



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

COMMISSIONE CONSULTIVA PER IL TEATRO

**Verbale N. 2/2018
del 26 marzo 2018**

Il giorno 26 marzo 2018, a seguito di regolare convocazione, si è riunita alle ore 16:30 presso il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Direzione Generale Spettacolo, in Roma – Piazza Santa Croce in Gerusalemme 9/A, la Commissione Consultiva per il Teatro, di cui all’art. 2 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 maggio 2007, n. 89 e di cui all’art. 8 del Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali del 29 ottobre 2007, riordinata con D.M. 10 febbraio 2014, Decreto di nomina del Ministro per i Beni e le Attività Culturali dell’11 gennaio 2018.

Sono presenti in loco:

- 1) Guido Di Palma – Presidente
- 2) Marco Bernardi
- 3) Danila Confalonieri;

I componenti Massimo Cecconi ed Ilaria Fabbri partecipano alla riunione, ai sensi dell’art. 3 comma 9 del citato D.M. 10.02.2014, con modalità telematiche

Segretario: dr.ssa Roberta Mastrangelo

La dr.ssa Donatella Ferrante, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Spettacolo, di seguito per brevità AMMINISTRAZIONE, partecipa alla seduta a richiesta del Presidente per dare informazioni e chiarimenti sugli argomenti posti all’ordine del giorno.

Il PRESIDENTE: rivolge un saluto ai componenti e alle ore 16: 30, constatata la presenza anche oltre il numero legale, dichiara regolarmente aperta la seduta, secondo il seguente o.d.g.:

- 1) Valutazione dei progetti ed attribuzione punteggi Teatri Nazionali;
- 2) Approvazione del verbale precedente del 15 e 16 marzo u.s.;
- 3) Varie ed eventuali.

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame da parte della Commissione, così come stabilito dal D.M. 10 febbraio 2014.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

FABBRI dichiara di astenersi dalle valutazioni dei preventivi artistici relativi agli organismi teatrali aventi sede legale nella Regione Toscana.

Il PRESIDENTE anticipa la trattazione del secondo punto all'ordine del giorno.

LA COMMISSIONE: condivide e approva all'unanimità il verbale comprensivo degli allegati della precedente seduta del 15-16 marzo 2018.

IL PRESIDENTE: passa ad affrontare il primo punto all'ordine del giorno:

Valutazione dei progetti ed attribuzione punteggi Teatri Nazionali ai sensi dell'art 5 del D.M. 27 luglio 2017.

LA COMMISSIONE: chiede all'Amministrazione alcuni chiarimenti sul dispositivo tecnico della composizione dei sottoinsiemi in cui sono suddivise le domande ammesse al contributo, di cui all'art. 5, comma 3 del citato decreto.

L'AMMINISTRAZIONE fornisce le informazioni richieste e coglie l'opportunità di informare la Commissione che le risorse finalizzate al sostegno delle "Residenze" di cui all'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017, per l'esercizio 2018, sono reperite sui Fondi Extra FUS, come da D.M. n. 145 del 7 marzo 2018. La stessa, inoltre, riferisce che l'accordo per il triennio 2018-2020 include la partecipazione di 17 enti territoriali, di cui 15 Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano.

LA COMMISSIONE: dopo un'ampia disamina ed un articolato ed approfondito confronto, esprime, all'unanimità, le proprie valutazioni sulle istanze presentate per il settore *Teatri nazionali*, mediante attribuzione dei punteggi e compilazione delle schede di qualità artistica di cui al D.D. 21 novembre 2017.

Il punteggio conseguito dalle istanze: Teatro Stabile del Veneto Carlo Goldoni e Teatro Biondo Stabile di Palermo per il settore su indicato, non raggiunge la soglia minima di ammissibilità qualitativa pari a 10 punti, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del DM 27 luglio 2017. Le istanze sono, pertanto, respinte per carenza di qualità artistica.

L'Amministrazione al riguardo valuta l'applicazione della procedura *ex art. 5, comma 2, del predetto D.M.*, ovvero "*l'Amministrazione, sentita la Commissione consultiva competente per materia può valutare la possibilità di ammettere a contributo il predetto progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo o dell'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto...*".

Propone, quindi, alla Commissione quale nuovo settore individuato d'ufficio per le istanze dei teatri su citati quello dei *Teatri di Rilevante Interesse Culturale*.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

SERVIZIO I

LA COMMISSIONE esprime, per quanto di competenza, assenso unanime nei confronti della proposta dell'AMMINISTRAZIONE.

IL PRESIDENTE: passa all'esame del terzo punto all'o.d.g.

L'AMMINISTRAZIONE: ai sensi dell'art. 47 del D.M. del 27 luglio 2017, informa in relazione al programma di attività presentato dalla Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e all'entità del contributo assegnato a tale Organismo.

La COMMISSIONE dopo relativo confronto, prende atto della congruità del progetto e del programma presentati.

La COMMISSIONE: si autoconvoca per i necessari aggiornamenti e completamento dei lavori il 12 aprile p.v. alle ore 12.00 ed in data 13 aprile alle ore 9,00 con il seguente o.d.g.:

- 1) Esame delle istanze pervenute per il triennio 2018-2020 e dei programmi annuali 2018, di cui all'art. 5 del D.M. 27 luglio 2017, per i sottoelencati settori del citato D.M.:
 - o *Teatri di rilevante interesse culturale (art. 11, comma 1 e comma 3);*
 - o *Imprese di produzione teatrale (art. 13, comma 6);*
 - o *Centri di produzione teatrale (art. 14, comma 1 e comma 2);*
 - o *Circuiti regionali (art. 15);*
 - o *Organismi di programmazione (art. 16 comma 1, lett a) e lett. b));*
 - o *Festival (art. 17, comma 1 e comma 3);*
- 2) *Varie ed eventuali.*

IL PRESIDENTE: non essendovi altro da deliberare, dichiara sciolta la seduta alle ore 18.45.

Si procede contestualmente alla stesura del verbale della seduta odierna, che si compone di n. 3 pagine, esclusi allegati che ne costituiscono parte integrante, e che viene letto alla Commissione e approvato seduta stante.

F.to IL SEGRETARIO
Dott.ssa Roberta MASTRANGELO

F.to IL PRESIDENTE
Guido Di Palma