



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 18 marzo 1968. N. 337;

VISTA la legge 28 luglio 1980, n. 390;

VISTA la legge 9 febbraio 1982, n. 37;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, istitutiva del Fondo Unico per lo Spettacolo;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni;

VISTO il D.L. 8 agosto 2013 n. 91, convertito con modificazioni con legge 7 ottobre 2013 n. 112;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo";

VISTO il decreto 23 gennaio 2016, recante "Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo" ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO il D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, recante il regolamento per il riordino degli organismi operanti presso il Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 29 del d.l. 4 agosto 2006 n. 223, convertito con modificazioni con legge 4 agosto 2006 n. 248;

VISTO il D.M. 10 febbraio 2014, recante le disposizioni per la costituzione ed il funzionamento della Consulta per lo spettacolo e delle Commissioni consultive operanti presso la Direzione Generale Spettacolo;

VISTO il D.M. del 27 luglio 2017, rep. 332;

VISTO l'art. 24 comma 3-sexies del d.l. 24 giugno 2016 n. 113, convertito con modificazioni con legge 7 agosto 2016 n. 160, che in sede di interpretazione autentica ha stabilito che "le regole tecniche di riparto sono basate sull'esame comparativo di appositi programmi di attività pluriennale presentati dagli enti e dagli organismi dello spettacolo e possono definire apposite categorie tipologiche dei soggetti ammessi a presentare domanda, per ciascuno dei settori delle attività di danza, delle attività musicali, delle attività teatrali e delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante";

VISTO il D.M. 11 gennaio 2018, n. 32, relativo alla nomina della Commissione Consultiva per il Circo e lo Spettacolo viaggiante;

VISTO l'art. 4, comma 1 del D.M. del 27 luglio 2017, rep. 332 concernente l'adozione, da parte del Direttore Generale, sentite le Commissioni consultive competenti per materia ed acquisito il parere della Conferenza delle Regioni, dell'Unione delle province italiane e dell'Associazione nazionale dei comuni d'Italia, del decreto di ripartizione del Fondo Unico per lo Spettacolo tra i vari settori delle attività;

VISTO l'articolo 2 del decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 28 febbraio 2018 rep. n. 129, registrato dalla Corte dei Conti al numero 520 in data 16 marzo 2018, con il quale vengono determinati gli stanziamenti del Fondo Unico per lo Spettacolo per l'anno 2018, per i singoli settori dello spettacolo dal vivo;

18



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

CONSIDERATO che, sulla base dello stanziamento FUS per l'anno 2018, la somma da destinare a favore delle attività circensi e dello spettacolo viaggiante ammonta ad euro 4.957.722,57;

SENTITO il parere della Commissione Consultiva per i circhi e lo spettacolo viaggiante nella seduta del 5 marzo 2018, relativamente alla ripartizione dei fondi FUS 2018 per i circhi e lo spettacolo viaggiante, con la richiesta di prevedere una tolleranza del 50% per quanto riguarda i singoli importi così come ripartiti tra i diversi settori;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai circuiti multidisciplinari, di cui all'art. 38, agli organismi di programmazione multidisciplinare, di cui all'art. 39, ai festival multidisciplinari, di cui all'art. 40 del FUS, ammontano ad un importo di € 3.845.000,00;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi ai progetti speciali di cui all'art. 44 c.2 ammontano ad un importo di € 2.000.000,00;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi agli *Under 35* di cui al comma 8 dell'art. 3, ammontano ad un importo complessivo pari ad € 869.234,00 e pari a € 100.000 per quanto concerne le attività di circo;

CONSIDERATO che le risorse da destinarsi alle Residenze di cui all'art. 43, e alle Azioni di sistema, di cui al comma 1 dell'art. 44 sono state oggetto del D.M. 7 marzo 2018, registrato alla corte dei conti in data 2 maggio 2018, con uno stanziamento per l'esercizio 2018 pari rispettivamente a €. 2.000.000,00 e ad € 100.000,00;

TENUTO CONTO che i progetti multidisciplinari si avvalgono anche di risorse provenienti dai singoli ambiti;

ACQUISITO, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del citato D.M. 27 Luglio 2017, rep. 332 il parere favorevole della Conferenza Unificata, in data 10 maggio 2018

DECRETA

Art.1

Lo stanziamento del Fondo unico per lo spettacolo per l'anno 2018, destinato alle attività di circo e di spettacolo viaggiante, pari a complessivi € 4.957.722,57 in conformità ai pareri citati in premessa è così ripartito tra i vari settori:

FUS 2018 – ambito CIRCO e SPETTACOLO VIAGGIANTE		
D.M. 27 LUGLIO 2017	Ripartizione per settore	(%) tolleranza +/-
Imprese di produzione di circo (art. 31,c.1)	1.200.000,00	50
Imprese di produzione di circo "prime istanze" (art. 31, c.1)	230.000,00	50
Imprese di produzione di circo "under 35" (art. 31, c.2)	-	-

L. H.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione (art. 31, c.3)	60.000,00	50
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "prime istanze" (art. 31, c.3)	180.000,00	50
Imprese di produzione di circo contemporaneo e di innovazione "under 35" (art. 31, c.4)	-	-
Festival di circo competitivi (art.32, c. 1 e 2)	150.000,00	50
Festival di circo non competitivi (art.32, c.1 e 3)	220.000,00	50
Acquisti di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali (art. 34)	1.080.000,00	50
Danni conseguenti a evento fortuito (art. 35)	20.000,00	50
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio di attività circense (art. 36)	27.000,00	50
Promozione circo e spettacolo viaggiante (art. 41)	1.200.000,00	50
Tournée all'estero (art. 42)	140.722,57	50
Progetti multidisciplinari: circuiti, organismi di programmazione e festival (artt. 38,39 e 40)	450.000,00	50
TOTALE	4.957.722,57	

Art. 2

Lo stanziamento destinato nel 2018 alle attività di circo e spettacolo viaggiante di cui all'articolo 3, comma 8 (Under 35), è pari a Euro 100.000,00, a valere in quota parte del sopra richiamato importo complessivo pari ad € 869.234,00 ;

Art. 3

Con riferimento agli stanziamenti di cui all'art.1 del presente decreto, eventuali economie di risorse risultanti dall'assegnazione dei contributi 2018 riferibili a taluni settori possono essere utilizzate, sentito il parere delle competenti Commissioni, per sopperire a sopraggiunte, eventuali esigenze riferibili a settori diversi.

Roma, 30 MAG. 2018

IL DIRETTORE GENERALE
(dott. Onofrio Cutaia)

161