



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO Servizio II - Attività liriche e musicali

REP. 144

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali, e successive modificazioni;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo, e successive modificazioni;
VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71;
VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;
VISTO il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante articolazione degli uffici dirigenziali non generali del MiBACT;
VISTO il decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 3 agosto 2017, n. 123, ed in particolare l'art. 12, comma 8-bis, con il quale, tra l'altro, è stato disposto a favore dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, a decorrere dall'anno 2018, un contributo ordinario di euro 250.000 annui a copertura degli oneri riferibili al pagamento degli emolumenti dei docenti dei corsi di perfezionamento istituiti dall'articolo 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall'articolo 2 del medesimo regio decreto;
CONSIDERATO che, ai sensi del succitato comma, al relativo onere si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa di cui all'articolo 2, della legge 30 aprile 1985, n. 163;
VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 11 gennaio 2018 (Rep. 14), registrato dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo in data 11 gennaio 2018, come comunicato dall'Ufficio di Gabinetto del MiBACT con nota prot. n. 1085 del 12 gennaio 2018, e concernente l'assegnazione delle risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa desumibili dallo stato di previsione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello Stato, tra le quali quelle di cui al cap. 6621-PG 4, in termini di competenza e cassa, per il conseguimento degli obiettivi per l'anno finanziario 2018;
VISTO il D.D. 17 gennaio 2018 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa ai Dirigenti di seconda fascia per l'anno finanziario 2018;
VISTA l'attuale disponibilità - in termini di competenza e di cassa - pari a complessivi € 250.000,00, risultante sul capitolo di spesa 6621 - PG 4 - sul quale sono allocate le risorse di che trattasi per l'anno finanziario 2018;
VISTA la nota prot. n. 1753 del 6 febbraio 2018 con la quale questa Direzione generale chiede alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di comunicare il numero dei docenti impiegati nei corsi di perfezionamento istituiti dall'art. 1 del regio decreto 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall'articolo 2 del medesimo regio decreto;
VISTA la nota 27 marzo 2018 con la quale la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica alla Direzione Generale Spettacolo gli insegnamenti dei corsi di perfezionamento, ed i docenti, attivati per l'anno 2018;
RISCONTRATO il Documento Unico di Regolarità Contributiva relativo alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia e verificata in particolare la regolarità contributiva DURC inerente la Fondazione in parola;
VISTA la circolare n. 1 del 18 gennaio 2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dip. RGS - relativa alla predisposizione del piano finanziario dei pagamenti, ai sensi dell'art. 6, commi 10, 11 e 12 del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95 convertito in Legge 7 agosto 2012, n. 135, c.d. "cronoprogramma" e considerato che il pagamento trova capienza nella programmazione finanziaria già trasmessa;
TENUTO CONTO di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di trasparenza;
TENUTO CONTO di quanto disposto dal decreto-legge 20 giugno 2017, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 3 agosto 2017, n. 123;
RITENUTO di procedere all'erogazione, pertanto, della somma di € 250.000,00 a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia per l'anno 2018;

DECRETA:

Art.1

E' autorizzata l'erogazione a favore della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di **€ 250.000,00** al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2018.

La spesa grava sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo esercizio finanziario corrente.

Art.2

E' autorizzato sul cap. 6621-PG4 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo es. fin. 2018 il pagamento alla Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia di **€ 250.000,00** al titolo specificato in premessa sul contributo spettante nell'anno 2018.

A tale pagamento sarà provveduto con l'emissione di un mandato diretto sulla Tesoreria Provinciale di Roma a favore della Fondazione Accademia Nazionale di S. Cecilia da accreditarsi per conto del creditore in conto corrente bancario presso la filiale della Banca d'Italia di Roma a favore della BNL - Gruppo BNP Paribas - Agenzia di Via del Corso - Roma - c/c n. 9872 cod. ABI 01005 cod. CAB 03240, codice IBAN IT311010050324000000009872.

Roma, 4 aprile 2018

IL DIRIGENTE
(dott. Antonio Parente)