



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

*Rep. n. 245* 26 APR. 2018

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

**VISTO** il DPCM 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTA** la legge 30 aprile 1985, n. 163, e successive modificazioni;

**VISTO** il D.M. 27 luglio 2017 recante criteri e modalità di erogazione di contributi in favore di attività di spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla citata legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 11 gennaio 2018, rep. n. 29, con cui sono stati nominati i componenti della Commissione Consultiva per il Teatro per il triennio 2018-2020;

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale 21 novembre 2017, n. 1994, che ha stabilito, ai sensi dell'articolo 5, commi 4, lett. a), e 5, del D.M. 27 luglio 2017, il punteggio massimo attribuibile alla qualità artistica dei progetti e programmi relativi alle istanze di contributo, secondo i parametri previsti nell'allegato B del D.M. 27 luglio 2017;

**VISTO** il D.M. 28 febbraio 2018 rep. n. 129, con cui sono stati fissati - in conformità al parere espresso dalla Consulta per lo Spettacolo nella seduta del 16 febbraio 2018 - i singoli stanziamenti per gli specifici settori dello Spettacolo;

**VISTE** le domande presentate per il triennio 2018-2020 dagli organismi teatrali ai sensi dell'articolo 14, comma 1 "Centri di produzione teatrale" e dell'articolo 14, comma 2 "Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù";

**VISTO** l'articolo 5, comma 1, del D.M. 27 luglio 2017 "Sistema di valutazione della domanda, determinazione e attribuzione del contributo";

**ACQUISITA** la valutazione della Commissione Consultiva per il Teatro nella seduta del 12 e 13 aprile 2018, espressa attraverso i punteggi della qualità artistica attribuiti sulla base dei parametri di cui all'allegato B del D.M. 27 luglio 2017 e dei valori massimi di cui al D.D. 21 novembre 2017, n. 1994;

**DECRETA**

**Art. 1**

In conformità al parere espresso dalla Commissione Consultiva per il Teatro di cui in premessa, sulla base dei punteggi riportati nelle schede della qualità artistica, allegate ai relativi verbali, non vengono accolte per il triennio 2018-2020 le istanze presentate dai seguenti organismi:



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

**Art. 14 comma 1 - Centri di produzione teatrale**

1	Tunnel Produzioni	Napoli
2	Il Laboratorio dell'Immaginario - La Danza Immobile	Monza
3	Ubik Produzioni s.r.l.	Marino (RM)
4	Teatro Augusteo di Ammendola Albachiera	Napoli

**Art. 14 comma 2 - Centri di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione e del teatro per l'infanzia e la gioventù**

5	Associazione Culturale Aria (ariaTeatro)	Pergine Valsugana (TN)
---	------------------------------------------	------------------------

Roma, 23 APR 2018

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dot. Onofrio CUTAFA)