

CONVENZIONE TRA LA DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO E L'ISTITUTO
CENTRALE PER LA DEMOETNOANTROPOLOGIA

Tra

il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo con sede in Roma Piazza di Santa Croce in Gerusalemme 9/A - 00185 con C.F. 97804160584, nella persona del Dirigente del Servizio II, dott. Antonio Parente - autorizzato e delegato dal Direttore Generale dott. Onofrio Cutaia - nato a Avellino il 17 novembre 1973 , ivi domiciliato per la carica

e

l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia - con sede a Roma, in Piazza Guglielmo Marconi n. 10, 00144 Roma, C.F. 80190470585, nella persona del Dirigente dott. Leandro VENTURA;

PREMESSO E CONSIDERATO CHE

- l'articolo 1, comma 627, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, ha istituito nello stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo il Fondo nazionale per la rievocazione storica, finalizzato alla promozione di eventi, feste e attività nonché alla valorizzazione dei beni culturali attraverso la rievocazione storica, con una dotazione di 2 milioni di euro per ciascuno degli anni 2017, 2018 e 2019;
- ai sensi della citata disposizione normativa l'accesso alle risorse del Fondo nazionale per la rievocazione storica è consentito in via diretta alle regioni, ai comuni, alle istituzioni culturali e alle associazioni di rievocazione storica riconosciute attraverso l'iscrizione ad appositi albi tenuti presso i comuni o già operanti da almeno dieci anni, in base a criteri determinati con decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo da emanare entro trenta giorni dalla data di entrata in vigore della presente legge;
- con Decreto Ministeriale 25 settembre 2017, sono stati determinati i criteri di accesso al Fondo nazionale per la rievocazione storica per le annualità 2017, 2018, 2019 ed è stata prevista la possibilità di finanziare, per ciascuna annualità, fino ad un massimo di 40 progetti;
- entro il termine del 20 novembre 2017, per l'annualità 2017, hanno presentato istanza di finanziamento n. 49 Istituzioni e che le risorse finanziarie necessarie ad assicurare il finanziamento dei predetti progetti, all'esito dell'istruttoria amministrativa, richiedono un fabbisogno massimo di euro 185.640,27;
- l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia, ai sensi del D.M. 7 ottobre 2008, è un istituto dirigenziale di livello non generale periferico dotato di autonomia amministrativo-contabile, che opera per la valorizzazione, in Italia e all'estero, dei beni culturali demoetnoantropologici materiali e immateriali presenti sul territorio, e in questo ambito promuove attività di

formazione, studio, ricerca e divulgazione, anche collaborando con università, centri di ricerca, enti pubblici e privati;

- la Direzione Generale Spettacolo svolge funzioni e compiti in materia di attività di spettacolo dal vivo, con riferimento alla musica, alla danza, al teatro, ai circhi e allo spettacolo viaggiante. Dispone interventi finanziari a sostegno delle attività dello spettacolo al fine di: favorire la qualità artistica e culturale dello spettacolo dal vivo; promuovere la diffusione di spettacolo di interesse culturale in Italia e all'estero; valorizzare il patrimonio culturale artistico italiano; sostenere la formazione ed il perfezionamento;
- con nota n. 11270 del 22 novembre 2017, la Direzione generale Spettacolo ha rappresentato l'esigenza impiegare i fondi a disposizione sul capitolo 6641, all'esito del bando di cui al D.M. 25 settembre 2017, in linea con le finalità ivi previste;
- con nota n. 36131 del 6 dicembre 2017 il Capo di Gabinetto, d'ordine del Ministro, ha evidenziato la possibilità di procedere alla stipula di apposite convenzioni con gli istituti culturali del Mibact individuati, che si occupano della tutela e valorizzazione del patrimonio culturale demoetnoantropologico materiale e immateriale presente sul territorio, in linea con le finalità stabilite dal D.M. 25 settembre 2017;
- con nota n. 915 del 27 novembre 2017, l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia ha chiesto il sostegno finanziario per il Progetto Rievocazioni storiche (euro 486.342,83);

VISTA

- la determinazione direttoriale rep. n° 2120 del 7 dicembre 2017, recante determina a contrarre con l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

ART. 1 - Oggetto

1. La presente CONVENZIONE disciplina la collaborazione, nell'ambito delle rispettive competenze, tra la Direzione generale Spettacolo e l'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia per il sostegno al "Progetto Rievocazioni storiche" (**vedi allegato 1**).

ART. 2 - Impegni della Direzione generale Spettacolo

1. La Direzione generale Spettacolo del MiBACT si impegna a sostenere il progetto di cui all'art. 1 della presente CONVENZIONE, con un contributo massimo di € 486.342,83.
2. Il contributo della Direzione generale Spettacolo del MiBACT verrà versato, in un'unica soluzione, sul conto di tesoreria unica dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia aperto presso la Banca d'Italia n. 0306596.

ART. 3 - Impegni dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

1. L'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia si impegna a:

- a) assicurare lo svolgimento del progetto sostenuto;
- b) in ragione del finanziamento ricevuto, a garantire il coinvolgimento degli enti locali e delle istituzioni e associazioni previste dall'articolo 1, comma 627, della legge n. 232/2016 eventualmente interessati alla realizzazione delle iniziative progettuali in questione;
- c) trasmettere alla Direzione generale Spettacolo, entro il 2018, una relazione finale sulle attività realizzate in relazione al Progetto finanziato.

ART. 4 - Modifiche all'accordo

1. Le parti concordano che qualsiasi variazione che modifichi i termini della presente CONVENZIONE dovrà essere preventivamente approvata con apposito atto siglato dalle parti stesse.

ART. 5 - Comunicazione del progetto

1. Le parti si danno atto dell'esigenza di tutelare e promuovere l'immagine dell'iniziativa comune e quella di ciascuna di esse. In particolare i loghi delle parti potranno essere utilizzati nell'ambito delle attività oggetto del presente accordo per promuovere i risultati raggiunti congiuntamente o singolarmente nell'ambito di proprie iniziative di comunicazione.

Letto, approvato e sottoscritto in data 7 dicembre 2017 (rep. 2123) con firma digitale da

Direzione generale Spettacolo

Il Dirigente

Dott. Antonio Parente

Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Il Direttore

Dott. Leandro Ventura