

*Il Ministro**dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo*

Ripartizione delle risorse aggiuntive di cui al secondo periodo dell'art. 87 dell'art. 145 della legge 23 dicembre 2000, n. 388 in favore del Teatro dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano.

MIBACT-UDCM
REP. Decreti
08/05/2018 N° 228

CORTE DEI CONTI
UFFICIO CONTROLLO ATTI
MIBACT, MIBAC, MIN. SALUTE
MIN. LAVORO E POLITICHE SOCIALI
Reparto 1562

22 MAG 2018

Consigliere
Roberto Mianeschi

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;
VISTA la legge 24 giugno 2013, n. 71;
VISTO il D.P.C.M 29 agosto 2014, n. 171, recante regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89, e successive modificazioni;
VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, sul nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali;
VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo;
VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, recante disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato;
VISTO il decreto legge 24 novembre 2000, n. 345, convertito con legge 26 gennaio 2001, n. 6, recante disposizioni urgenti in tema di fondazioni lirico-sinfoniche;
VISTO l'art. 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, in forza del quale a decorrere dall'anno 2001 il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, è incrementato, tra l'altro, della somma di Lire 15 miliardi (pari a € 7.746.853,00) per le specifiche finalità di cui agli artt. 6, 3° comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali;
VISTI i propri decreti 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007 recanti tutti ripartizione, per i rispettivi esercizi, della somma di Lire 15.000.000.000 (pari a € 7.746.853,00);
VISTI rispettivamente il decreto 18 giugno 2008 recante ripartizione per un importo complessivo di € 6.500.632,96, il decreto 12 maggio 2009 recante ripartizione per un importo complessivo € 5.229.541,00, il decreto 4 maggio 2010 recante ripartizione per un importo complessivo di € 5.809.151,00, il decreto 26 maggio 2011 recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.618.734,00 il decreto 6 marzo 2012 recante ripartizione per un importo complessivo di € 4.040.038,00, il decreto 5 febbraio 2013 recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.504.498,00 il decreto 2 aprile 2014 recante ripartizione per un importo di € 2.736.298,00, importo successivamente rideterminato in complessivi € 2.935.922,00; il decreto 8 maggio 2015 recante ripartizione per un importo di € 2.697.871,00, i decreti 28 luglio 2016 recante ripartizione per un importo di € 2.704.030,00 e 25 novembre 2016, con il quale l'ulteriore somma di 2 milioni di euro assegnata dalla legge 12 ottobre 2016, n. 196, viene ripartita in relazione alle maggiori esigenze del Teatro dell'Opera di Roma e del Teatro alla Scala di Milano, nonché il decreto 16 maggio 2017, tutti in ragione di due quote di pari entità a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;





*Il Ministro
dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo*

CONSIDERATO lo stanziamento per l'esercizio finanziario 2018 pari a complessivi € 4.490.785,00, e le attuali disponibilità contabili in termini di competenza del piano di gestione 2 del capitolo 6652 relativo al contributo di che trattasi a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;
 CONSIDERATO in particolare che per l'anno 2018, sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2 - riguardante il contributo a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano, risultano al momento disponibili, in termini di competenza, € 2.661.010,00;
 CONSIDERATO che occorre provvedere alla ripartizione per l'anno 2018 delle risorse presenti sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2;
 VISTE le note, entrambe pervenute in data 6 aprile 2018, con le quali, rispettivamente, le Fondazioni Teatro dell'Opera di Roma Capitale e Teatro alla Scala di Milano illustrano per il 2018 le attività programmate in coerenza con le finalità della norma, ed in particolare con quanto previsto dagli articoli 6 e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800;
 RITENUTO che non sussistono ragioni per diversificare le quote paritarie già definite con i citati decreti 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007, 18 giugno 2008, 12 maggio 2009, 4 maggio 2010, 26 maggio 2011, 6 marzo 2012, 5 febbraio 2013, 2 aprile 2014, 8 maggio 2015, 28 luglio 2016 e 25 novembre 2016 nonché 16 maggio 2017;

DECRETA
Art. 1

Il contributo di cui al secondo periodo del comma 87 dell'art. 145 della legge 23 dicembre 2000, n. 388 - nella misura di € 2.661.010,00 risultante iscritta - in termini di disponibilità di competenza e di cassa - sul cap. 6652, piano di gestione 2, dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - è così ripartito, per l'anno 2018:

€ 1.330.505,00 per le finalità di cui all'art. 6, comma 3, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;

€ 1.330.505,00 per le finalità di cui all'art. 7, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Il presente decreto sarà trasmesso alla Corte dei Conti per il visto e la conseguente registrazione.

Roma, ☐ 8 MAG. 2018

IL MINISTRO



Ai sensi dell'art. 18 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445
 si attesta che la presente copia composta di n. 2 fogli,
 è conforme all'originale.
 Roma, il 23/05/2018