo n. 10475 del 25 ottobre 2017 individuata come "Direzione Generale Competente" per la gestione del bando relativo all'annualità 2017;

VISTA la nota del Servizio I- Coordinamento e Ufficio UNESCO del Segretariato Generale, n. 15668 del 22 novembre del 2017.

VISTA la nota della Direzione Generale Turismo n. 6544 del 29 novembre 2017;

VISTA la nota della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio- Servizio VI- n. 35970 del 28 dicembre 2017;

CONSIDERATA l'importanza di valorizzare le espressioni culturali di rievocazione storica anche ai fini di implementare l'attrattività turistica del territorio di riferimento e di contribuire alla promozione e valorizzazione della memoria storica;

CONSIDERATA le finalità di sostenere progetti a carattere pluridisciplinare e/o di rete a carattere innovativo nei territori regionali e/o interregionali, favorendo forme avanzate di aggregazione e l'integrazione, anche finanziaria, con gli altri sistemi territoriali nonché le connessioni con il patrimonio culturale presente sui territori di riferimento;

PRESO ATTO delle valutazioni in itinere per l'individuazione della Direzione Generale competente ai fini della gestione del bando per le annualità 2018 e 2019, come da nota dell'U.L. n. 32681 del 3 novembre 2011, della nota della Direzione Generale Spettacolo n. 10724 del 6 novembre 2017;

PRESO ATTO della nota di Gabinetto n. 36131 del 6 dicembre 2017 recante "rimodulazione per il solo anno 2017 delle risorse finanziarie disponibili sul cap.66-11" e della nota della Direzione Generale Spettacolo n. 11958 del 20 dicembre 2017;

DECRETA

Istituzione della Commissione di valutazione dei progetti relativi ai "Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica"



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Segretariato Generale

Articolo 1- Missione della Commissione

È istituita, presso la sede della Direzione Generale Competente per la gestione del bando relativa alla Commissione di valutazione dei progetti relativi all'applicazione del DM 25 settembre 2017, rep. n. 418 "criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica", d'ora in avanti DM, che esprime parere di merito attribuendo un punteggio complessivo (max. 100 punti) anche tenendo in considerazione quanto previsto all'art. 4 comma 3 e 4 del suddetto DM.

Articolo 2- Funzioni ed attività della Direzione Generale Competente

La Direzione Generale competente per la gestione del bando di cui al DM "Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica"

- svolge le attività amministrative-contabili previste dal DM anche d'intesa con la Direzione Bilancio;
- interagisce con i soggetti proponenti anche rispetto ai rapporti attivi e passivi derivanti dal DM;
- svolge attività di segreteria e coordinamento tecnico per l'applicazione del DM e per l'espletamento delle funzioni della Commissione e degli esiti da essa risultanti anche relativamente alla pubblicazione finale della graduatoria come da esito di valutazione;
- Acquisisce gli atti elaborati dalla Commissione e rende disponibile la documentazione relativa al progetto sovvenzionato anche ai fini di eventuali verifiche amministrativo-contabili e di accesso civico ai sensi della Dlgs. 33/2013 e s.m.i.

La Direzione Generale competente verifica che *"i progetti presentati non dovranno riguardare attività già finanziate nell'anno di riferimento ad altro titolo dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo"*, come da art. 5 comma 3 del DM.

Articolo 3- Composizione della Commissione e validità temporale

La Commissione istituita con il presente decreto è così costituita:

Dr.ssa Caterina BON VAL SASSINA

Direttore Generale

Presidente di Commissione



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Segretariato Generale

Dr.ssa Luisa MONTEVECCHI

Dirigente

Rappresentante del Segretariato Generale

Dr. Leandro VENTURA

Dirigente

Rappresentante DG Archeologia
Belle Arti e Paesaggio

Dr.ssa Elisabetta D'ADAMO

Funzionario

Rappresentante della DG Spettacolo

Ing. Ivano ROSSI

Funzionario

Rappresentante della DG Turismo

La Segreteria tecnica della Commissione sarà individuata dalla Direzione Generale Competente.

Articolo 4- Compiti della Commissione

Ai sensi del DM 25 settembre 2017, rep. n. 418 "Criteri di accesso al Fondo Nazionale per la Rievocazione Storica", la Commissione istituita all'art.1 del presente decreto svolge attività di valutazione dei progetti esprimendo un parere come previsto dal DM, in particolare:

- Accerta l'idoneità dei soggetti ammessi alla presentazione dei progetti come da art. 2 del DM;
- Accerta la congruità temporale della presentazione della domanda e della necessaria documentazione richiesta come previsto dall' art. 3 del DM;
- Valuta i progetti applicando i criteri di selezione e concessione dei contributi come da art.4, comma 3 e 4 del DM;
- Segnala, in sede di lavori, eventuali incompatibilità e/o sovrapposizioni con progetti già finanziati dal MIBACT;
- Produce atti di resoconto e motivazione della valutazione dei progetti presentati e dei lavori della Commissione stessa anche ai fini di accesso generalizzato ai sensi della Dlgs. 33 2013 e s.m.i.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Segretariato Generale

Articolo 5 - Durata e Modalità delle attività della Commissione

I membri designati per la composizione della Commissione come da art. 3 del presente decreto prestano la loro attività senza riconoscimento di indennità, compensi, rimborsi, spese o emolumenti comunque denominati, assicurando l'efficace, corretto e tempestivo completamento dell'incarico e, nel contempo, lo svolgimento dei rispettivi doveri d'ufficio.

I membri della Commissione, in occasione della prima convocazione, dovranno formalmente dichiarare la non sussistenza di conflitti di interesse e/o incompatibilità con altri incarichi sottoscrivendo una dichiarazione, allegata al presente Decreto, e da trasmettere a questo Segretariato in formato pdf e debitamente firmata.

La sopravvenienza, durante l'esecuzione dell'incarico, di ragioni di incompatibilità o condizioni di conflitto di interesse, al proseguimento dello stesso, costituirà causa di decadenza dell'incarico.

Il Segretario Generale

Arch. Carla Di Francesco

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Carla Di Francesco', written over a circular stamp or seal.