



MIBACT-DG-S  
DG-SS-SEGR  
0007360 25/05/2018  
Cl. S.22.04.00/68

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

GABINETTO

MIBACT-UDCM  
GABINETTO  
0012430-21/05/2018  
Cl. 06.07.00/4

Alla Direzione generale Spettacolo

SEDE

OGGETTO: DM 05/04/2018 (Rep 188) € 399.910,00, Attività culturali nell'ambito della musica Jazz

Si trasmette, per il seguito di competenza, la copia conforme del decreto di cui all'oggetto, registrato dalla Corte dei conti in data 17 maggio 2018.

D'ordine della Capo di Gabinetto  
Dott. Vito Maria Rosario D'Adamo



*S. Ministro dei beni e delle attività culturali*

**ATTIVITÀ CULTURALI E DI VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DI ASSOLUTA RILEVANZA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE NELL'AMBITO DELLA MUSICA JAZZ**



**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*";

**VISTO** l'art. 1 della legge 24 giugno 2013, n. 71 di conversione del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43, che ha disposto il trasferimento al Ministero per i beni e le attività culturali delle funzioni esercitate dalla Presidenza del Consiglio dei ministri in materia di turismo, modificando la denominazione in Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n.171, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e della attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n.66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n.89;*

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014, recante articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, recante "*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*";

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2018, con proiezione triennale 2018-2020, emanato con D.M. 21 settembre 2017;

**VISTO**, l'art. 12, comma 30, del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 135/2012, che prevede che, a decorrere dall'anno 2012, le risorse di cui all'art. 32, comma 16, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, sono assegnate, secondo le modalità ivi previste, al Ministero per i beni e le attività culturali e destinate alla realizzazione di progetti di assoluta rilevanza nazionale ed internazionale per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale, per la promozione e la realizzazione di attività culturali di pari rilevanza, nonché alla realizzazione di infrastrutture destinate alla valorizzazione e alla fruizione di detti beni;

**VISTA** la delibera CIPE n. 137 del 21 dicembre 2012, concernente la "*Riprogrammazione del Fondo Infrastrutture stradali e ferroviarie di interesse strategico di cui all'art. 32, comma 1, del decreto-legge n. 98/2011;*



STANDARD AIR COURIER  
REGISTERED MAIL SERVICE  
AIR MAIL  
LONDON  
1958



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTA** la delibera CIPE n. 8 del 18 febbraio 2013, con la quale è stata approvata la rimodulazione dell'assegnazione al Ministero per i beni e le attività culturali di una quota parte, pari ad euro 28.569.673,50, in attuazione dell'art. 12, comma 30, del citato decreto-legge n. 95/2012;

**VISTO** il decreto interministeriale 28 marzo 2013, registrato alla Corte dei Conti in data 25 giugno 2013, reg. 9 foglio 332, con il quale sono stati indicati le linee di indirizzo ed i criteri per la programmazione di interventi per le spese di investimento di prioritario interesse aventi carattere di urgenza, di assoluta rilevanza nazionale ed internazionale, per la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale, per la promozione e la realizzazione di attività culturali di pari rilevanza in tutte le loro manifestazioni, ivi compreso il cinema e lo spettacolo dal vivo;

**VISTE** le risorse finanziarie - esercizio di provenienza 2017 -, ex CIPE, conservate con ICF e apposita nota del 16 marzo 2018, prot.n. 6424/ C.22.07.19-1 per un importo complessivo pari ad € 399.910,00 afferenti ai capitoli 8748, 8749, 8750 e 8751;

**VISTA** la nota prot. 11057 del 16.11.2017 con cui la Direzione generale Spettacolo chiede all'Ufficio di Gabinetto il nulla osta per l'impegno finanziario dei fondi Lotto ed ex CIPE da utilizzare per il sostegno di progetti di tutela, valorizzazione e promozione dei beni e attività culturali in accordo con enti locali e territoriali;

**VISTO** il nulla osta prot. 36819 del 14.12.2017 del Capo di Gabinetto all'ulteriore corso dell'utilizzo delle risorse derivanti dal gioco del Lotto e dai fondi ex CIPE come da suddetta nota prot. 11057 del 16.11.2017;

**VISTO** il decreto del Ministro per il beni e le Attività Culturali del 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance";

**VISTA** la legge 27 dicembre 2017, n. 205, recante il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2018-2020 ed, in particolare, la tabella 13;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2017, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 30 dicembre 2017 – Supplemento Ordinario n. 65, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative al bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018 – 2020 che, alla tabella 13 del bilancio di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, per l'anno finanziario 2018 e per il triennio 2018-2020;





*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTO** il D.M. 8 gennaio 2018, concernente l'assegnazione di risorse finanziarie, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa;

**VISTA** la Dichiarazione di Intenti per la promozione e lo sviluppo della Cultura Jazzistica, sottoscritta, in data 21 febbraio 2018, tra il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo e la Federazione Nazionale il Jazz italiano-IJI;

**VISTO** il progetto di valorizzazione beni Unesco in Italia da realizzare in occasione dell'International Unesco Jazz day previsto per il 30 aprile 2018, promosso da I-Jazz in collaborazione con enti locali territoriali, da realizzarsi mediante apposito accordo con le pubbliche amministrazioni interessate nel quale si prevede un sostegno finanziario pari euro 200.060,00;

**CONSIDERATO** che i capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 8748 e 8749 - residui di lettera f) esercizio di provenienza 2017 - ammontano complessivamente ad euro 200.060,00;

**RITENUTO**, pertanto, che gli oneri finanziari relativi al predetto progetto "Valorizzazione beni Unesco in Italia in occasione dell'International Unesco Jazz day", debbano gravare sui suddetti capitoli 8748 e 8749 - residui di lettera f) esercizio di provenienza 2017- dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**VISTO** il progetto "Borghi Swing" di valorizzazione delle attività musicali, promosso da I-Jazz in collaborazione con enti locali territoriali, da realizzarsi mediante apposito accordo con i Comuni interessati, per il quale si prevede un sostegno finanziario pari ad euro 199.850,00;

**CONSIDERATO** che i capitoli dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo 8750 e 8751 - residui di lettera f) esercizio di provenienza 2017 - ammontano complessivamente ad euro 199.850,00;

**RITENUTO**, pertanto, che gli oneri finanziari relativi al predetto progetto "Borghi Swing" debbano gravare sui suddetti capitoli 8750 e 8751 - residui di lettera f) esercizio di provenienza 2017 - dello stato di previsione della spesa del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo;

**DECRETA:**

**ARTICOLO 1**

1. Alla luce di quanto esposto in premessa, è disposto il sostegno finanziario delle attività di spettacolo dal vivo descritte in premessa a valere sulle risorse di bilancio del Ministero dei beni e delle attività culturali e del Turismo, come di seguito specificato:

a) per il progetto "Valorizzazione beni Unesco in Italia in occasione dell'International Unesco Jazz day", euro 200.060,00 a valere sui capitoli 8748 e 8749 residui di lettera f) esercizio di provenienza 2017;





*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

b) per il progetto "Borghi Swing", euro 199.850,00 a valere sui capitoli 8750 e 8751 residui di lettera f esercizio di provenienza 2017.

## ARTICOLO 2

2. Con riferimento agli interventi di cui al precedente articolo 1, la Direzione generale Spettacolo provvederà a porre in essere tutti gli atti finalizzati all'assegnazione delle relative risorse ai beneficiari, ivi inclusa la stipula di accordi con gli enti pubblici territoriali ove prevista.

Il presente decreto verrà inviato agli organi di controllo per gli adempimenti di competenza.

Roma, 5 APR. 2018

IL MINISTRO  


