



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

COMMISSIONE CONSULTIVA PER LA DANZA

Verbale N. 3/2018
23 aprile 2018

Il giorno 23 aprile 2018, alle ore 11,15, presso la sede del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo - si è riunita, tramite collegamento "Skype", la Commissione Consultiva per la Danza di cui all'art. 2 del D.P.R. 14 maggio 2007 n. 89, per discutere il seguente ordine del giorno:

- 1) approvazione verbale seduta precedente;
- 2) completamento valutazione progetti 2018-2020 per ammissione nei settori dell'ambito DANZA dei Centri di Produzione danza art.26, degli Organismi di Produzione Danza art. 25-comma 1, art.25-comma 1 "Prime Istanze" e art.25-comma 2 del D.M. 27 luglio 2017;
- 3) varie ed eventuali.

Risultano così collegati:

Alessandro PONTREMOLI (Presidente)

Sergio TROMBETTA

Giuseppe DI STEFANO

Graziella GATTULLI

Paola MARUCCI

Svolge le funzioni di Segretario Francesca Pica, del Servizio II – Attività Liriche e Musicali.

Il Presidente autorizza Donatella Ferrante, dirigente del Servizio I° Danza, Pierluigi Canali, Patrizia Meloni, Maria Caterina Caserta dello stesso servizio Danza, e Francesca Pica del servizio Musica, ad assistere per fornire elementi istruttori utili e strumentali alle valutazioni della Commissione.

Il Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dei punti all'o.d.g..

Il PRESIDENTE, dà lettura del verbale del 6 aprile 2018.

LA COMMISSIONE approva all'unanimità.

In riferimento al secondo punto dell'ordine del giorno, il Presidente apre il confronto tra i Commissari riprendendo la valutazione dei fenomeni della qualità artistica espressa provvisoriamente nel corso della riunione del 6 aprile 2018 in riferimento ai Centri di produzione ed agli Organismi di produzione della Danza, invitando i Componenti della Commissione a pronunciarsi in merito, al fine di giungere alla definitiva attribuzione dei punteggi.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

La COMMISSIONE, iniziando dall'art. 26 "Centri di Produzione", procede ad esprimersi sui punteggi da attribuire alle singole voci dei fenomeni di qualità per ogni organismo, definendo all'unanimità, dopo un ulteriore confronto, i valori numerici sulle schede di Qualità Artistica.

L'AMMINISTRAZIONE rinnova la richiesta alla Commissione di esprimersi in merito all'applicazione di quanto disposto dall'art. 5, comma 2, del D.M. 27 luglio 2017, ovvero della *"possibilità di ammettere a contributo un progetto a titolo diverso da quello richiesto, qualora le caratteristiche soggettive dell'organismo richiedente o l'oggetto del progetto possano essere diversamente classificate nell'ambito delle attività considerate dal presente decreto"*.

La COMMISSIONE esprime il proprio parere, valutando che possono essere ammessi ad altro titolo, ovvero all'articolo 25, comma 1 "Organismi di produzione della danza", i progetti presentati dai seguenti organismi:

- ALDES – Associazione lucchese danza e spettacolo di Lucca;
- ARTGARAGE - Associazione culturale di Pozzuoli (NA);
- RESEXTENSA – Associazione culturale di Bari;
- SPELLBOUND – Associazione culturale di Roma

La COMMISSIONE all'unanimità, ai sensi dell'art.5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, valuta che il progetto dell'Associazione OPLAS sia respinto per carenza di qualità artistica, non avendo raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa come da scheda di valutazione.

La COMMISSIONE prosegue la rilettura delle schede dei progetti presentati ai sensi dell'art. 25, comma 1, attribuendo definitivamente i punteggi sulle schede di Qualità Artistica dei singoli organismi.

La COMMISSIONE all'unanimità, ai sensi dell'art.5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, valuta, pertanto, che gli organismi sotto elencati, non avendo raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa, sono respinti per carenza di qualità artistica:

- Associazione Astra Roma Ballet di Roma;
- Associazione Culturale Balletto di Firenze;
- Consorzio Coreografi Danza d'Autore CON.COR.D.A. di Pisa;
- Associazione Centro Regionale della Danza del Lazio – CRDL DI Roma;
- Associazione Sanpapie' di Milano;
- Associazione Balletto '90 di Roma;
- Associazione Mandala Dance Company di Ladispoli (RM);
- Associazione Mimo Danza Alternativa MDA Produzioni di Roma;
- Associazione Arabesque di Capua (CE);
- Associazione Compagnia Nazionale di Raffaele Paganini di Roma;
- Ateneo della Danza Soc. Coop. Sportiva Dilettantistica a r.l. di Siena.



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

MARUCCI interviene, introducendo una considerazione d'ordine generale circa l'importanza della possibilità di crescita da parte delle compagnie, evidenziando la necessità di un ricambio generazionale, tenendo presente il compito principale della COMMISSIONE, che si realizza nella valorizzazione delle risorse statali.

IL PRESIDENTE amplia la riflessione sugli aspetti generali del sistema della danza e sul rapporto tra storicità ed emergenza artistica.

Dopo la suddetta discussione, la COMMISSIONE riprende la lettura dei progetti, relativamente agli "Organismi di Produzione" art.25, comma 1, "Prime Istanze", attribuendo definitivamente i punteggi riportati nelle schede di valutazione.

La COMMISSIONE all'unanimità, ai sensi dell'art.5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, valuta, pertanto, che gli organismi sotto elencati, non avendo raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa, sono respinti per carenza di qualità artistica:

- Associazione Culturale Zaches Teatro di Scandicci (FI);
- CBR Società Consortile a r.l. di Roma.

Si procede in maniera analoga alla rilettura delle schede dei progetti degli Organismi "Under 35", art.25, comma 2, attribuendo i punteggi definitivi riportati nelle schede di valutazione.

La COMMISSIONE all'unanimità, ai sensi dell'art.5, comma 1 del D.M. 27 luglio 2017, valuta, pertanto, che gli organismi sotto elencati, non avendo raggiunto la soglia minima di ammissibilità qualitativa, sono respinti per carenza di qualità artistica:

- Associazione Evolution Dance di Roma;
- Associazione Culturale Santa Sangre di Roma.

Il presente verbale, con le relative schede di Qualità artistica, è letto e approvato.

La Commissione dichiara chiusa la seduta alle ore 12,30.

Il Segretario
Francesca Pica
f.to PICA

IL PRESIDENTE
Alessandro Pontremoli
f.to PONTREMOLI