



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

**Verbale n. 5/2017
30 novembre 2017**

Il giorno 30 novembre 2017, alle ore 12:00, presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Direzione Generale Spettacolo, si è riunita con modalità telematica la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

DPCM 6 luglio 2017 concernente "Individuazione degli interventi da finanziare con il fondo per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all'estero." Parere consultivo della Commissione danza.

Sono presenti, in quanto connessi con i rispettivi indirizzi di e-mail già registrati dall'Amministrazione:

ALESSANDRO PONTREMOLI
SERGIO TROMBETTA
RITA TURCHETTI

Svolge le funzioni di Segretario Pierluigi Canali, funzionario del Servizio I.

Si dà atto che, come da prassi adottata dal momento delle dimissioni della Presidente Cremonini, per il corretto svolgimento dei lavori, Pontremoli svolge le funzioni di Presidente e, data la ristrettezza dei tempi e trattandosi di argomenti in linea di massima conosciuti, ha chiesto alla Commissione di esprimersi con mezzi telematici sul punto unico all'o.d.g. e dichiara aperta la seduta telematica della Commissione Consultiva danza per la ratifica delle proposte del MiBact in relazione al DPCM citato. La seduta telematica è stata convocata tramite mail del 29 novembre 2017 per oggi 30 novembre 2017 dalle ore 12:00 alle ore 17:00.

I componenti hanno attestato di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.

Per l'Amministrazione partecipa ai lavori della Commissione Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, che ha fornito ai partecipanti le informazioni relative all'argomento in esame:

Con il DPCM in questione sono stati stanziati fondi integrativi per la promozione della cultura e della lingua italiana all'estero.

Ciò consentirà di implementare i progetti internazionali di scambio nell'area mediterranea e l'avvio della preparazione della NID 2019, già sottoposti al parere della Commissione nel corso della precedente riunione, con un nuovo progetto dal titolo "Italia XXI", che consisterà nella realizzazione di una programmazione pluriennale e multidisciplinare al Teatro Coliseo di Buenos Aires, di proprietà dello Stato italiano.

Il progetto si realizzerà in collaborazione con l'Ambasciata italiana e il locale IIC, nella cornice di una convenzione a tre tra Istituto stesso, Teatro e Direzione Generale Spettacolo. La programmazione sarà a cura della Direzione del teatro, d'intesa con le rappresentanze diplomatiche italiane.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Per quanto riguarda la danza, dopo la presentazione a fine 2017 di uno spettacolo di Ater Balletto Fondazione, la nuova stagione ospiterà spettacoli di coreografi italiani e compagnie italiane di prestigio. Tra questi: Roberto Zappalà, Spellbound, Balletto di Roma, Virgilio Sieni, con i quali sono in corso trattative, ed altri ancora da definire.

Il Presidente invita i componenti ad esprimersi sul punto in esame.

Viste le risposte inviate da tutti i componenti della Commissione consultiva per la danza, che trova tutte le iniziative descritte sopra assolutamente utili per la crescita della danza contemporanea italiana e per la sua internazionalizzazione, si intende acquisito il parere unanime favorevole alle iniziative in oggetto, con l'intesa che sulla base del parere ricevuto l'Ufficio procederà a formare gli atti conseguenti.

Non avendo altro da trattare ed esauriti gli argomenti posti all'ordine del giorno, il Presidente alle ore 15:00 dichiara chiusa la seduta.

Il Segretario
Pierluigi Canali
f.to CANALI

Il PRESIDENTE
Alessandro Pontremoli
f.to PONTREMOLI