

Soggetto : circo acquatico jonathan di rossi davide
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
TOTALE PUNTI	8,20

Soggetto : **OMNIA SRL**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	3.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	14,60

Soggetto : **MEDINI FABRIZIO**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	1.00
TOTALE PUNTI	15,10

Soggetto : **LEONIDA S.R.L.**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
TOTALE PUNTI	16,60

Soggetto : **LIDIA TOGNI NEL MONDO SOC.COOP**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	2.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
TOTALE PUNTI	19,50

Soggetto : CIRCO MILLENNIUM DEI FRATELLI CODA PRIN SAS DI SALY
NUNZIATINA
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di
produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	10,10

Soggetto : CIRCO NEL MONDO SAS DI ENRICO PILLERI || C.
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	4.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	4.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	20,60

Soggetto : **ZOPPIS VANNY**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	1.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
TOTALE PUNTI	20,50

Soggetto : LKV SRL
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.10
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	9,20

Soggetto : **CIRCO NIUMAN ROMINA ORFEI DI NIEMEN GUIDO**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	10,30

Soggetto : Circo Acquatico Atlantide di Bellucci Loredana
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	3.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	2.00
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	3.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	21,70

Soggetto : **CIRCO LORIS DI DELL'ACQUA LORIS MICHELE**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	12,70

Soggetto : **Circo Arbell di Canestrelli Armando**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	2.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.10
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	11,20

Soggetto : **CIRCO BELLUCCI PIU' ACQUATICO DI BELLUCCI EMIDIO**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	9,10

Soggetto : **DELL'ACQUA MARCELLO SILVIO**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	10,60

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	10,10

Soggetto : CIRCO ALEX HAMAR di CODA PRIM Pietro
Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	1.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
TOTALE PUNTI	3,10

Soggetto : **CIRCO DARIX MARTIN di martini daris leone amedeo**
 Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	3.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	3.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	4.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	1.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	1.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.50
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	16,60

Soggetto : **MARTINI ROMOLO**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	2.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.00
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
TOTALE PUNTI	2,00

Soggetto : **CIRCO EQUESTRE MARTIN SHOW DI MARTINO EUSANIO**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	1.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	1.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	1.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.50
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	2.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.50
TOTALE PUNTI	8,00

Soggetto : circo equestre di dell'acqua rodolfo
 Ambito/settore : Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo
 PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	1.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	2.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	2.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	2.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	1.50
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.50
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	1.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	12,30

Soggetto : **CIRCO MONTI**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.50
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.10
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.00
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	1,30

Soggetto : **CIRCO ZAVATTA**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.10
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.50
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.10
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	2,50

Soggetto : **FERRANDINO NICOLA**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.10
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.10
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.10
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.10
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.50
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.10
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.10
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.10
TOTALE PUNTI	1,70

Soggetto : **ADAMI ATHOS**
Ambito/settore : **Circhi e spettacolo viaggiante/(Art. 31 comma 1) Imprese di produzione di circo**
PROGRAMMA ANNUALE : ANNO 2018

Qualità artistica

Fenomeno	Punteggio 2018
Qualità della direzione artistica	0.00
Qualità professionale del personale artistico e/o degli artisti ospitati	0.00
Qualità artistica del progetto e rappresentatività del repertorio nel panorama nazionale	0.50
Capacità di esprimere e rinnovare la qualità della tradizione circense e delle discipline classiche	0.00
Attività circensi senza animali	0.00
Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani	0.00
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale anche in relazione al rapporto con gli animali	0.00
Ottenimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali	0.00
Partecipazione a festival	0.00
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)	0.50
Integrazione con strutture e attività del sistema culturale	0.00
TOTALE PUNTI	1,00