



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Repertoriamento N° 279 del 03/05/2018

VISTA la legge 30 aprile 1985 n. 163 istitutiva del F.U.S.e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni;

VISTO l'art. 1 comma 2 della Legge 24 giugno 2012, n. 71, recante il trasferimento delle funzioni in materia di turismo al Ministero dei beni e delle attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

VISTO il D.M. 27 luglio 2017 recante nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul fondo unico per lo spettacolo di cui alla legge 30 aprile 1985, n.163, che individua con l'art. 43 interventi a carattere concorsuale rispetto a quelli delle Regioni, per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale.

VISTO il DM 23 luglio 2014 relativo alla nomina e al funzionamento della Commissione Consultiva per la danza, della Commissione Consultiva per la musica, della Commissione Consultiva per il teatro, della Commissione Consultiva per i Circhi e lo spettacolo viaggiante;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 ottobre 2015 , registrato alla Corte dei Conti il 4 novembre 2015, con il quale è stato conferito l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione Generale Spettacolo al dott. Onofrio Cutaia, con decorrenza 15 ottobre 2015;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014 recante disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo;

VISTO il Decreto Ministeriale 7 marzo 2018 rep. 145, registrato alla Corte dei Conti in data 2 maggio 2018; recante – individuazione delle risorse finalizzate al sostegno, per l'anno 2018, delle "residenze" e delle "azioni di sistema" di cui agli artt. 43 e 44 del D.M. 27 luglio 2017, per l'anno 2018;

SENTITE le Commissioni consultive del teatro e della danza relativamente alle attività previste dall'art. 43 –Residenze nelle sedute dell'8 e 9 e del 15 e 16 marzo 2018;

CONSIDERATO che l'art. 43 "Residenze" del Decreto del MiBACT 27 luglio 2017 prevede la stipula di specifici accordi tra il MiBACT e una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti d'intesa con la Conferenza Stato-Regioni, per interventi relativi a progetti sviluppo del sistema delle Residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale ed internazionale;



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

VISTO che l'intervento dell'Amministrazione centrale ha carattere concorsuale rispetto a quello prioritario delle Regioni e che l'Intesa triennale stabilisce che i progetti di Residenza individuati dalle Regioni e Province autonome prevedano un cofinanziamento su base annuale nella misura della copertura del disavanzo così come previsto dall'Accordo;

TENUTO CONTO dell'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano, acquisita in data 21 settembre 2017, su obiettivi e finalità degli accordi di programma tra il MiBACT e le Regioni aderenti al progetto interregionale delle Residenze, di cui all'art. 43 "Residenze" del D.M. del 27 luglio 2017;

CONSIDERATE le lettere di adesione al progetto Residenze per l'annualità 2018 pervenute alla Direzione Generale Spettacolo da parte di n. 17 Regioni entro il 1 dicembre 2017, così come stabilito dall'Intesa;

TENUTO CONTO degli impegni per l'anno 2018 proposti dalle Regioni entro il 31 gennaio 2018 e considerato che tali impegni prevedevano un cofinanziamento della Direzione Generale Spettacolo superiore allo stanziamento definito per il 2018 con il D.M. 7 marzo 2018 rep. 145;

CONSIDERATA la seduta del Coordinamento tecnico delle Regioni del 23 marzo 2018 nella quale veniva approvata pertanto una rimodulazione del cofinanziamento statale nella misura dello stanziamento definito dal D.M. 7 marzo 2018 rep. 145;

CONSIDERATO che lo stesso Tavolo Tecnico approvava lo schema dell'Accordo di programma da sottoscrivere con la Direzione Generale Spettacolo e i requisiti di ammissibilità e i criteri di valutazione per l'individuazione delle Residenze sui territori;

VISTO il Decreto Direttoriale del 20.10.2017 rep 2210 con il quale veniva impegnata una cifra di euro 52.000,00 a favore della Regione Emilia Romagna a titolo di contributo finalizzato al sostegno delle Residenze annualità 2018.

DECRETA

Art. 1

Ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e in base a quanto stabilito in occasione del Coordinamento tecnico delle Regioni e delle province autonome aderenti all'Intesa triennale sulle Residenze è **assegnata** sulle risorse allocate sul cap. 8770/2018 PG 02 e PG 03, una cifra complessiva di € 2.000.000,00 (duemilioni/00), secondo i seguenti importi a favore delle Regioni sottoelencate, per i quali verrà successivamente assunto un impegno contabile per l'esercizio 2018

Regioni

Abruzzo	54.653,00
Basilicata	30.666,00



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Calabria	122.890,00
Campania	122.890,00
Emilia-Romagna	221.430,00
Friuli Venezia Giulia	109.000,00
Lazio	126.249,00
Lombardia	92.915,00
Marche	40.000,00
Piemonte	180.000,00
Puglia	130.000,00
Sardegna	65.584,00
Toscana	386.500,00
Trento e Bolzano	150.000,00
Umbria	133.890,00
Veneto	33.333,00
TOTALE	2.000.000,00

Il presente decreto verrà trasmesso all'Ufficio Centrale del bilancio per il visto di competenza

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Onofrio Cutaia